



Comune di Parma

SEGRETERIA GENERALE

DELIBERAZIONE N. **GC-2022-276** DELLA GIUNTA COMUNALE IN DATA **22/06/2022**

L'anno 2022, questo giorno Ventidue (22) del mese di Giugno alle ore 10:10 in Parma si è riunita la Giunta Comunale per la trattazione di diversi argomenti e, fra essi, del provvedimento di cui all'oggetto, sotto la presidenza del Signor Federico Pizzarotti nella sua qualità di Sindaco e la partecipazione del Segretario Generale del Comune Dott.ssa Anna Messina.

Dopo che il Segretario Generale ha dato lettura dell'oggetto della proposta specifica di delibera, seguono brevi interventi da parte dei componenti dell'organo di governo dell'Ente.

Al momento della votazione della deliberazione proposta, con la Presidenza del Sindaco risultano presenti e votanti n. 8 componenti di Giunta di cui appresso:

PIZZAROTTI FEDERICO	PRESENTE
BOSI MARCO	ASSENTE
ALINOVIC MICHELE	PRESENTE
BENASSI TIZIANA	PRESENTE
CASA CRISTIANO	PRESENTE
FERRETTI MARCO	PRESENTE
GUERRA MICHELE	ASSENTE
PACI NICOLETTA LIA ROSA	PRESENTE
ROSSI LAURA	PRESENTE
SELETTI INES	PRESENTE

Con voti unanimi la Giunta Comunale approva la proposta di provvedimento che segue (**deliberazione GC-2022-276**) e reca l'oggetto infra esplicitato, quindi, ne vota l'immediata eseguibilità e proseguono i lavori.

Oggetto: Indirizzo favorevole alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione tra il Comune di Parma e ArcheoVea Impresa Culturale srl per la gestione e valorizzazione della Galleria delle Fontane, nell'ambito del progetto "Parma Territorio d'Acque", per il triennio 2022-2023-2024. I. E.

Comune di Parma

Proposta n. 2022-PD-1902 del 08/06/2022

OGGETTO: Indirizzo favorevole alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione tra il Comune di Parma e ArcheoVea Impresa Culturale srl per la gestione e valorizzazione della Galleria delle Fontane, nell'ambito del progetto "Parma Territorio d'Acque", per il triennio 2022-2023-2024. I. E.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso:

- **che** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 69 del 27/09/2021 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2022/2024 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 103 del 22/12/2021 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2022/2024 contenente le linee strategiche e operative per la programmazione finanziaria e gestionale 2022/2024 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2022/2024 per la competenza e all'esercizio 2022 per la cassa;
- **che** con deliberazione della Giunta Comunale n. 464 del 29/12/2021, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022 – 2023 – 2024 per l'assegnazione in responsabilità delle risorse finanziarie;
- **che** con deliberazione della Giunta Comunale n. 33 del 31/01/2022, successivamente rettificata con deliberazione della Giunta Comunale n. 54 del 14/02/2022, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024, con relativa assegnazione in responsabilità di obiettivi operativi ed esecutivi oltre a risorse umane, strumentali e finanziarie per il triennio 2022-2024
- **che** il Documento Unico di Programmazione 2022 – 2024 e in particolare il progetto 3.04 "Per una cultura diffusa" dell'area strategica "Città Creativa", ha il seguente obiettivo: *"La Cultura è crescita, turismo, educazione, appartenenza. L'obiettivo è perseguire una cultura del vivere e nel vivere, eterogenea nelle forme e nei generi, plurale verso i fruitori, diffusa tutto l'anno e in tutto il territorio, alla portata di ogni cittadino, attraverso un percorso di confronto e sperimentazione pubblico-privato dedicato alla valorizzazione, potenziamento e stabilizzazione del sistema dell'industria culturale e creativa, motore del "sistema cultura" nel suo complesso"*;

Premesso inoltre:

- **che** il Comune di Parma, nell'ambito delle proprie funzioni istituzionali per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo

territorio, della sua identità civica e culturale, ed in conformità con le finalità affermate nel proprio Statuto, esercita abitualmente la propria attività anche mediante la stipula di Convenzioni o Accordi di collaborazione con Enti e Associazioni, che arrecano un notevole contributo di competenze culturali, sociali, storiche;

