



Comune di Parma

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2024-3170 DEL 14/11/2024**

**Inserita nel fascicolo: 2024.VII.5.40**

**Settore Responsabile:** SETTORE RISORSE UMANE

**Unità Proponente:** 015050 - S.O. PROGRAMMAZIONE E SELEZIONE DELLE  
RISORSE UMANE

Proposta n. 2024-6216

**OGGETTO:** BORSA DI STUDIO PER IL DOTTORATO DI RICERCA IN ARTISTIC  
RESEARCH ON MUSICAL HERITAGE (DM 470/2024 E DM 630/2024)  
CURRICULUM IN TUTELA DEL PATRIMONIO MUSICALE APPROVAZIONE  
SCHEMA DI CONVENZIONE CON CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO  
BOITO DI PARMA PER IL COFINANZIAMENTO DI N. 1 BORSA. CUP  
B23C24000720004 IMPEGNO DI SPESA



## Comune di Parma

**Settore Responsabile:** SETTORE RISORSE UMANE

**Unità Proponente:** 015050 - S.O. PROGRAMMAZIONE E SELEZIONE DELLE RISORSE UMANE

**Centro di Costo:**

Determinazione n. proposta 2024-PD-6216

**OGGETTO:** BORSA DI STUDIO PER IL DOTTORATO DI RICERCA IN ARTISTIC RESEARCH ON MUSICAL HERITAGE (DM 470/2024 E DM 630/2024) CURRICULUM IN TUTELA DEL PATRIMONIO MUSICALE APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE CON CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO DI PARMA PER IL COFINANZIAMENTO DI N. 1 BORSA. CUP B23C24000720004. IMPEGNO DI SPESA

### IL DIRIGENTE DEL SETTORE RISORSE UMANE

#### PREMESSO:

**CHE** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 54 del 11/09/2023 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 88 del 20/12/2023 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2024-2026 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2024-2026 per la competenza e l'esercizio 2024 per la cassa;

**CHE** con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 22/12/2023 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2025-2026 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse finanziarie;

**CHE** pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

**CHE** la Giunta Comunale, con delibera n. 49 del 16/02/2024, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024-2026, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2024-2026;

#### DATO ATTO:

- che il D.M. MUR prot. 630 del 24/04/2024 ha assegnato nell'ambito della destinazione delle risorse PNRR Missione 4 "Istruzione e ricerca", Componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" - Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori da parte delle imprese", al Conservatorio di musica "Arrigo Boito" di Parma n. 2 borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi per dottorati innovativi da accreditare ex D.M. 470/2024 XL ciclo – Anno Accademico 2024/2025
- che detto Dottorato di Ricerca mira al potenziamento delle competenze di alto profilo, in modo particolare nelle aree delle Key Enabling Technologies, attraverso l'istituzione di programmi di dottorato dedicati, con il contributo e il coinvolgimento delle imprese e incentivi all'assunzione di ricercatori da parte delle imprese;
- che l'art. 4.2 del suddetto Decreto, da ultimo citato, richiede ai soggetti attuatori, tra cui le istituzioni AFAM, di individuare "imprese dei percorsi di dottorato innovativi, disponibili a cofinanziare le borse di dottorato disciplinate dal presente decreto per l'importo eccedente il valore di € 60.000,00 (sessantamila/00) fino alla concorrenza del costo complessivo della borsa, al fine di soddisfare i propri fabbisogni di ricerca e innovazione";
- che il Conservatorio di musica "Arrigo Boito" ha provveduto a manifestare l'interesse ad istituire ed accreditare il Corso di dottorato di ricerca di interesse nazionale in "Artistic Research on Musical Heritage" della durata di tre anni in ambito PNRR in qualità di Soggetto attuatore, con sede amministrativa nel Conservatorio di Castelfranco Veneto;
- che il Conservatorio di musica "Arrigo Boito" ha aderito con nota del 3 luglio 2024 al suddetto dottorato di ricerca di interesse nazionale in "Artistic Research on Musical Heritage";
- che il regolamento del corso di dottorato indica nel Conservatorio di Castelfranco Veneto il soggetto capofila e sede amministrativa del Corso stesso;
- che il Conservatorio di Parma è risultato altresì beneficiario di quota parte di ulteriori risorse, per un totale complessivo di quattro borse, come rappresentato nella Tabella C allegata al D.M. 630/2024 del 24/04/2024 e dalla Tabella B2 del D.D. 1007/2024 del 05/07/2024, a seguito della rinuncia a dette risorse da parte di altre Istituzioni AFAM;
- che il costo effettivo di una borsa di dottorato (assegno di 16.243 euro lordi anno), più il contributo per la ricerca (per il DIN = +20%) e comprensivo degli importi (rimborso spese di 676,00 euro mese) dovuti per almeno tre mesi di soggiorno all'estero (minimo di legge), è pari ad € 72.716,64;
- che ai sensi del D.M. 470/2024 art. 3 lettera e), il Comune, quale Ente Locale, è soggetto titolato per la realizzazione di specifici programmi di ricerca e sviluppo ovvero di innovazione (art. 9);
- che Il Comune di Parma con lettera PG 271680 del 16/10/2024 ha manifestato l'interesse a partecipare al cofinanziamento della borsa di studio per il Dottorato di ricerca in Artistic Research on Musical Heritage, in particolare per il curriculum "Tutela del Patrimonio Musicale";

