



## Comune di Parma

**Settore Responsabile:** SETTORE CULTURA E TURISMO

**Unità Proponente:** 074080 - S.O. SISTEMA MUSEALE

Determinazione n. proposta 2024-PD-7129

**OGGETTO:** SISTEMA MUSEALE - AFFIDAMENTO SERVIZIO DI ELABORAZIONE DI UN PROGETTO DI RESTAURO E INTERVENTO CONSERVATIVO DI N. 13 STAMPE SU CARTA, DA INCISIONI DELLA SCUOLA DI PAOLO TOSCHI. IMPEGNO DI SPESA

CIG: B4C54B1EBC

### IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA E TURISMO

#### PREMESSO:

**CHE** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 54 del 11/09/2023 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 88 del 20/12/2023 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2024-2026 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2024-2026 per la competenza e l'esercizio 2024 per la cassa;

**CHE** con deliberazione della Giunta Comunale n. 445 del 22/12/2023 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2025-2026 per l'assegnazione in responsabilità degli obiettivi e delle risorse finanziarie;

**CHE** pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

**CHE** la Giunta Comunale, con delibera n. 49 del 16/02/2024, ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024-2026, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2024-2026;

**DATO ATTO** che rientrano tra le funzioni assegnate al Settore Cultura e Turismo - Struttura Operativa Sistema Museale - la tutela, implementazione e valorizzazione del patrimonio museale e dei beni storico-artistici mobili dell'Ente, tramite, tra le altre, attività di tutela e restauro;

**RICHIAMATO** il D. Lgs. 42/2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" ed in particolare:

- l'art. 10 c. 1, che indica che "sono beni culturali le cose immobili e mobili appartenenti allo Stato, alle regioni, agli altri enti territoriali...che presentano interesse storico, archeologico o etnoantropologico";

- l'art. 29 commi 1 e 4 in cui “la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro”, dove “per restauro si intende l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali”;
- l'art. 30, relativo agli obblighi conservativi, dispone che “lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente ed istituto pubblico hanno l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza”;

## **PREMESSO**

**CHE** rientrano nel patrimonio culturale dell'Ente le n. 13 stampe su carta, derivanti da incisioni della scuola di Paolo Toschi, raffiguranti particolari degli affreschi della Camera di San Paolo;

**CHE** tali opere saranno allestite ed esposte in maniera permanente lungo il percorso museale della Camera di San Paolo, nell'ottica di valorizzazione del percorso museale seguente alla riqualificazione dell'illuminazione e dell'allestimento stesso;

**DATO ATTO CHE** le stampe sono attualmente collocate all'interno dei depositi del Patrimonio Artistico e nell'androne della sede municipale, e che necessitano di un intervento di restauro conservativo;

**INTENDENDOSI** pertanto di procedere all'acquisizione di un progetto e contestuale restauro conservativo, unitamente ad un dettagliato computo estimativo dei costi necessari per la realizzazione del restauro stesso;