- **che** la pubblica amministrazione costituisce il livello politico istituzionale capace di interpretare l'interesse pubblico, le nuove esigenze derivate dai processi di trasformazione produttivi, culturali e mediatici proseguendo nell'intento di stimolare collaborazioni e proposte complessive capaci di coniugare le diversità e raccordare i vari interventi per una crescita complessiva del sistema;
- **che** l'Amministrazione Comunale intende promuovere, valorizzare e sostenere lo sviluppo dell'azione solidale per facilitare la realizzazione di attività che favoriscano la crescita del benessere della Comunità;
- **che** l'art. 118 della Costituzione Italiana dà pieno riconoscimento e attuazione al principio di sussidiarietà verticale e orizzontale, in particolare il comma 4 recita *“Stato, Regioni, città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà”*;

Richiamati:

- il D.Lgs. 42/2004 “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” ed in particolare:
 1. l'art. 10 c. 1 che indica che *“sono beni culturali le cose immobili e mobili appartenenti allo Stato, alle regioni, agli altri enti pubblici territoriali ... che presentano interesse storico, archeologico o etnoantropologico”*;
 2. l'art. 6 che recita *“La valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale ed assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura (...) La Repubblica favorisce e sostiene la partecipazione dei soggetti privati, singoli o associati, alla valorizzazione del patrimonio culturale”*;
 3. l'art. 106 che prevede che *“1. Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali possono concedere l'uso dei beni culturali che abbiano in consegna, per finalità compatibili con la loro destinazione culturale, a singoli richiedenti. [...] 2-bis. Per i beni diversi da quelli indicati al comma 2, la concessione in uso è subordinata all'autorizzazione del Ministero, rilasciata a condizione che il conferimento garantisca la conservazione e la fruizione pubblica del bene e sia assicurata la compatibilità della destinazione d'uso con il carattere storico-artistico del bene medesimo.”*;
 4. l'art. 111 che recita *“1. Le attività di valorizzazione dei beni culturali consistono nella costituzione ed organizzazione stabile di risorse, strutture o reti, ovvero nella messa a disposizione di competenze tecniche o risorse finanziarie o strumentali, finalizzate all'esercizio delle funzioni ed al perseguimento delle finalità indicate all'articolo 6. A tali attività possono concorrere, cooperare o partecipare soggetti privati. 2. La valorizzazione è ad iniziativa pubblica o privata. 3. La valorizzazione ad iniziativa pubblica si conforma ai principi di*

libertà di partecipazione, pluralità dei soggetti, continuità di esercizio, parità di trattamento, economicità e trasparenza della gestione. 4. La valorizzazione ad iniziativa privata è attività socialmente utile e ne è riconosciuta la finalità di solidarietà sociale.”

5. L'art. 151 del D. Lgs. 50/2016 Codice dei contratti pubblici, che al comma 3 dispone quanto segue: *“Per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della nazione ...lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali immobili, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dal comma 1”;*

Vista la nota acquisita al ns pg 33488 del 22.02.2022, con cui **ArcheoVea Impresa Culturale srl, con sede in Viale Pelacani 7, 43123 Parma, P. IVA 02854370349**, (di seguito “ArcheoVea”), ha presentato al Comune di Parma la proposta di gestione e valorizzazione degli ambienti sotterranei della Galleria delle Fontane nell'ambito del progetto “Parma Territorio d'Acque”, unitamente alla scheda progettuale di cui all'All. 2 del presente atto;

Preso atto che:

- la proposta prevede la gestione e valorizzazione degli spazi ipogei della Galleria delle Fontane, percorso sotterraneo che si snoda lungo la galleria farnesiana e l'antico acquedotto ottocentesco recentemente recuperato e di grande interesse storico e architettonico, attraverso la realizzazione di percorsi di visite guidate tenute da personale specializzato, con una bigliettazione volta a sostenere i costi di realizzazione del progetto;
- l'iniziativa si colloca nell'ambito del progetto “Parma Territorio d'Acque”, ideato da ArcheoVea e che coinvolge 13 Comuni della Provincia, oltre a Parma, con l'obiettivo di creare una infrastruttura turistica, culturale e didattica dedicata al tema dell'acqua, intesa come risorsa, valorizzando luoghi e creando percorsi turistico-culturali e didattici anche attraverso il ripristino e la riqualificazione di spazi come gli ambienti ipogei della Galleria delle Fontane;
- il progetto “Parma Territorio d'Acque” è risultato idoneo all'avviso pubblico emanato dal Comune di Parma per la raccolta di progetti culturali da inserire nel programma di Parma Capitale della Cultura, come da determina n. 1133 del 30.04.2019;
- ArcheoVea ha una esperienza pluriennale nella gestione museale e nella realizzazione di percorsi di visita, e, tra le altre attività, ha già ottenuto in passato il patrocinio per il percorso di valorizzazione della Galleria delle Fontane, pg 181852 del 25.10.2021, e DD 515 del 11.03.2022;