#### **TENUTO CONTO:**

- che il Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma risulta soggetto attuatore in particolare del percorso formativo di dottorato in Tutela del Patrimonio Musicale (TPM), che prevede un

progetto di ricerca incentrato sull'indagine dei beni musicali mobili (fonti e repertori musicali manoscritti e/o a stampa, strumenti musicali, ecc.) e immobili (luoghi, ecc.), suscettibili di protezione non solo per la loro rilevanza artistica ma anche e soprattutto per aver rivestito un ruolo nella storia del territorio;

- che il progetto di dottorato sopra menzionato con sede nel Conservatorio A. Boito di Parma, curriculum in Tutela del patrimonio Musicale, è vincolato a tematiche nell'ambito del "turismo musicale e dell'interazione dei repertori musicali con luoghi di interesse storico artistico, esposizioni permanenti o temporanee, musei biblioteche e spazi alternativi";

#### **DATO ATTO**

- che, ai sensi del DM 630/2024 del Ministero dell'Università e della ricerca, del Decreto di accreditamento n. 1380 del 27/08/2024 e del Regolamento di Dottorato del Corso di dottorato di ricerca di interesse nazionale in Artistic Research on musical heritage" (art. 2 c. 3), il Conservatorio di Musica "A. Steffani" – con sede in Via S. Giacomo 1, 31033 Castelfranco Veneto TV, C.F. 90000250267 risulta essere sede amministrativa del Corso stesso;
- che con nota PG 295626 il Comune di Parma ha chiesto nulla osta al Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, in qualità di soggetto capofila e sede amministrativa del Dottorato in argomento, relativamente alla possibilità di stipulare convenzione per il progetto di dottorato con il Conservatorio Arrigo Boito di Parma in qualità di soggetto attuatore del Curriculum in Tutela del patrimonio musicale, erogando la quota di cofinanziamento nei confronti del Conservatorio Arrigo Boito stesso, che con successivo atto provvederà ad inoltrarlo per competenza al Conservatorio di Castelfranco stesso;

**VISTA** la nota pervenuta dal Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto PG n. 296855, con la quale il Direttore del Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto conferma il nulla osta a quanto sopra richiesto;

**DATO ATTO** che attraverso la convenzione in argomento le Parti si impegnano congiuntamente a:

- a) realizzare il progetto formativo e di ricerca della borsa PNRR – DM 630/2024 (ALL. B – Progetto di Ricerca PNRR – DM 630/2024), che sarà approvato dalle parti successivamente alla stipula della convenzione;
- b) individuare un supervisore accademico e un co-supervisore aziendale per la/il dottoranda/o selezionata/o, definendone rispettivi ambiti di competenza;
- c) mettere a disposizione specifiche e qualificate strutture operative e scientifiche per l'attività di studio e di ricerca della/del dottoranda/o selezionata/o (laboratori scientifici, un adeguato patrimonio librario, banche dati, risorse per il calcolo elettronico, ...);
- d) rendicontare periodicamente le attività svolte e i risultati raggiunti dalla/dal dottoranda/o, secondo quanto stabilito dal DM 630/2024;
- e) coinvolgere la/il dottoranda/o in riunioni congiunte di coordinamento delle attività di ricerca oggetto della presente convenzione;
- f) garantire il rispetto dell'art. 17 Regolamento UE n. 852/2020 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm"), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza";
- g) favorire, secondo quanto stabilito dal DM 630/2024, nel rispetto della proprietà intellettuale, la valorizzazione dei risultati della ricerca sia nell'ambito dell'attività delle

imprese cofinanziatrici, anche nella prospettiva del trasferimento tecnologico, sia in ambito scientifico, mediante un'adeguata circolazione dei risultati perseguiti, comunque secondo i principi "Open science" e "FAIR Data".