**VISTO CHE** le opere interessate sono le seguenti:

1. *Giunone punita e putti che giocano* (parete ovest della Camera di San Paolo). Da Correggio, disegno di Carlo Raimondi e inciso da Paolo Toschi e Antonio Dalcò - 1788/1854. Stampa su carta, cornice con vetro: cm 74x51 - con cornice cm 77x64;
2. *Diana e putti che giocano* (parete nord della Camera di San Paolo). Da Correggio, disegno di Carlo Raimondi e inciso da Paolo Toschi - 1788/1854. Stampa su carta, cornice con vetro: cm 74x51 - con cornice cm 77x64;
3. *L'Integrità confidente e putti che giocano* (parete ovest della Camera di San Paolo). Da Correggio, disegno di A. Marchesi, Carlo Raimondi e Paolo Toschi, incisione di G. Naridni - 1788/1844. Stampa su carta, cornice con vetro: cm 74x51 - con cornice cm 77x64;
4. *Pan che suona la conchiglia e putti che giocano* (parete ovest della Camera di San Paolo). Da Correggio, disegno di Carlo Raimondi e Paolo Toschi, inciso da Paolo Toschi e Ludovico Bigola - 1822/1905. Stampa su carta, cornice con vetro: cm 74x51 - con cornice cm 77x64;
5. *Tellus e putti che giocano* (parete est della Camera di San Paolo). Da Correggio, disegno di Carlo Raimondi e inciso da Paolo Toschi - 1788/1854. Stampa su carta, cornice con vetro: cm 74x51 - con cornice cm 77x64;
6. *Rea salva Giove fanciullo e putti che giocano* (parete ovest della Camera di San Paolo). Da Correggio, disegno di Carlo Raimondi e inciso da Paolo Toschi, G. Fanti - 1788/1854. Stampa su carta, cornice con vetro: cm 74x51 - con cornice cm 77x64;
7. *Vesta (fuoco e acqua) e putti che giocano* (parete est della Camera di San Paolo). Da Correggio, disegno di G. Naudin e Paolo Toschi, inciso da G. Fanti, Carlo Raimondi - 1792/1872. Stampa su carta, cornice con vetro: cm 74x51 - con cornice cm 77x64;
8. *Saturno o Vertumno (o un filosofo) e putti che giocano* (parete sud della Camera di San Paolo). Da Correggio, disegno di Paolo Toschi e inciso da Gaetano Silvani, A. Costa e Paolo Toschi - 1802/1888. Stampa su carta, cornice con vetro: cm 74x51 - con cornice cm 77x64;
9. *Le tre Grazie e putti che giocano* (parete nord della Camera di San Paolo). Da Correggio, disegno di Carlo Raimondi e Paolo Toschi, inciso da Antonio Dalcò - 1802/1888. Stampa su carta, cornice con vetro: cm 74x51 - con cornice cm 77x64;
10. *Bellona e putti che giocano* (parete nord della Camera di San Paolo). Da Correggio, disegno di Carlo Raimondi e G. Cornacchia, inciso da Gaetano Silvani - 1798/1879. Stampa su carta,

- cornice con vetro: cm 74x51 – con cornice cm 77x64;
11. *Genius Populi Romani*. Da Correggio, disegno di Carlo Raimondi e inciso da Paolo Toschi, Antonio Dalcò – 1788/1854. Stampa su carta, cornice con vetro: cm 74x51 – con cornice cm 77x64;
  12. *La Castità o Verginità*. Da Correggio, disegno di Carlo Raimondi e inciso da Paolo Toschi, Antonio Dalcò – 1788/1854. Stampa su carta, cornice con vetro: cm 74x51 – con cornice cm 77x64;
  13. *La Virtù*. Da Correggio, disegno di Carlo Raimondi e inciso da Paolo Toschi, Antonio Dalcò – 1788/1854. Stampa su carta, cornice con vetro: cm 74x51 – con cornice cm 77x64.

## **DATO ATTO**

**CHE**, è in corso di acquisizione la necessaria autorizzazione ministeriale al progetto d'intervento sulle opere suddette, rilasciata ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs 42/2004 dalla competente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza;

**CHE**, qualora tale autorizzazione non venga rilasciata, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, l'Amministrazione sarà esentata dal dover procedere all'affidamento, senza che l'operatore individuato dal presente atto abbia nulla a pretendere;

**RITENUTO**, al fine di acquisire il progetto di cui sopra, di avvalersi dell'Elenco di operatori economici accreditati presso il Comune, costituito ai sensi dell'art. 50 del D. Lgs. 36/2023 e dell'art. 1, comma 3, dell'allegato II.1 del medesimo Codice, quale strumento per la selezione di operatori economici qualificati e fidelizzati, interpellati in modo trasparente e rispettoso del principio di rotazione art. 49 e degli altri principi fissati dal Codice dei contratti, il cui utilizzo è normato dal Regolamento comunale di Economato e Provveditorato approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 10 del 19/02/2024;

**INTERPELLATE** pertanto, con lettera prot. n. 313207 del 29/11/2024, tutte le ditte iscritte in detto elenco alla categoria "Servizi di restauro e interventi conservativi su beni culturali", fascia d'importo 2 da 5.000 a 39.999,00, e acquisito riscontro valido da parte di un solo operatore economico:

- CARTANTICA di Bianchi Anna e C. S.n.c. di Parma (preventivo prot. 327984 del 06/12/2024), acquisito nel rispetto delle tempistiche previste;