Precisato che la Galleria delle Fontane consiste in un percorso sotterraneo realizzato nel 1840 per volontà di Maria Luigia per sostituire l'acquedotto farnesiano del 1574, solo recentemente restituito alla città a seguito di lavori di restauro e reso visitabile grazie al progetto di

valorizzazione di ArcheoVea e pertanto rappresenta un percorso di grande interesse storico-architettonico;

Preso atto che, al fine di attuare il progetto di valorizzazione in oggetto, ArcheoVea metterà in atto una serie di interventi volti alla valorizzazione e fruizione cittadina del bene, le cui spese di realizzazione saranno totalmente a carico di ArcheoVea con fondi propri provenienti dalla bigliettazione, come di seguito specificato:

- manutenzione ordinaria, da intendersi quale pulizia e cura dell'allestimento, pulizia della cartellonistica, dei vetri e delle superfici di proiezione, pulizia e cura dei DPI e della strumentazione tecnica di pulizia e cura del percorso ipogeo e delle stanze, posizionamento dei presidi di derattizzazione;
- coordinamento e gestione delle prenotazioni, nonché della promozione, a mezzo stampa, digitale, pubblicitaria;
- impiego di personale, libero professionista o dipendente, laureato o laureando in discipline storico-archeologiche o storico-artistiche, con preparazione specifica sui temi trattati e in possesso di attestato antincendio e di primo soccorso, nonché garanzia di corretta retribuzione per il personale dipendente;
- acquisizione della copertura assicurativa RCT e dei DPI;
- svolgimento di ricerca costante e sviluppo di iniziative di disseminazione e promozione, nonché progettazione di nuovi tratti di percorso, attualmente in corso di definizione;
- svolgimento di formazione specifica rivolta alle Guide Abilitate che potranno così condurre visite guidate nel percorso, sempre assistite da personale di ArcheoVea debitamente formato per la gestione degli aspetti legati alla sicurezza;

Dato atto:

- **che** l'Amministrazione Comunale apprezza e condivide l'impegno di ArcheoVea nel suo intento di valorizzare un luogo di interesse storico-architettonico al fine di renderlo stabilmente visitabile dalla cittadinanza, arricchendo l'offerta culturale e turistica;
- **che** l'accordo in oggetto rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 151 comma 3 del D. Lgs 50/2016 e rientra nelle funzioni istituzionali dell'Ente, per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale in conformità con le finalità affermate nello Statuto comunale;

Preso atto che ArcheoVea ha provveduto a regolamentare i rapporti con tutti i soggetti, pubblici e privati, a vario titolo coinvolti per competenza nel percorso in oggetto, secondo quanto segue:

- l'accordo stipulato tra ArcheoVea e Mediagroup98 Soc. Coop. per consentire l'accesso agli spazi ipogei di Piazza Garibaldi e della Galleria delle Fontane degli operatori di ArcheoVea attraverso i locali dello IAT di Piazza Garibaldi, di cui al pg 97723 del 19.05.20222;

- l'accordo stipulato tra ArcheoVea e IREN Spa che sancisce la collaborazione tra i due soggetti nella realizzazione dell'attività in oggetto e ne dettaglia le modalità, con validità fino al 31.12.2024 e rinnovo automatico per ulteriori tre anni, di cui al pg 97741 del 19.05.2022;
- il nulla osta di LaFeltrinelli RED Spa all'uscita dal percorso della Galleria delle Fontane attraverso l'Area Dehor dell'esercizio e all'installazione, da parte di ArcheoVea, di un manufatto metallico al fine di agevolare l'uscita dei partecipanti, di cui al pg 97757 del 19.05.2022;
- l'accordo stipulato tra ArcheoVea e il Comune di Parma – Settore Patrimonio per la concessione di suolo pubblico per l'installazione di un totem-scatolare concernente l'attrezzatura di uscita del percorso di visita della Galleria delle Fontane, con validità di anni 6 dalla data di stipula, 27.10.2021, e possibilità di rinnovo, di cui al pg 97779 del 19.05.2022;
- il Piano della Sicurezza e il Piano di Gestione delle Emergenze, di cui al pg 97795 del 19.05.2022;
- il parere favorevole della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio di Parma e Piacenza, di cui al pg 97818 del 19.05.2022, in cui si autorizza il progetto proposto, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 106 comma 2-bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio;

Ravvisato che tutti gli accordi, le autorizzazioni e relative condizioni di cui sopra devono permanere per tutta la durata della concessione, e se di durata inferiore, ArcheoVea si impegna a rinnovarle tempestivamente, pena la risoluzione dell'accordo;

Preso atto che l'Amministrazione si farà carico solo degli oneri che la legge pone in capo al proprietario dell'immobile, mentre tutti i costi di realizzazione del progetto e ogni altro costo relativo agli adempimenti legati alla sicurezza sono da intendersi interamente a carico di ArcheoVea e pertanto l'accordo in oggetto non comporta nessuna spesa aggiuntiva né alcuna diminuzione di entrata per il Comune di Parma;

Considerato che, in ossequio al c. 1 dell'art. 19 del D. Lgs. 50/2016, richiamato dal c. 1 dell'art. 151 del medesimo, si è provveduto a pubblicare sul sito istituzionale un avviso con il quale si comunica l'avvenuto ricevimento della proposta di gestione e valorizzazione del percorso della Galleria delle Fontane, e che, trascorsi i 30 giorni previsti, non è pervenuta alcuna altra proposta;

Valutata pertanto, sulla base di quanto sopra descritto, l'opportunità di accogliere la proposta progettuale di ArcheoVea (All. 2), esprimendo indirizzo favorevole alla stipula di un accordo di collaborazione per la gestione e valorizzazione della Galleria delle Fontane per gli anni 2022-2023-2024, con eventuale possibilità di proroga per ulteriori tre anni, secondo i contenuti di cui alla bozza allegata al presente atto come parte integrante e sostanziale (All. 1);

Ritenuto di dare mandato al Dirigente del Settore Cultura e Giovani per la predisposizione e approvazione di tale accordo per la gestione e valorizzazione della Galleria delle Fontane, che disciplini, sulla base di quanto sopra descritto e contenuto nel progetto presentato, i dettagli dei rapporti e obblighi reciproci per l'adempimento delle azioni previste, nonché per tutti gli

adempimenti necessari al fine di dare seguito alla proposta progettuale, con particolare attenzione alla determinazione dei giorni di apertura e turni di visita garantiti, numero massimo dei partecipanti, prezzi dei biglietti, determinati in accordo con il Comune di Parma, e previsione di un numero di giornate gratuite all'anno, determinate in accordo con il Comune di Parma in occasione di specifiche manifestazioni;

Dato atto:

- **che** la presente deliberazione è stata proposta dalla Dott.ssa Flora Raffa, incaricata con decreto di nomina del Sindaco DSPF 2020/43 p.g. 176620 del 30.10.2020 quale Dirigente del Settore Cultura e Giovani, la quale provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013;
- **che** il Responsabile del Procedimento è individuato, nella persona della Dott.ssa Cristina Calidoni incaricata con decreto di nomina del Dirigente del Settore Cultura p.g. n. 212364 del 30.12.2020 quale Responsabile della Posizione Organizzativa della S.O. Eventi e Attività Espositive fino al 31.12.2022;

Acquisiti:

- gli allegati pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnico-amministrativa e contabile dei Responsabili dei Settori competenti, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1, del TUEL n. 267/2000;
- il parere di conformità di cui all'art. 70, comma 1, del vigente Statuto comunale come in atti;

Ravvisata la necessità che la presente deliberazione venga resa immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del T.U. n. 267 del 18.08.2000, per provvedere quanto prima alla sottoscrizione dell'accordo consentendo le visite guidate nel periodo più favorevole dal punto di vista turistico;

DELIBERA

- **di richiamare** le premesse quali parti integranti e sostanziali della presente deliberazione;
 - **di condividere** le finalità e le azioni di valorizzazione del percorso della Galleria delle Fontane presentate da **ArcheoVea Impresa Culturale srl, con sede in Viale Pelacani 7, 43123 Parma, P. IVA 02854370349**, nella proposta progettuale presentata e allegata al presente atto (All. 2);
 - **di esprimere**, per le motivazioni illustrate in premessa e qui integralmente ribadite, indirizzo favorevole in merito alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione tra il Comune di Parma e ArcheoVea Impresa Culturale Srl, per la gestione e valorizzazione del percorso sotterraneo della Galleria delle Fontane con durata dalla data di sottoscrizione della stessa fino al 31.12.2024, con eventuale possibilità di proroga per ulteriori tre anni, secondo i contenuti di cui alla bozza

allegata al presente atto come parte integrante e sostanziale (All. 1), che disciplini i dettagli dei rapporti e obblighi reciproci per l'adempimento delle azioni previste nel progetto presentato e conservato agli atti del Settore Cultura e Giovani;

- **di dare mandato** alla Dirigente del Settore Cultura e Giovani di predisporre e approvare detto accordo attraverso apposita determinazione dirigenziale;
- **di dare atto:**
 - **che** il Responsabile del Procedimento è individuato, nella persona della Dott.ssa Cristina Calidoni incaricata con decreto di nomina del Dirigente del Settore Cultura p.g. n. 212364 del 30.12.2020 quale Responsabile della Posizione Organizzativa della S.O. Eventi e Attività Espositive fino al 31.12.2022;
 - **che** la realizzazione di quanto previsto nel presente atto è subordinata all'adozione della determina dirigenziale con la quale la Dirigente del Settore Cultura e Giovani, provvederà ad approvare l'accordo in oggetto;
 - **che** l'Amministrazione si farà carico solo degli oneri che la legge pone in capo al proprietario dell'immobile, ove previsto, relativamente alla gestione degli spazi in oggetto, mentre tutti i costi di realizzazione del progetto e ogni altro costo relativo agli adempimenti legati alla sicurezza sono da intendersi interamente a carico di ArcheoVea e pertanto l'accordo in oggetto non comporta nessuna spesa aggiuntiva né alcuna diminuzione di entrata per il Comune di Parma;
 - **che** si provvederà ad adempiere agli obblighi di pubblicazione previsti dal D. Lgs. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni".

di stabilire che la presente deliberazione venga resa immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del T.U. n. 267/2000, per provvedere quanto prima alla sottoscrizione dell'accordo consentendo le visite guidate nel periodo più favorevole dal punto di vista turistico;

Allegato alla proposta di deliberazione della Giunta Comunale

P.D. n. 2022-PD-1902 del 08/06/2022

PARERI EX ART. 49, 1° comma T.U. n. 267 del 18/8/2000

Sulla proposta n. 2022-PD-1902 del 08/06/2022 del SETTORE CULTURA E GIOVANI di deliberazione della Giunta Comunale che reca ad oggetto:

Indirizzo favorevole alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione tra il Comune di Parma e ArcheoVea Impresa Culturale srl per la gestione e valorizzazione della Galleria delle Fontane, nell'ambito del progetto "Parma Territorio d'Acque", per il triennio 2022-2023-2024.
I. E.

si esprime parere favorevole per la regolarità tecnico-amministrativa della presente proposta di deliberazione ai sensi dell'art. 49, comma 1[^], TUEL n. 267 del 18.8.2000

F.to digitalmente dal Dirigente di Settore-Servizio o suo delegato
(estremi del firmatario in calce alla pagina)

Allegato alla proposta di deliberazione della Giunta Comunale

P.D. n. 2022-PD-1902 del 08/06/2022

PARERI EX ART. 49, 1° comma T.U. n. 267 del 18/8/2000

Sulla proposta n. 2022-PD-1902 del 08/06/2022 del Settore SETTORE CULTURA E GIOVANI di deliberazione della Giunta Comunale che reca ad oggetto:

Indirizzo favorevole alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione tra il Comune di Parma e ArcheoVea Impresa Culturale srl per la gestione e valorizzazione della Galleria delle Fontane, nell'ambito del progetto "Parma Territorio d'Acque", per il triennio 2022-2023-2024. I. E.

Il sottoscritto Responsabile del Servizio Finanziario esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile.

F.to digitalmente dal Responsabile del Servizio Finanziario
o suo delegato
(estremi del firmatario in calce alla pagina)

DELIBERAZIONE N. GC-2022-276 DEL 22/06/2022

Il presente verbale viene letto, approvato, sottoscritto digitalmente e trasmesso per la pubblicazione all'Albo Pretorio online all'indirizzo www.comune.parma.it.

IL SEGRETARIO GENERALE
MESSINA

IL SINDACO
PIZZAROTTI