**DATO ATTO** che il Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma attraverso la stipula della convenzione in argomento si impegna a:

- a. a mettere a concorso la borsa di studio per la frequenza del corso di Dottorato di ricerca in Artistic Research on Musical Heritage, in particolare per il curriculum "Turismo musicale";
- b. comunicare, terminate le procedure concorsuali, il nominativo del Dottorando assegnatario della borsa.
- c. apportare le strutture e le attrezzature necessarie alle attività che si svolgono presso le proprie sedi;
- d. individuare e proporre un supervisore per ogni dottorando assegnato alla propria sede;
- e. organizzare le attività formative coerenti con il progetto di ricerca di ogni dottorando;
- f. comunicare al Comune l'eventuale decadenza del Dottorando deliberata dal Collegio Docenti del Corso o la rinuncia da parte del Dottorando medesimo sia in ordine al posto, sia in ordine alla borsa di studio.

**CONSIDERATO CHE** Il Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma si impegna a stipulare e mantenere valide, per tutta la durata dell'accordo e con massimali adeguati alla tipologia delle attività, una polizza assicurativa a copertura degli infortuni del Dottorando/a per le attività svolte nell'ambito del Dottorato, anche quando effettuate in sedi diverse da quelle del Conservatorio ed una polizza Responsabilità Civile verso Terzi. Ai fini dell'applicazione della suddetta polizza RCT, la Pubblica Amministrazione è da considerarsi come Terzo;

**VISTO CHE** il Comune di Parma, con la stipula dell'accordo si impegna:

- a. mettere a disposizione la somma necessaria per il co-finanziamento di n. 1 borsa per un importo massimo pari a € 10.000,00 (al netto delle spese bancarie, comprensivo dei soli sei mesi all'estero obbligatori) per una borsa di dottorato tramite pagamento a favore del Conservatorio Arrigo Boito di Parma, che provvederà al trasferimento della somma al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, sede amministrativa del corso di dottorato;
- b. ospitare il Dottorando per un periodo minimo di 6 mesi e a mettere a sua disposizione qualificate e specifiche strutture operative e scientifiche, a norma di legge, per le attività di studio e ricerca, ivi inclusi (se pertinenti con la tipologia di corso) laboratori scientifici, biblioteche, banche dati, ecc.;

**STABILITO** che, definita l'assegnazione della borsa di dottorato e avvenuta la definizione del relativo progetto di ricerca, Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma e Comune di Parma si impegnano a sottoscrivere un Accordo di collaborazione riguardante il progetto di ricerca medesimo, disciplinante l'eventuale esistenza di una joint research e dettagliante gli aspetti relativi all'apporto di know-how, al background, al foreground, alla riservatezza, alle rispettive risorse messe a disposizione e alla proprietà dei risultati.

**VISTA** pertanto la bozza di Convenzione regolante gli aspetti organizzativi del dottorato in approvazione, trasmessa dal Conservatorio Arrigo Boito di Parma ed allegata al presente atto per farne parte sostanziale (ALLEGATO A), e ritenuta meritevole di approvazione;

**RITENUTO** pertanto opportuno procedere all'approvazione dell'allegato Schema di Convenzione per l'attivazione di un Corso di dottorato di ricerca di interesse nazionale in *Artistic Research on musical heritage* curriculum "Tutela del Patrimonio Musicale";

**DATO ATTO** che il codice identificativo del progetto (CUP) è il seguente B23C24000720004;

**RITENUTO** di impegnare a favore del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma – con sede in Parma (PR) Via del Conservatorio 27/a, (Cod. Fisc. e P.IVA 80010280347), – la spesa di complessivi € 10.000,00 per co-finanziamento di nr. 1 borsa di studio per dottorato in “Artistic Research on Musical Heritage”, che trova capienza al capitolo 10110325 PEG 2024/2026, per un importo pari ad € 277,78 per la sezione 2024 per un importo pari ad € 3.333,36 per la sezione 2025 per un importo pari ad € 3.333,36 per la sezione 2026;

**DATO ATTO** che l'importo finale residuo del co-finanziamento pari ad € 3.055,50, sarà impegnata nell'esercizio 2027;

**ACQUISITI** gli allegati pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa e contabile dei Responsabili dei Servizi competenti, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1, del TUEL n. 267/2000;

**DATO ATTO** che l'Avv. Pasquale Criscuolo è stato nominato Dirigente ad interim del Settore Risorse Umane con Decreto del Sindaco DSMG 2/2024 - PG 2903 del 08/01/2024;

**DATO ATTO** che il responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Dott.ssa Calderini Manuela, titolare dell'incarico di elevata qualificazione per la S.O. Casa della Musica, con provvedimento del Dirigente del Settore Cultura e Turismo prot. 59360 del 31/03/2023;