## **DATO ATTO**

**CHE** i seguenti operatori hanno fornito riscontro nelle tempistiche previste ma comunicando di non poter partecipare e presentare un'offerta:

- ARCHÈ RESTAURI SNC (PG 317155 del 04/12/2024);
- Federico Tempesta (PG 317165 del 04/12/2024);
- GIRASOLE COSTRUZIONI SRL (PG 326810 del 06/12/2024);

**CHE** la trasmissione della richiesta di preventivo non risulta andata a buon fine per l'operatore economico AUREA CHARTA di Lorena Tireni;

**VALUTATA** l'offerta ricevuta e, in considerazione delle disponibilità di risorse nel bilancio, richiesto un ulteriore preventivo, acquisito con PG 330545 del 09/12/2024;

**RITENUTO** pertanto di potersi procedere con l'affidamento di cui all'oggetto all'operatore economico CARTANTICA di Bianchi Anna e C. S.n.c. (Professione ai sensi della L 4/2013 – con sede legale in B.go San Silvestro 26/a, 43121 Parma. P.Iva 01670550340), per un importo pari a € 10.225,00 oltre a IVA di legge;

**ESPERITA** la procedura di affidamento diretto sulla piattaforma di approvvigionamento elettronico regionale SATER di Intercent-ER (registro di sistema n. PI499817-24), a favore della ditta CARTANTICA di Bianchi Anna e C. S.n.c. (Professione ai sensi della L 4/2013 – con sede legale in B.go San Silvestro 26/a, 43121 Parma. P.Iva 01670550340), per un importo pari a € 10.225,00 oltre a IVA di legge (così come da preventivo PG 330545 del 09/12/2024);

**RITENUTO** il prezzo congruo;

**DATO ATTO** che l'operatore economico ha attestato con dichiarazione sostitutiva, acquisita al protocollo con n. 327984 del 06/12/2024, il possesso dei requisiti di ordine generale e di ordine speciale, come prescritti per questo specifico procedimento, e che la sussistenza degli stessi sarà oggetto della procedura periodica di controllo a campione di cui all'art. 52 del D. Lgs 36/2023, come regolamentato con deliberazione della Giunta comunale n. 68 del 28/02/2024;

**PRESO ATTO** dell'esito dell'istruttoria, ritenuta adeguata e sufficiente in relazione al principio del risultato di cui all'art. 1 del Codice, che ha consentito di individuare quale soggetto affidatario del servizio in oggetto CARTANTICA di Bianchi Anna e C. S.n.c. (Professione ai sensi della L 4/2013 – con sede legale in B.go San Silvestro 26/a, 43121 Parma. P.Iva 01670550340), per un corrispettivo di € 10.225,00, oltre IVA 22% di € 2.249,50, pari a complessivi € 12.474,50, da imputarsi al capitolo del Bilancio di previsione 2023-2025, annualità 2024, n. 10501280 MUSEI: ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEI MUSEI CIVICI;

#### **SPECIFICATO**

- che la stipulazione del contratto avverrà nella forma della corrispondenza commerciale;
- che il pagamento del corrispettivo sarà effettuato in unica soluzione a fornitura conclusa, entro il termine di 30 giorni dalla data di ricevimento della fattura elettronica, salvo contestazioni;
- che, a norma dell'art. 26, comma 3-bis del D. Lgs 81/2008, non si ravvisa la necessità di redazione del DUVRI-Documento unico di valutazione dei rischi da interferenza, in quanto non potrà verificarsi alcun contatto rischioso tra il personale del Committente e quello dell'Affidatario; non sono pertanto previsti costi per la sicurezza finalizzati all'eliminazione dei rischi da interferenza;
- di avvalersi della facoltà prevista dall'art. 53, comma 4 del D. Lgs 36/2023 di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione del contratto in quanto l'entità e le caratteristiche della fornitura, nonché la formula di pagamento del corrispettivo in unica soluzione a verifica di conformità finale, non determina condizioni di utile applicabilità di tale istituto;

**VISTO** il decreto sindacale DSMG 56/2022 PG n. 242270 del 15/12/2022 che conferisce al dott. Alessandro Puglisi l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo, unità organizzativa competente per l'adozione del presente atto secondo la struttura comunale;

#### **RITENUTO**

- di individuare quale RUP per l'intervento in oggetto, ai sensi dell'art. 15 del Codice dei contratti, la persona del dott. Alessandro Puglisi, che esercita anche le funzioni di Responsabile del procedimento ex lege 241/90;
- di assegnare la Direzione lavori per le prestazioni affidate alla dott.ssa Silvana Randazzo, funzionario tecnico con idonea professionalità in relazione all'intervento da attuare, ai sensi dell'art. 114, comma 6 del D. Lgs 36/2023 e dell'art. 19 comma 4 dell'allegato II.18 del medesimo decreto;

**DATO ATTO** che, ai sensi dell'art. 179 del D. Lgs 267/2000, sono rispettati il principio generale della competenza finanziaria e il principio applicato della contabilità finanziaria di cui agli allegati n. 1 e n. 4/2 del D. Lgs 118/2011 e ss.mm.ii e che, ai sensi dell'art. 183 comma 8 del D. Lgs 267/2000, il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

**VISTI:**

- l'art 79 dello Statuto comunale;
- il D. Lgs 267/2000
- il D. Lgs 36/2023

**ATTESTATA** la regolarità tecnica del presente atto;

**DETERMINA**

per i motivi illustrati in premessa narrativa, che si intendono qui richiamati e riportati,

- 1. di affidare**, a seguito di procedura di affidamento diretto esperita sulla piattaforma di negoziazione telematica regionale SATER di Intercent-ER, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs 36/2023, il servizio di elaborazione di un progetto di restauro conservativo e contestuale restauro conservativo di n. 13 stampe su carta, da incisioni della scuola di Paolo Toschi (Registro di sistema Sater PI499817-24 - CIG B4C54B1EBC), all'operatore economico CARTANTICA di Bianchi Anna e C. S.n.c. (Professione ai sensi della L 4/2013 - con sede legale in B.go San Silvestro 26/a, 43121 Parma. P.Iva 01670550340), alle condizioni dell'offerta in atti protocollo n. 330545 del 09/12/2024, che prevede il corrispettivo economico di € 10.225,00, al netto dell'IVA 22%;
- 2. di impegnare** la somma di € al capitolo del bilancio PEG 2023-2025, annualità 2024, che presenta adeguata disponibilità, come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 <sup>^</sup> LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 <sup>^</sup> LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG
12.474,50	10501280	MUSEI: SPESE DI CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE, RESTAURI E MANUTENZIONE (RIL. IVA)	U.1.03.02.09.009	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	2024

- 3. di disporre** che il contratto venga stipulato nella forma della lettera commerciale;
- 4. di comunicare** all'affidatario l'adozione del presente atto ai sensi dell'art. 191 del D. Lgs 267/2000, e di provvedere agli obblighi di pubblicazione previsti dal D. Lgs 33/2013;
- 5. di individuare** quale RUP del presente intervento, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs 36/2023 e dell'allegato I.2 del Codice, Il Dott. Alessandro Puglisi, Dirigente del Settore Cultura e Turismo, a cui afferisce l'unità organizzativa competente per l'adozione del presente atto - S.O. Sistema museale;
- 6. di assegnare** la Direzione lavori alla dott.ssa Silvana Randazzo, funzionario tecnico con idonea professionalità in relazione all'intervento da attuare, ai sensi dell'art. 114, comma 6 del D. Lgs 36/2023 e dell'art. 19 comma 4 dell'allegato II.18 del medesimo decreto;
- 7. di dare atto** che:
  - le prestazioni di cui al presente atto saranno rese e diverranno esigibili entro il 31/12/2024;
  - l'impegno di spesa e i termini di liquidazione sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica;
  - l'aggiudicatario è soggetto all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della Legge 136/2010 ed è pertanto tenuto a fornire tutti gli elementi identificativi

richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento è causa di immediata risoluzione del contratto;

- la presente determinazione è relativa ad una misura potenzialmente generazionale, secondo quanto previsto dalle linee guida sulla Valutazione di Impatto Generazionale approvata dalla Giunta Comunale con GC 16 del 17/01/2024;
- la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente Regolamento per la disciplina dei contratti.

Il/La Responsabile  
PUGLISI ALESSANDRO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi  
dell'art. 21 D.Lgs. n 82/2005 e s.m.i.)

Elenco Allegati: