



## **Comune di Parma**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2020-1378 DEL 10/08/2020**

**Inserita nel fascicolo: 2020.VII/6.37**

**Centro di Responsabilità: 74 0 0 0 - SETTORE CULTURA, GIOVANI E SVILUPPO  
STRATEGICO DEL TERRITORIO**

Determinazione n. proposta 2020-PD-1881

**OGGETTO:** Incontri Fantastici - Festival per Piccoli Spettatori- Determina a contrarre e contestuali affidamenti ex art. 36 c.2 lett. a) D.Lgs 50/2016 per servizi tecnici, audio, luci, video e noleggio attrezzature, e affidamenti di tipo artistico unici ex art. 63 c.2 lett. b) punto 1 del D.Lgs 50/2016 per realizzazione rassegna teatrale estiva (11,12,13 agosto 2020). Impegno di spesa.



## Comune di Parma

**Centro di Responsabilità:** 74000 - SETTORE CULTURA, GIOVANI E SVILUPPO STRATEGICO DEL TERRITORIO

**Centro di Costo:** G3000 – Settore Cultura

Determinazione n. proposta 2020-PD-1881

**OGGETTO:** “Incontri Fantastici - Festival per Piccoli Spettatori”- Determina a contrarre e contestuali affidamenti ex art. 36 c.2 lett. a) D.Lgs 50/2016 per servizi tecnici, audio, luci, video e noleggio attrezzature, e affidamenti di tipo artistico unici ex art. 63 c.2 lett. b) punto 1 del D.Lgs 50/2016 per realizzazione rassegna teatrale estiva (11,12,13 agosto 2020). Impegno di spesa.

CIG Z3D2DE4D20 CIG Z3A2DE4E47 CIG ZF22DE4DDE

### IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA, GIOVANI E SVILUPPO STRATEGICO DEL TERRITORIO

#### **PREMESSO:**

**CHE** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 62 del 16/09/2019 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2020/2022 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 94 del 18/12/2019 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2020/2022 contenente le linee strategiche e operative per la programmazione finanziaria e gestionale 2020/2022 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2020/2022 per la competenza e all’esercizio 2020 per la cassa;

**CHE** con deliberazione della Giunta Comunale n. 455 del 30/12/2019, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2020 – 2021 – 2022 per l’assegnazione in responsabilità delle risorse finanziarie;

**CHE** pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidati ai Dirigenti responsabili la disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l’accertamento delle entrate e l’assunzione degli impegni di spesa attraverso l’adozione di determinazioni dirigenziali;

**CHE** tra le funzioni istituzionali dell’Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative

culturali promosse dal Settore Cultura, Giovani e Sviluppo Strategico del territorio, anche con soggetti culturali operanti nel territorio cittadino;

## VISTE LE LEGGI

L. n. 241/1990 e ss.mm.ii.;

D.Lgs n. 267/2000 in particolare l'art.192;

D.Lgs n. 50/2016;

Linee Guida ANAC n. 4, di attuazione del D.lgs 50/2016, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici;

L. n. 94/2012 (c.d. Spendig review I);

L. m. 135/2012 (c.d. Spendig review II);

D.Lgs n. 33/2013

## ATTESO

- **che** tra le funzioni istituzionali dell'Ente, per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura;
- **che** il Documento Unico di Programmazione 2020-2022, e in particolare per Parma Città Creativa il **progetto 3.05.01** per Sostegno al Festival: "*La Cultura è crescita, turismo, educazione, appartenenza. L'obiettivo è perseguire una cultura del vivere e nel vivere, eterogena nelle forme e nei generi, plurale verso i fruitori, diffusa tutto l'anno e in tutto il territorio, alla portata di ogni cittadino, attraverso un percorso di confronto e sperimentazione pubblico-privato dedicato alla valorizzazione, potenziamento e stabilizzazione del sistema dell'industria culturale e creativa, motore del Sistema cultura nel suo complesso*";

**CONSIDERATO** che tra le proposte da attuare per implementare il calendario estivo delle iniziative, l'Amministrazione ha voluto pensare anche ai più piccoli con una rassegna teatrale e cinematografica adatta ad un pubblico costituito da piccoli spettatori accompagnati dalle loro famiglie intitolato "*Incontri Fantastici – Festival per Piccoli Spettatori*", consistente in sette appuntamenti per bambini tra proiezioni di pellicole presso il Cinema d'Azeglio (26 agosto, 1 e 9 settembre), e spettacoli teatrali proposti da due compagnie di rilievo nazionale quali l'**Atelier Elisabetta Garilli** e l'**Associazione Culturale Signapola** da realizzarsi presso il Parco della Musica Ex Eridania dalle ore 21.00 nei giorni 11,12 e 13 agosto (in caso di maltempo una serata verrà recuperata il 28 agosto e comunque nel caso in cui le condizioni meteo avverse perdurassero entro il 31/12/2020);

**RITENUTO** che le iniziative suindicate comportino l'acquisizione delle sottoelencate prestazioni di forniture e servizi a cui risulta necessario procedere, dando inizio alle relative procedure di aggiudicazione così come previste dalle normative vigenti:

- a) service audio e luci e relativi impianti elettrici e certificazioni di legge con presenza di personale tecnico e noleggio materiali come da capitolato allegato (All. A)
- b) rappresentazioni artistiche uniche;

**DATO ATTO** che tutte le forniture risultano di valore sotto la soglia comunitaria;

**PRESO ATTO:**

- **che** l'art. 7 del D.L. 52/2012, convertito in legge 94/2012, modificando l'art. 1, comma 450 della legge 296/2006 (finanziaria 2007), dispone che le amministrazioni pubbliche di cui all'art. 1 del D.Lgs 165/2001 (tra cui sono ricompresi i Comuni), per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi dell'art. 328 del DPR 207/2010, per la parte ad oggi ancora vigente;
- **che** per le forniture di seguito elencate la CONSIP S.P.A. e INTERCENT-ER non hanno attualmente attivato convenzioni alle quali poter eventualmente aderire ai sensi dell'art. 24, comma 6, legge 448/2001 e successive modificazioni ed integrazioni;
- **che**, di conseguenza, si procederà come segue:
  1. per quanto attiene ai servizi di cui al **punto a)** è stata verificata la disponibilità dei suddetti su MEPA e, pertanto, in ottemperanza a quanto disposto dal D.L. n. 52/2012, convertito nella L. n. 94/2012 recante "Disposizioni urgenti per la razionalizzazione della spesa pubblica" (spending review), si provvederà all'acquisizione degli stessi attraverso il portale [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) (MEPA), ai sensi dell'Art. 7 del D.L. N. 52, con richiesta di 3 preventivi extra mepa ad almeno 3 ditte iscritte, specificando dettagliatamente le caratteristiche del servizio e le clausole ritenute essenziali per la stipula del contratto conseguente, rispettando quanto previsto dall'art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs 50/2016, avvalendosi della trattativa diretta
  2. per quanto attiene ai servizi di cui al **punto b)**, in considerazione della peculiarità ed unicità propria delle prestazioni artistiche, secondo le modalità elencate dall'art. 63, comma 2 lettera b punto 1) del D.Lgs 50/2016, laddove è prevista l'aggiudicazione mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara;

**DATO ATTO**

- **che** l'**Atelier Elisabetta Garilli** (Cod. Fisc./Part. Iva **04596080236**) con **sede legale in Via L. Poloni, 28 – 37122 Verona**, la cui fondatrice pianista e compositrice, è stata ideatrice e realizzatrice di percorsi di didattica musicale e del Progetto Disegnare Musica – Musica d'Insieme per crescere che, coinvolge quasi 10.000 bambini delle Scuole Primarie e Materne di Verona e Provincia, tenendo corsi di formazione incentrati sulla didattica musicale applicativa da lei ideata;
- **che** tramite l'Atelier Elisabetta Garilli vengono curate importanti rassegne di spettacoli per famiglie in cui musica classica e jazz vengono valorizzate nel dialogo con altre arti

espressive, quali l'illustrazione, la danza, la recitazione, impegnandosi a vario titolo nella divulgazione dell'arte e della cultura;

- **che** con la partecipazione dell'insieme cameristico moderno Garilli Sound Project sono stati proposti due spettacoli intitolati "Mozart, Ninette e la danza" e "Tarabaralla, il Tesoro del Bruco Baronessa;
- **che** nei due spettacoli che realizzerà l'Atelier Garilli per l'occasione, in uno porterà la danza e la musica di Mozart sul palco per evocare linee colori e movimenti in un profondo dialogo con la natura e nell'altro verrà raccontata una storia tra musica illustrazioni racconti fantastici in cui si vuole trasmettere il valore dell'amicizia;
- **che** per la realizzazione dei due spettacoli sopra descritti è stato inviato preventivo assunto in data 04/08/2020 ns PG1215250 di € 4.000,00 oltre iva 22% per un totale di **€ 4.880,00 (All. a) CIG Z3A2DE4E47**
- **che l'Associazione Culturale Signapola** (Cod. Fisc./Part. Iva **036963230234**) con sede in Via Ciro Pollini ,6 - 37131 Verona è nata con lo scopo di organizzare e realizzare gli spettacoli ideati da un autore poliedrico, disegnatore e illustratore qual è Gek Tessaro che si muove tra letteratura per l'infanzia, illustrazione e teatro creando "il teatro disegnato", sfruttando le impensabili doti di una lavagna luminosa, con una tecnica originalissima che da vita a narrazioni tratte dai suoi testi e dalla sua capacità di osservazione e di sintesi che trasforma in originali performance teatrali coinvolgenti ed efficaci.
- **che** gli spettacoli consistono nella narrazione di alcune storie originali dell'autore e illustratore di libri per bambini i cui i racconti si "animano" mediante l'utilizzo di una lavagna luminosa che nella grande magia della suggestione data dal buio, proietta le immagini ingigantendole e costringendo l'illustratore a disegnare al rovescio, suggerendogli nuovi punti di vista e distorsioni rivelatrici; a per creare particolari effetti di simmetria, adottando una tecnica personale e molto efficace.
- **che** lo spettacolo "Liberio ZOO" è la messa in scena di un suo libro illustrato dal testo musicale e la fantasia sconfinata, che inneggia alla libertà degli animali, che non dovrebbero essere costretti a vivere all'interno delle gabbie e dei circhi;
- **che** per la realizzazione dello spettacolo Liberio ZOO sopra descritto è stato inviato preventivo assunto in data 04/08/2020 ns PG121527 di €1.100,00 oltre iva 10% ai sensi dell'art 17ter DPR 633/72 per un totale di **€1.210,00 (All. b) CIGZF22DE4DDE**

#### **DATO ATTO ALTRESI**

- **che** per la realizzazione della suddetta rassegna teatrale e musicale, occorre prevedere la fornitura dei seguenti servizi tecnici audio, video , luci e noleggio strumentazioni secondo quanto previsto nel nostro capitolato, (All.2):
- **che** per il servizio come sopra descritto non risultano attive convenzioni delle Centrali di Committenza CONSIP S.p.A. e Intercent-ER alle quali poter eventualmente aderire ai sensi dell'art. 24 comma 6 della L. n. 448/2001 e successive modificazioni ed integrazioni;

- **che**, al contrario, è stata verificata la disponibilità del servizio sul MEPA in ottemperanza a quanto disposto dal D.L. n. 52/2012, convertito nella L. n. 94/2012 recante “Disposizioni urgenti per la razionalizzazione della spesa pubblica” (spending review);
  - **che**, a seguito di indagine di mercato, l’offerta più vantaggiosa è stata presentata dalla ditta **Piano e Forte srl** per un importo di € 6.100,00 oltre iva 22% di € 1342,00 pari al totale di **€7.442,00 (All. c)**
- **che** la ditta **Piano e Forte srl** (Cod.Fisc. e Part. IVA **01551030354**) con sede **Via Massimo D’Azeglio 26/c 42017 Novellara (RE)** è un’azienda altamente qualificata costituitasi nel lontano 1982 specializzata in noleggi di materiale tecnico per concerti, commercio di strumenti musicali matura, prestazioni tecniche per gli eventi, convention, produzioni televisive e tutti i servizi e le tecnologie per lo spettacolo
  - **che**, ai sensi dell’art. 36, comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50/2016, con il suddetto fornitore, in data **05/08/2020** alle ore 19.11 è stata avviata la TD **1376651** sulla piattaforma MEPA per l’affidamento del servizio di che trattasi, (CIG **Z3D2DE4D20**), con le caratteristiche specificate nel capitolato (**All. 2**), per una somma massima pari a €6.100,00 oltre iva al 22%;
  - **che** la ditta Piano srl, nei termini previsti, ha presentato un’**offerta economica** relativa alla trattativa sopra richiamata (**All. 1**), rendendosi disponibile ad effettuare la prestazione richiesta per un importo al ribasso di **€ 6.100,00** oltre iva 22% per un totale di **€7.442,00**;
  - **che** il Responsabile del Procedimento ha ravvisato la congruità dei costi del servizio offerto dalla ditta sopracitata e delle prestazioni artistiche sopra descritte;

## **PRESO ATTO**

- **che** si provvederà agli obblighi di pubblicazione previsti dall’art. 37 del decreto “trasparenza” D.Lgs 33/2013 (che ricomprende gli obblighi di cui all’art. 1, comma 32, della legge 190/2012);
- **che** il perfezionamento dell’obbligazione con il Fornitore prescelto avverrà nel momento in cui il Documento di stipula generato automaticamente dalla piattaforma mepa, in conclusione della suddetta procedura svolta con la forma della trattativa diretta, verrà caricato a sistema e firmato digitalmente e che a tale documento, che avrà validità ai sensi e per gli effetti dell’art. 1326 del Codice Civile ex art. 17 R.D. N. 2440/1923, si applicano le normative in materia di imposta di bollo (DPR N. 642 del 1972);
- **che** i legali rappresentanti della ditta affidatarie, con dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 depositata unitamente all’offerta economica, ha dichiarato:
  1. di non trovarsi nelle condizioni previste dall’art. 80 del D.Lgs 50/2016 e di possedere i requisiti desumibili dall’art. 83 del medesimo decreto per provvedere all’esecuzione del servizio in oggetto, nonché di aver assolto agli obblighi contributivi, ai sensi del DPR 207/2010;
  2. di impegnarsi, ai sensi del combinato disposto dell’art. 2, comma 3, del DPR n. 62/2013 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a

norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165" e del Codice di comportamento del Comune di Parma, adottato con deliberazione di Giunta Comunale n. 720 del 18/12/2013, successivamente modificato con delibera GC. N. 204 del 30/06/2014 e n. 79 del 08.03.2017, e, per proprio tramite, di impegnare i dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo della ditta, pena la risoluzione del contratto, al rispetto degli obblighi di condotta previsti dai sopracitati codici per quanto compatibili;

3. ai sensi dell'art. 53 comma 16 ter D.Lgs. 165/2001, di non aver concluso contratto di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a ex dipendenti che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto del Comune di Parma per il triennio successivo alla conclusione del rapporto;
  4. di essere in regola con gli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi, nonché in tutti gli altri obblighi previsti dalla normativa vigente nei confronti di INPS e INAIL;
- **che** tra le condizioni di fornitura è previsto che il suddetto servizio sarà esigibile entro il 31/12/2020 e pagato entro il termine di 30 giorni - salvo diversa indicazione - dal ricevimento della regolare fattura trasmessa al Comune di Parma in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55 del 03.04.2013 e dell'art. 25 del DL 66/2014;
  - **che** i soggetti affidatari di cui sopra, ai sensi della L. 136/2010, dovranno assumersi l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari e, a tal fine, hanno dichiarato e comunicato il conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, alle commesse pubbliche;
  - **che** sono state avviate le richieste di verifica inerenti le autodichiarazioni di cui sopra, e che la documentazione resta depositata presso il Settore Cultura, Giovani e Sviluppo Strategico del Territorio dove è possibile prenderne visione;

## **RITENUTO**

- di affidare la realizzazione degli spettacoli teatrali della rassegna "Incontri Fantastici - Festival per Piccoli Spettatori" (11-12-13 agosto 2020) a:
  - **Atelier Elisabetta Garilli** (Cod. Fisc./Part. Iva **04596080236**) con **sede legale in Via L. Poloni, 28 – 37122 Verona per € 4.880,00 (iva 22% compresa) CIGZ3A2DE4E47**
  - **Associazione Culturale Signapola** (Cod. Fisc./Part. Iva **036963230234**) con sede in **Via Ciro Pollini ,6 - 37131 Verona per €1.210,00 (iva 10% ai sensi dell'art 17ter DPR 633/72) CIGZF22DE4DDE**
- di affidare il servizio tecnico necessario per la realizzazione degli spettacoli come sopra descritto a ditta

- **Piano e Forte srl** (Cod.Fisc. e Part. IVA **01551030354**) con sede **Via Massimo D’Azeglio 26/c 42017 Novellara per € 7.442,00 ( iva 22% compresa) CIGZ3D2DE4D20**

- di assumere impegno di spesa per l’anno 2020 per una spesa complessiva di **€13.532,00** iva di legge compresa a favore dei soggetti sopracitati;

**PRESO ATTO** che eventuali ulteriori incombenze di cui dovranno farsi carico i diversi servizi comunali e partecipate del Comune, necessarie alla realizzazione della iniziativa di cui sopra vengono rinviate a separati e successivi atti;

**VISTO** il decreto del Sindaco DSPF 2018/27 - PG 80816 II/1.5 del 13/04/2018 con il quale si conferisce l’incarico di dirigente del Settore Cultura, Giovani e Sviluppo Strategico del Territorio del Comune di Parma per la durata di anni tre, alla Dott.ssa Flora Maria Stefania Raffa, la quale provvederà all’adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l’eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013;

**RILEVATO** che il Responsabile del procedimento è individuabile, come da determina dirigenziale n. 956 del 23/04/2018, nella persona della Dott.ssa Cristina Calidoni, incaricata quale Responsabile della posizione organizzativa di direzione dell’unità organizzativa S.O. Eventi e Attività Espositive, con decreto di nomina del Dirigente del Settore Cultura Giovani e Sviluppo strategico del Territorio, PG n. 84132 del 19/04/2019, incarico valido fino al 31/12/2020

**DATO ATTO** che ai sensi dell’art. 183 c.8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

**VISTO** l’art.183 del T.U. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

**VISTO** l’art. 87 dello statuto comunale;

**ATTESTATA** la regolarità tecnica del presente atto;

## **DETERMINA**

**1. di richiamare** le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto;

**2. di affidare** per la realizzazione degli spettacoli teatrali per bambini:

- ai sensi dall’art. 63, comma 2 lettera b punto 1) del D.Lgs 50/2016, laddove è prevista l’aggiudicazione mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara a:
  - **Atelier Elisabetta Garilli** (Cod. Fisc./Part. Iva 04596080236) con sede legale in Via L. Poloni, 28 – 37122 Verona per € 4.000,00 (iva 22% compresa € 880,00) **per un totale di €4.880,00 CIGZ3A2DE4E47**



➤ **Associazione Culturale Signapola** (Cod. Fisc./Part. Iva **036963230234**) con sede in Via Ciro Pollini ,6 - 37131 Verona per €1.110,00 (iva 10% ai sensi dell'art 17ter DPR 633/72 €110,00) **per un totale di € 1.210,00 CIGZF22DE4DDE**

– ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs 50/2016, a seguito di trattativa diretta Mepa n. **1376651**, il servizio tecnico audio luci video e noleggio attrezzature per la realizzazioni rassegna di teatro per bambini *“Incontri Fantastici – Festival per Piccoli Spettatori”* come meglio specificato nel capitolato inserito in Mepa e allegato alla presente (All. 2)

➤ **Piano e Forte srl** (Cod.Fisc. e Part. IVA 01551030354) con sede Via Massimo D'Azeglio 26/c 42017 Novellara per €6.100,00 (iva 22% €1.342,00) **CIGZ3D2DE4D20**

da ritenersi congrui dal punto di vista economico;

**3. di impegnare** la spesa complessiva di **€ 13.532,00** come da tabella sottostante:

| IMPORTO  | CAPITOL<br>O | DESCRIZIONE<br>CAPITOLO  | CODICE PIANO<br>FINANZIARIO 5^<br>LIVELLO | DESCRIZIONE<br>PIANO<br>FINANZIARIO<br>5^ LIVELLO                    | ANNO<br>BILANCIO<br>/ PEG | SIOPE      |
|----------|--------------|--|---|--|---------------------------|------------|
| 4.880,00 | 10502130     | PROGETTI E<br>INIZIATIVE:<br>ORGANIZZAZION<br>E SPETTACOLI,<br>EVENTI,<br>RICORRENZE<br>STORICHE,<br>FESTE PER LA<br>CITTA' E<br>ATTIVITA'<br>CINEMATOGRAFI<br>CHE | U.1.03.02.02.005                          | Organizzazione<br>e partecipazione<br>a manifestazioni<br>e convegni | 2020                      | 1030202005 |
| 7.442,00 | 10502130     | PROGETTI E<br>INIZIATIVE:<br>ORGANIZZAZION<br>E SPETTACOLI,<br>EVENTI,<br>RICORRENZE<br>STORICHE,<br>FESTE PER LA<br>CITTA' E<br>ATTIVITA'<br>CINEMATOGRAFI<br>CHE | U.1.03.02.02.005                          | Organizzazione<br>e partecipazione<br>a manifestazioni<br>e convegni | 2020                      | 1030202005 |
| 1.210,00 | 10502130     | PROGETTI E<br>INIZIATIVE:<br>ORGANIZZAZION<br>E SPETTACOLI,<br>EVENTI,<br>RICORRENZE<br>STORICHE,<br>FESTE PER LA<br>CITTA' E<br>ATTIVITA'<br>CINEMATOGRAFI<br>CHE | U.1.03.02.02.005                          | Organizzazione<br>e partecipazione<br>a manifestazioni<br>e convegni | 2020                      | 1030202005 |

che presentano adeguata disponibilità

**4. di comunicare** ai suddetti fornitori l'adozione del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 191 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 a

**5. di dare atto:**

- **che** si provvederà ad adempiere agli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Trasparenza D.Lgs. 33/2013 e della successiva normativa vigente;
- **che** il Dirigente del Settore Cultura, Giovani e Sviluppo Strategico del Territorio provvederà ad adottare tutti gli atti gestionali conseguenti alla presente determinazione;
- **che** con decreto del Sindaco DSPF 2018/27 - PG 80816 II/1.5 del 13/04/2018 con il quale si conferisce l'incarico di dirigente del Settore Cultura, Giovani e Sviluppo Strategico del Territorio del Comune di Parma per la durata di anni tre, alla Dott.ssa Flora Maria Stefania Raffa, la quale provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013;
- **che** il Responsabile del procedimento è individuabile, come da determina dirigenziale n. 956 del 23/04/2018, nella persona della Dott.ssa Cristina Calidoni, incaricata quale Responsabile della posizione organizzativa di direzione dell'unità organizzativa S.O. Eventi e Attività Espositive, con decreto di nomina del Dirigente del Settore Cultura Giovani e Sviluppo strategico del Territorio, PG n. 84132 del 19/04/2019, incarico valido fino al 31/12/2020;
- **che** la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti.

F.to digitalmente dal Dirigente di Settore-Servizio o suo delegato  
(estremi del firmatario in calce alla pagina)

Determinazione n. proposta 2020-PD-1881

**OGGETTO:** Incontri Fantastici - Festival per Piccoli Spettatori- Determina a contrarre e contestuali affidamenti ex art. 36 c.2 lett. a) D.Lgs 50/2016 per servizi tecnici, audio, luci, video e noleggio attrezzature, e affidamenti di tipo artistico unici ex art. 63 c.2 lett. b) punto 1 del D.Lgs 50/2016 per realizzazione rassegna teatrale estiva (11,12,13 agosto 2020). Impegno di spesa.

| IMPORTO  | IMPEGNO / ACCERTAMENTO | CAPITOLO | DESCRIZIONE CAPITOLO  | CODICE PIANO FINANZIARIO 5 <sup>^</sup> LIVELLO | DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 <sup>^</sup> LIVELLO        | ANNO BIL. / PEG |
|----------|------------------------|----------|---|---|---|-----------------|
| 4.880,00 | Impegno 155155/2020    | 10502130 | PROGETTI E INIZIATIVE: ORGANIZZAZIONE SPETTACOLI, EVENTI, RICORRENZE STORICHE, FESTE PER LA CITTA' E ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE | U.1.03.02.02.005                                | Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni | 2020            |
| 7.442,00 | Impegno 155153/2020    | 10502130 | PROGETTI E INIZIATIVE: ORGANIZZAZIONE SPETTACOLI, EVENTI, RICORRENZE STORICHE, FESTE PER LA CITTA' E ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE | U.1.03.02.02.005                                | Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni | 2020            |
| 1.210,00 | Impegno 155154/2020    | 10502130 | PROGETTI E INIZIATIVE: ORGANIZZAZIONE SPETTACOLI, EVENTI, RICORRENZE STORICHE, FESTE PER LA CITTA' E ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE | U.1.03.02.02.005                                | Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni | 2020            |

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria  
(art. 183, comma 7 del D.LGS. 267 del 18/8/2000)  
IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO O SUO DELEGATO  
(estremi del firmatario in calce alla pagina)