**DATO ATTO** che ai sensi dell'art. 183 c. 8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

**VISTI** gli art. 179 e 183 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

**VISTO** l'art. 79 dello Statuto comunale;

**ATTESTATA** la regolarità tecnica del presente atto;

## **DETERMINA**

**DI RICHIAMARE** le premesse che fanno parte integrante del presente atto;

**DI APPROVARE** la Convenzione tra il Comune di Parma e il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma – con sede in Parma (PR) Via del Conservatorio 27/a, (Cod. Fisc. e P.IVA 80010280347) per l'attivazione e il cofinanziamento di un corso di Dottorato di ricerca in *Artistic Research on Musical Heritage*, in particolare per il curriculum “Tutela del Patrimonio Musicale”, il cui schema è allegato al presente atto per farne parte sostanziale (allegato A);

**DI DARE ATTO** che si rimanda ad atto successivo l'approvazione di un Accordo di collaborazione riguardante il progetto di ricerca per il Dottorato in argomento, disciplinante l'eventuale esistenza di una joint research e dettagliante gli aspetti relativi all'apporto di know-how, al background, al foreground, alla riservatezza, alle rispettive risorse messe a disposizione e alla proprietà dei risultati;

**DI IMPEGNARE** a favore del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma – con sede in Parma (PR) Via del Conservatorio 27/a, (Cod. Fisc. e P.IVA 80010280347) – la spesa complessiva di € 10.000,00 per il co-finanziamento di nr. 1 borsa di studio per dottorato in “Artistic Research on Musical Heritage” che trova capienza al capitolo 10110325 PEG 2024/2026, per un importo pari ad € 277,78 per la sezione 2024 per un importo pari ad € 3.333,36 per la sezione 2025 per un importo pari ad € 3.333,36 per la sezione 2026;

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
277,78	10110325	GIOVANI: TIROCINI	U.1.03.02.12.999	Altre forme di lavoro flessibile n.a.c.	2024
3.333,36	10110325	GIOVANI: TIROCINI	U.1.03.02.12.999	Altre forme di lavoro flessibile n.a.c.	2025
3.333,36	10110325	GIOVANI: TIROCINI	U.1.03.02.12.999	Altre forme di lavoro flessibile n.a.c.	2026

**DI DARE ATTO** che l'importo finale residuo del co-finanziamento pari ad € 3.055,50, sarà impegnata nell'esercizio 2027;

**DI DARE ALTRESI ATTO** che il codice identificativo del progetto (CUP) è il seguente B23C24000720004;

**DI COMUNICARE** a Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", con sede in Parma (PR), Via del Conservatorio 27/B, (Cod. Fisc. e P.IVA 80010280347) l'adozione del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 191 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

**DATO ATTO:**

- **che** l'Avv. Pasquale Criscuolo, nominato Dirigente ad interim del Settore "Risorse Umane" con Decreto del Sindaco DSMG 2/2024 - PG 2903 del 08/01/2024, provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013;
- che il responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Dott.ssa Calderini Manuela, titolare dell'incarico di elevata qualificazione per la S.O. Casa della Musica, con provvedimento del Dirigente del Settore Cultura e Turismo prot. 59360 del 31/03/2023;
- **che** la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti;

Il/La Responsabile  
CRISCUOLO PASQUALE

(Sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati:

1. schema convenzione

Nome file: Schema Convenzione.pdf

Determinazione n. proposta 2024/6216

**OGGETTO:** BORSA DI STUDIO PER IL DOTTORATO DI RICERCA IN ARTISTIC RESEARCH ON MUSICAL HERITAGE (DM 470/2024 E DM 630/2024) CURRICULUM IN TUTELA DEL PATRIMONIO MUSICALE APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE CON CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO DI PARMA PER IL COFINANZIAMENTO DI N. 1 BORSA. CUP B23C24000720004 IMPEGNO DI SPESA

IMPORTO	IMPEGNO / ACCERTAMENTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BIL. / PEG
277,78	impegno 7905/2024	10110325	GIOVANI: TIROCINI	U.1.03.02.12.999	Altre forme di lavoro flessibile n.a.c.	2024
3.333,36	impegno 1314/2025	10110325	GIOVANI: TIROCINI	U.1.03.02.12.999	Altre forme di lavoro flessibile n.a.c.	2025
3.333,36	impegno 468/2026	10110325	GIOVANI: TIROCINI	U.1.03.02.12.999	Altre forme di lavoro flessibile n.a.c.	2026

La spesa residua del co-finanziamento pari ad € 3.055,50 relativa all'esercizio 2027 sarà prevista ed automaticamente impegnata nel relativo bilancio, ai sensi dell'art. 183 del TUEL e s.m.i. (149/2027)

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria  
(art. 183, comma 7 del D.LGS. 267 del 18/8/2000)  
Il/La Responsabile  
AZZONI PAOLA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi  
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)