



Comune di Parma

Settore Responsabile: SETTORE CULTURA E TURISMO

Unità Proponente: 074040 - S.O. TURISMO

Centro di Costo: G2200 S.O. TURISMO

Determinazione n. proposta 2024-PD-6133

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETTERA B) DEL D.LGS. 36/2023, REALIZZAZIONE EVENTO COLLATERALE LEGATO AL PROGETTO "CORREGGIO 500 IL CIELO PER UN ISTANCE IN TERRA" SABATO 14 DICEMBRE 2024 IN CATTEDRALE. IMPEGNO DI SPESA.

CIG: B36FAC2D2D

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA E TURISMO

Premesso:

- che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 54 del 11/09/2023 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 88 del 20/12/2023 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2024-2026 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2024-2026 per la competenza e l'esercizio 2024 per la cassa;
- che con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 22/12/2023 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2025-2026 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse finanziarie;
- che pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;
- che la Giunta Comunale, con delibera n. 49 del 16/02/2024, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024-2026, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2024-2026;

Premesso inoltre:

- che il Comune di Parma nell'ambito del suo programma di mostre realizzerà dall'8 settembre 2024 al 13 gennaio 2025 presso il Monastero di San Giovanni Evangelista a Parma una mostra denominata "CORREGGIO500. Il cielo per un istante in terra", per celebrare i cinquecento anni dalla conclusione del ciclo di affreschi della cupola della Chiesa di San Giovanni Evangelista dipinti dal Correggio tra 1520 e il 1524, con l'allestimento del fotopiano completo degli affreschi realizzato con le immagini del fotografo Lucio Rossi;
- che la suddetta mostra si inserisce in un più ampio progetto che vuole celebrare e valorizzare i cicli di affreschi del Correggio presenti in città attraverso uno speciale percorso di visita che unirà il Monastero e la Chiesa di San Giovanni Evangelista alla Camera di San Paolo, con biglietto unico per la visita della mostra e l'ingresso alla Camera, in cui il visitatore sarà condotto ad una visione e percezione degli affreschi del Correggio innovativa rispetto alle modalità tradizionali della fruizione del patrimonio artistico;

Considerato:

- che i cinque mesi del percorso di "Correggio 500 il cielo per un istante in terra" saranno accompagnati da una serie di eventi collaterali di divulgazione legati al tempo e all'arte di Correggio in collaborazione con il Monastero Benedettino di San Giovanni e la Fabbriceria della Cattedrale al fine di dare la possibilità di approfondire la figura del Correggio ed i suoi capolavori artistici;
- che gli eventi collaterali alla mostra Correggio 500 il cielo per un istante in terra" saranno tutti a partecipazione gratuita fino ad esaurimento dei posti;

Visto che per la specificità degli argomenti trattati è indispensabile coinvolgere professionalità differenti, con la necessaria competenza, sviluppata con ricerche e pubblicazioni in campo artistico con competenze culturali, sociali e buone capacità divulgative;

Considerato:

- che obiettivo primario è avvicinare il grande pubblico a tematiche attuali e di interesse culturale che grazie all'esperienza di grandi divulgatori culturali potranno essere veicolate con chiarezza e modalità esplicative adatte ad una platea numerosa ed eterogenea;
- che sabato 14 dicembre 2024 in Cattedrale si vuole organizzare una lettura drammatizzata tratta da "La Gerusalemme Liberata" di Torquato Tasso interpretata dall'attore Alessio Boni;
- che la Gerusalemme Liberata è la figlia di quell'arte del Cinquecento a cui Parma dedica la proposta culturale del percorso di Correggio 500 che propone le opere del "suo" pittore Antonio Allegri detto il Correggio;

Considerato inoltre:

- che il poema è legato a Parma, poiché l'insieme dei venti canti della Gerusalemme Liberata sono stati editati, per la prima volta, nella città ducale nel 1581, quindi rendere il poema protagonista di un evento natalizio nelle straordinarie luci della Cattedrale, vuole rivendicare questa storia editoriale, esemplificando il livello culturale di Parma in quella straordinaria stagione di fine Rinascimento;
- che la prima edizione della Gerusalemme liberata, nella bellezza delle sue illustrazioni è custodita nella Biblioteca Palatina;

Dato atto che si ritiene opportuno rivolgersi ad una Agenzia di produzione artistica e distribuzione teatrale per la realizzazione e l'organizzazione della lettura drammatizzata;

Preso atto:

che, a seguito di apposita istruttoria finalizzata all'individuazione del soggetto ed operatore economico cui affidare il servizio di cui trattasi, fra quelli in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, istruttoria ritenuta adeguata e sufficiente in relazione al principio del risultato di cui all'art. 1 del codice, è stata individuata la Società di produzione teatrale **Infinito srl** con sede in Piazza Salvador Allende n. 16 in Sansepolcro (AR) cap 52037 P.Iva n. 01076860194 che per realizzazione della lettura drammatizzata da "La Gerusalemme Liberata" di Torquato Tasso interpretata dall'attore Alessio Boni sabato 14 dicembre 2024 alle ore 21.00 in Cattedrale ha presentato un formale preventivo registrato al n. di p.g. 266010 del 11/10/2024, di € 12.000,00 + Iva al 10% con un costo totale di **€ 13.200,00** Iva inclusa;

Visto il D.Lgs. n. 36/2023, recante il codice dei contratti pubblici (di seguito, per semplicità, *codice*), le cui disposizioni hanno acquistato efficacia dal 1° luglio 2023, e in particolare:

1. l'art. 37, che prevede non sia obbligatorio il preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi per i servizi e le forniture di importo inferiore a 140.000 euro;
2. l'art. 50, comma 1, lettera b), che prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
3. l'art. 17, che disciplina le fasi dell'affidamento e, al comma 2, in caso di affidamento diretto, prevede che la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
4. l'art. 15, che disciplina il responsabile unico del progetto (RUP), da nominare con il primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare, fra i soggetti indicati al comma 2 dello stesso articolo; in mancanza di nomina, le funzioni sono svolte dal responsabile dell'unità organizzativa competente per l'intervento;
5. l'art. 114, commi 7 e seguenti, ove si prevede che le funzioni e i compiti del direttore dell'esecuzione per i contratti di servizi e forniture sono svolti, di norma, dal RUP, con l'eccezione dei servizi e forniture di particolare importanza per qualità o importo delle prestazioni;

Preso atto che per i servizi in oggetto non risultano attive convenzioni delle Centrali di Committenza CONSIP S.p.A. e Intercent-ER alle quali poter eventualmente aderire;

Considerato:

- che Infinito srl, società di produzione in campo teatrale, pone alla base della propria attività il ricambio generazionale, promuovendo e realizzando collaborazioni tra maestri e nuovi giovani ed emergenti talenti;
- che, data anche la giovane età della direzione artistica lo sguardo produttivo è volutamente rivolto a progetti dal carattere innovativo e di rilevanza nazionale;
- che di rilevanza e stima nazionale è anche l'attore Alessio Boni coinvolto nel progetto che favorirà così la qualità dello spettacolo e attirerà un vasto pubblico;

Ritenuto il prezzo richiesto congruo e conveniente per l'Amministrazione in relazione alle attuali condizioni del mercato e la qualità del servizio rispondente a quanto richiesto dall'Amministrazione;

Visto l'art. 1, comma 450, della L. n. 296/2006, secondo cui le amministrazioni pubbliche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici, ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure;

Esperita pertanto, ai sensi dell'art. 25 del D.Lgs. 36/2023, comunicazione diretta di affidamento sulla piattaforma di approvvigionamento elettronico regionale SATER di Intercent – ER (registro di sistema PI 409928_24) a favore della Società di produzione teatrale **Infinito srl** e acquisito il codice di gara CIG **B36FAC2D2D**;

Considerato che la Società di produzione teatrale Infinito srl è di comprovata affidabilità e in possesso dei requisiti di capacità tecnica e professionale per lo svolgimento dei servizi di cui trattasi oltre ad avere già prestato con serietà servizi per il Comune di Parma;

Preso atto che il legale rappresentante di Infinito srl, con dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 28.12.2000 ha presentato le dichiarazioni di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 ed ha altresì dichiarato:

1. di impegnarsi, ai sensi del combinato disposto dell'art. 2, comma 3, del DPR n. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n.165" e del Codice di comportamento del Comune di Parma, adottato con deliberazione di Giunta Comunale n. 720 del 18/12/2013 e ss.mm. e, per proprio tramite, i dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo della ditta, pena la risoluzione del contratto, al rispetto degli obblighi di condotta previsti dai sopracitati codici per quanto compatibili;
2. ai sensi dell'art. 53 comma 16 ter D.Lgs. 165/2001, di non aver concluso contratto di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a ex dipendenti che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto del Comune di Parma per il triennio successivo alla conclusione del rapporto;
3. di non avere concesso finanziamenti nell'anno antecedente al presente affidamento a partiti o esponenti politici, a fondazioni o associazioni collegate a partiti;
4. di essere in regola con gli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi, nonché in tutti gli altri obblighi previsti dalla normativa vigente nei confronti di INPS e INAIL;

Ritenuto di procedere ad affidare all' operatore economico sopra individuato il servizio di realizzazione e organizzazione della lettura drammatizzata da "La Gerusalemme Liberata" di Torquato Tasso interpretata da Alessio Boni sabato 14 dicembre 2024 alle ore 21.00 in Cattedrale assumendo impegno per l'anno 2024 per una spesa complessiva di euro **€ 13.200,00** Iva al 10% inclusa sul capitolo 10701051 INIZIATIVE VARIE NEL CAMPO DEL TURISMO: SPESE PER VALORIZZAZIONE DELLA CITTA' E DEI SUOI EVENTI - FINANZIATO DA AVANZO LIBERO;

Dato atto:

- che la Società di produzione teatrale **Infinito srl è** ha attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, e che la sussistenza degli stessi in capo al suddetto aggiudicatario sarà oggetto della procedura periodica di verifica nelle modalità indicate nell'Allegato A della deliberazione della Giunta Comunale n. 68 del 28/02/2024, che ha approvato la disciplina dell'attività di controllo a campione degli affidamenti diretti infra € 40.000,00, in attuazione dell'art. 52 del codice;

Ritenuto di avvalersi della facoltà, prevista dall'art. 53, comma 4, del codice, di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti in considerazione della natura della prestazione e della comprovata affidabilità del suddetti soggetti ed operatori economici;

Ritenuto pertanto di procedere all' affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023;

Dato atto che si provvederà agli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 37 del decreto "trasparenza" D.Lgs. n. 33/2013 (che ricomprende gli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della L. 190/2012);

Precisato:

- che i suddetti affidamenti verranno conclusi a cura della S.O. Turismo Settore Cultura e Turismo mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere anche tramite posta elettronica certificata secondo l'uso del commercio, firmata digitalmente così come disposto dall'art. 18 del d.lgs.36/2023;
- che tra le condizioni di fornitura è previsto che il servizio in oggetto dovrà essere fornito in accordo con la S.O. Turismo nell'ambito del calendario delle attività collaterali al progetto "Correggio 500" dando atto che le prestazioni saranno esigibili entro il 31/12/2024 e pagati entro 30 giorni dal ricevimento della regolare fattura trasmessa al Comune di Parma in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55/2013 e dell'art. 25 del DL n. 66/2014 ovvero dalla trasmissione della nota spese, in caso di prestazione occasionale;

Ricordato che l'aggiudicatario è soggetto all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della L. n. 136/2010 ed è pertanto tenuto a fornire tutti gli elementi identificativi richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge è causa di risoluzione immediata del contratto;

Considerato che il Responsabile del Procedimento è individuabile, come da provvedimento Dirigenziale del Dirigente del Settore Cultura e Turismo prot. n. 238495 del 06/11/2023 nella persona della Dott.ssa Emma Pincella, titolare dell'incarico di Elevata Qualificazione della S.O. Turismo che ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs.36 /2023 risulta in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del D.Lgs. 36/2023 e che esercita anche le funzioni di Direttore dell'Esecuzione ;

Visto il decreto di nomina del Sindaco DSMG 23/2022 pg n. 190128 del 30/09/2022 che conferisce al Dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma;

Dato atto che ai sensi dell'art. 183 c.8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

Ritenuto, quindi, di assumere impegno di spesa;

Visto l'art. n. 183 del T.U. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

Visto l'art. 79 dello statuto comunale;

Attestata la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

- per tutti i motivi illustrati nella premessa narrativa, che si intendono qui richiamati e riportati:
- di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023 alla Società di produzione teatrale **Infinito srl** con sede in Piazza Salvador Allende n. 16 in Sansepolcro (AR) cap 52037 P.Iva n. 01076860194 la realizzazione della lettura drammatizzata da "La Gerusalemme Liberata" di Torquato Tasso interpretata dall'attore Alessio Boni sabato 14 dicembre alle ore 21.00 in Cattedrale con una spesa di € 12.000,00 + Iva al 10% con un costo totale di **€ 13.200,00** Iva inclusa;
- **di impegnare** la spesa la spesa complessiva di **€ 13.200,00** come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
13.200,00	10701051	INIZIATIVE VARIE NEL CAMPO DEL TURISMO: SPESE PER VALORIZZAZIONE DELLA CITTA' E DEI SUOI EVENTI - FINANZIATO DA AVANZO LIBERO	U.1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	2024

che presenta adeguata disponibilità;

- di comunicare l'adozione del presente atto agli affidatari ai sensi dell'art. 191 del TUEL Decreto Legislativo 18 agosto 2000 n. 267
- di dare atto che:

- il RUP è individuato nella persona del Dott.ssa Emma Pincella, alla quale con incarico p.g. 238495 del 06/11/2023 è stato conferito l'incarico di elevata qualificazione della S.O. Turismo;
 - le prestazioni di cui al presente atto saranno rese e diverranno esigibili entro il 31/12/2024;
 - l'impegno di spesa e i termini di liquidazione sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica;
 - che la stipulazione del contratto avverrà nella forma della corrispondenza commerciale;
 - l'aggiudicatario è soggetto all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della L. n. 136/2010 e sono pertanto tenuti a fornire tutti gli elementi identificativi richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge è causa di risoluzione immediata del contratto;
 - la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti;
- **di pubblicare** infine i contenuti della presente determinazione nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione Provvedimenti, in conformità a quanto previsto dall'art. 23 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e successive modifiche ed integrazioni, anche ai fini degli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della legge 6 novembre 2012, n. 190.

Il/La Responsabile
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati: