



## Comune di Parma

### SEGRETERIA GENERALE

DELIBERAZIONE N. **GC-2022-277** DELLA GIUNTA COMUNALE IN DATA **22/06/2022**

L'anno 2022, questo giorno Ventidue (22) del mese di Giugno alle ore 10:10 in Parma si è riunita la Giunta Comunale per la trattazione di diversi argomenti e, fra essi, del provvedimento di cui all'oggetto, sotto la presidenza del Signor Federico Pizzarotti nella sua qualità di Sindaco e la partecipazione del Segretario Generale del Comune Dott.ssa Anna Messina.

Dopo che il Segretario Generale ha dato lettura dell'oggetto della proposta specifica di delibera, seguono brevi interventi da parte dei componenti dell'organo di governo dell'Ente.

Al momento della votazione della deliberazione proposta, con la Presidenza del Sindaco risultano presenti e votanti n. 8 componenti di Giunta di cui appresso:

PIZZAROTTI FEDERICO	PRESENTE
BOSI MARCO	ASSENTE
ALINOVIC MICHELE	PRESENTE
BENASSI TIZIANA	PRESENTE
CASA CRISTIANO	PRESENTE
FERRETTI MARCO	PRESENTE
GUERRA MICHELE	ASSENTE
PACI NICOLETTA LIA ROSA	PRESENTE
ROSSI LAURA	PRESENTE
SELETTI INES	PRESENTE

Con voti unanimi la Giunta Comunale approva la proposta di provvedimento che segue (**deliberazione GC-2022-277**) e reca l'oggetto infra esplicitato, quindi, ne vota l'immediata eseguibilità e proseguono i lavori.

**Oggetto:** Integrazione del Piano Tariffario per l'esercizio 2022 relativa ai cataloghi delle mostre temporanee nei Musei Civici. I. E.

# Comune di Parma

Proposta n. 2022-PD-1957 del 14/06/2022

**OGGETTO:** Integrazione del Piano Tariffario per l'esercizio 2022 relativa ai cataloghi delle mostre temporanee nei Musei Civici. I. E.

## LA GIUNTA COMUNALE

### PREMESSO:

**CHE** con deliberazione del Consiglio comunale n. 69 del 27/09/2021 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2022/2024 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 103 del 22/12/2021 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2022/2024 contenente le linee strategiche e operative per la programmazione finanziaria e gestionale 2022/2024 ed il Bilancio di previsione finanziario relativo al triennio 2022/2024 per la competenza e all'esercizio 2022 per la cassa;

**CHE** con deliberazione di Giunta comunale n. 464 del 29/12/2021, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022 – 2023 – 2024 per l'assegnazione in responsabilità delle risorse finanziarie;

**CHE**, pertanto, con l'atto sopra citato, è stata affidata ai Dirigenti responsabili la disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determine dirigenziali;

**CHE** con deliberazione della Giunta Comunale n. 33 del 31/01/2022, successivamente rettificata con deliberazione della Giunta Comunale n. 54 del 14/02/2022, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024, con relativa assegnazione in responsabilità di obiettivi operativi ed esecutivi oltre a risorse umane, strumentali e finanziarie per il triennio 2022-2024;

### PREMESSO inoltre:

**CHE** tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene e della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale - in conformità con le finalità affermate nello Statuto Comunale - rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura e Giovani;

### RICORDATO CHE:

- il Comune di Parma, a seguito della presentazione del dossier di candidatura "La Cultura batte il Tempo", in data 16 febbraio 2018, ha ottenuto, da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, il conferimento del titolo di "Capitale Italiana della Cultura 2020";

- in occasione di “Parma Capitale della Cultura 2020-2021” il Complesso Monumentale della Pilotta, in collaborazione con l’Università degli Studi di Parma, l’Ordine degli Architetti PPC di Parma e Fondazione Cariparma ha organizzato una mostra sulla committenza artistica dei Farnese, con la finalità di indagare il rapporto tra questa casata e le arti, come strumento di affermazione dinastica nella realtà politica e culturale del Rinascimento e del Barocco, denominata “I FARNESE. Architettura – Arte – Potere”;
- a causa dell’emergenza pandemica da COVID 19, l’inaugurazione della mostra è stata più volte rinviata, per essere infine confermata in apertura al pubblico dal 18 marzo 2022, con chiusura il 31 luglio 2022;

**CONSIDERATO CHE** il Comune di Parma risulta tra i prestatori di alcune opere provenienti dal patrimonio dell’Archivio storico comunale e, a completamento del percorso espositivo, anche di un modellino ligneo policromo per l’ancona maggiore della Chiesa di San Vitale su disegno di Pietro Righini, terzo decennio XVIII sec. – conservato nella sagrestia della Chiesa di San Vitale facente parte delle Collezioni d’Arte del Comune di Parma;

**VISTE** le numerose iniziative collaterali previste, trovandosi nelle collezioni artistiche della Pinacoteca Stuard alcune importanti testimonianze artistiche riguardanti Ottavio e Ranuccio II Farnese e la consorte Isabella d’Este, il Comune di Parma ha deciso di realizzare una mostra temporanea presso i locali della Pinacoteca Stuard, dal titolo “*Il Pittore e il Cardinale. Annibale Carracci e Odoardo Farnese tra Roma e Camaldoli*” (7 maggio – 10 luglio 2022), quale tassello all’interno del percorso museale dedicato ai Farnese, con un focus specifico sull’opera di Annibale Carracci *Cristo e la Cananea* conservata presso la Pinacoteca civica e commissionata da Ottavio Farnese ad Annibale Carracci per la cappella di Palazzo Farnese a Roma, tra i più importanti dipinti esposti permanentemente al pubblico;

**CONSIDERATO CHE** l’allestimento della mostra temporanea rientra nell’ambito delle iniziative collaterali volte alla valorizzazione della collezione permanente esposta nel percorso museale e, anche in considerazione dell’ingresso gratuito alla Pinacoteca, consentirà la fruizione del museo da parte di un significativo numero di visitatori, attratti anche dalle visite guidate ad hoc ed altri eventi collaterali, tali per cui anche l’esposizione permanente potrà essere ulteriormente apprezzata;

**CHE** le opere d’arte protagoniste della mostra sono state concesse in prestito da istituti museali prestigiosi, quali la Galleria Palatina – Palazzo Pitti di Firenze, nonché da collezioni private;

#### **ATTESO**

**CHE** a corredo del percorso espositivo si intende procedere alla pubblicazione di un catalogo “*Il Pittore e il Cardinale. Annibale Carracci e Odoardo Farnese tra Roma e Camaldoli*”, descrittivo dei contenuti iconografici e documentali del percorso espositivo, un sintetico progetto editoriale volto ad approfondire i legami tra la dinastia dei Farnese, l’antico Eremo di Camaldoli e l’artista bolognese;

**CHE** per la curatela, l’organizzazione e la realizzazione della mostra si è reso necessario avvalersi di professionalità con le adeguate competenze, per cui è stato affidato un servizio all’Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma con DD n. 685 del 25/03/2022;

**CHE** la medesima Accademia ha ideato e curato anche la redazione del catalogo, costituito complessivamente da 75 pagine;

**PRESO ATTO** che i saggi e i curatori del volume:

- Hanno ceduto gratuitamente i diritti d'autore con dichiarazione di cui alla Legge 22 aprile 1941 n. 633 (legge sul diritto d'autore) al Comune di Parma al fine di consentirne la pubblicazione;
- Sono consapevoli non avere alcun diritto economico, fermo restando il diritto morale d'autore sull'opera realizzata;

**DATO ATTO CHE** le immagini presenti nel catalogo sono state cedute a titolo gratuito al Comune di Parma dagli enti proprietari delle opere, ad eccezione dell'opera di Annibale Carracci "Cristo in trono con i Santi e Odoardo Farnese", di proprietà delle Gallerie degli Uffizi, per cui è stato versato un canone complessivo di € 500,00 relativi ai diritti di riproduzione dell'immagine, richiesta dalla S.O. Sistema Museale per essere utilizzata come manifesto della mostra, i depliant, copertina del catalogo e totem;

**RICHIAMATA** la determinazione dirigenziale n. 685 del 25/03/2022, con la quale si è proceduto all'affidamento diretto, ex art. 1 c. 2 L. 120/2020, all'Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma per l'acquisizione della prestazione di servizio per l'organizzazione della mostra "Il Pittore e il Cardinale. Annibale Carracci e Odoardo Farnese tra Roma e Camaldoli";

**DATO ATTO CHE** il suddetto incarico includeva tra l'altro l'ideazione, curatela, redazione e stampa di 300 copie del catalogo da 70 pagine a colori;

**RITENUTO** che tale pubblicazione possa supportare i visitatori nell'approfondimento del percorso espositivo;

**CONSIDERATO** che il Comune di Parma, con lo scopo di promuovere la mostra "Il Pittore e il Cardinale. Annibale Carracci e Odoardo Farnese tra Roma e Camaldoli" e, contestualmente, valorizzare il percorso espositivo permanente della Pinacoteca Stuard, ha ritenuto opportuno stabilire il seguente uso dei cataloghi illustrativi della mostra:

- Rendere disponibili n. 100 copie per finalità istituzionali, distribuendole gratuitamente a prestatori, giornalisti, professionisti del settore culturale, a pubbliche personalità, in diversificate occasioni a carattere istituzionale;
- Destinare le 200 restanti copie alla vendita presso la biglietteria della Pinacoteca Stuard;

**CONSIDERATO** che il prezzo di copertina, per ragioni editoriali e di produzione, è stato determinato dalla casa editrice in € 33,00 (IVA assolta dall'editore);

**VALUTATO CHE** il Comune di Parma, con la volontà di promuovere l'allestimento temporaneo della mostra in corso e valorizzare il proprio patrimonio artistico, e anche equiparando il costo a pubblicazioni dell'Ente di paginazione e formato simile, ha deciso di agevolare l'acquisto in sede mostra stabilendo il prezzo di vendita al pubblico del volume "Il Pittore e il Cardinale. Annibale Carracci e Odoardo Farnese tra Roma e Camaldoli" in € 15,00 a copia (esente IVA in quanto già assolta dall'editore);

**ATTESO INOLTRE che** nel Piano Tariffario Comunale per l'esercizio 2022, approvato con atto di Giunta Comunale n. 403 del 24 novembre 2021, sono ricomprese anche le tariffe d'ingresso alla Pinacoteca Stuard, che risultano essere le seguenti:

- biglietto singolo: gratuito;

**che** l'Amministrazione Comunale, per consentire la maggior divulgazione e valorizzazione delle mostre che potranno essere allestite all'interno delle sale della Pinacoteca Stuard, intende prevedere, all'interno della sezione del Tariffario attualmente in vigore CULTURA – PINACOTECA STUARD – PUBBLICAZIONI (vedasi pag. 20 dell'allegato alla

deliberazione di Giunta Comunale n. 403 del 24 novembre 2021), un'ulteriore voce riferita alla vendita di cataloghi di eventi collaterali in sede con le seguenti tariffe:

- cataloghi di piccolo formato € 5,00 cadauno
- cataloghi di formato medio € 15,00 cadauno
- cataloghi di formato grande € 20,00 cadauno

**VISTO** il decreto di nomina del Sindaco DSFP 2020/43 PG n. 176620 del 30/10/2020 che conferisce alla dott.ssa Flora Maria Stefania Raffa l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Giovani del Comune di Parma;

**DATO ATTO CHE** il Responsabile del Procedimento è individuato nella persona della Dott.ssa Silvana Randazzo, incaricata con provvedimento di nomina PG 212358 del 30/12/2020 quale responsabile di posizione organizzativa della S.O. Sistema Museale con delega di Responsabile di Procedimento per tutti i procedimenti di competenza della Struttura Operativa;

**ACQUISITI** gli allegati pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnico – amministrativa e contabile dei Responsabili dei Servizi competenti, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1, del TUEL n. 267/2000, nonché l'attestazione di copertura finanziaria, se richiesta, ai sensi dell'art. 153 del TUEL n. 267/2000 e del vigente Regolamento comunale di contabilità;

**ACQUISITO** il parere di conformità di cui all'art. 70, comma 1, del vigente Statuto comunale come in atti;

**RAVVISATA** la necessità di rendere la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del T.U. n. 267 del 18/08/2000, in modo da procedere quanto prima alla messa in vendita del volume presso la biglietteria della Pinacoteca Stuard;

### **DELIBERA**

1. **di richiamare** le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto;
2. **di approvare** il costo di € 15,00 a copia per la vendita del catalogo “Il Pittore e il Cardinale. Annibale Carracci e Odoardo Farnese tra Roma e Camaldoli”, illustrativo dell'omonima mostra presso la Pinacoteca Stuard, precisando che l'IVA è già stata assolta dall'Editore e dunque la vendita è esente IVA
3. **di inserire**, all'interno del tariffario 2022 dell'Ente, approvato con delibera di Giunta comunale n. n. 403 del 24 novembre 2021, all'interno del quale sono ricomprese anche le tariffe di ingresso alla Pinacoteca Stuard, una voce ulteriore riferita alla “vendita di cataloghi mostre collaterali in sede con le seguenti tariffe:
  - cataloghi di piccolo formato € 5,00 cadauno
  - cataloghi di formato medio € 15,00 cadauno

- cataloghi di formato grande € 20,00 cadauno

**di dare atto** che il Dirigente del Settore Cultura e Giovani provvederà ad adottare tutti gli atti gestionali conseguenti alla presente deliberazione;

**di dare atto che** il Responsabile di procedimento è individuato nella persona della Dott.ssa Silvana Randazzo, quale responsabile di posizione organizzativa della S.O. Sistema Museale, ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990;

**di dichiarare** la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del T.U. n. 267 del 18/08/2000, in modo da poter procedere alla messa in vendita del suddetto volume presso la biglietteria della Pinacoteca Stuard.

Allegato alla proposta di deliberazione della Giunta Comunale

P.D. n. 2022-PD-1957 del 14/06/2022

**PARERI EX ART. 49, 1° comma T.U. n. 267 del 18/8/2000**

Sulla proposta n. 2022-PD-1957 del 14/06/2022 del SETTORE CULTURA E GIOVANI - S.O. SISTEMA MUSEALE di deliberazione della Giunta Comunale che reca ad oggetto:

Integrazione del Piano Tariffario per l'esercizio 2022 relativa ai cataloghi delle mostre temporanee nei Musei Civici. I. E.

F.to digitalmente dal Dirigente di Settore-Servizio o suo delegato  
(estremi del firmatario in calce alla pagina)

Allegato alla proposta di deliberazione della Giunta Comunale

P.D. n. 2022-PD-1957 del 14/06/2022

**PARERI EX ART. 49, 1° comma T.U. n. 267 del 18/8/2000**

Sulla proposta n. 2022-PD-1957 del 14/06/2022 del Settore SETTORE CULTURA E GIOVANI - S.O. SISTEMA MUSEALE di deliberazione della Giunta Comunale che reca ad oggetto:

Integrazione del Piano Tariffario per l'esercizio 2022 relativa ai cataloghi delle mostre temporanee nei Musei Civici. I. E.

Il sottoscritto Responsabile del Servizio Finanziario esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile.

F.to digitalmente dal Responsabile del Servizio Finanziario  
o suo delegato  
(estremi del firmatario in calce alla pagina)



*DELIBERAZIONE N. GC-2022-277 DEL 22/06/2022*

Il presente verbale viene letto, approvato, sottoscritto digitalmente e trasmesso per la pubblicazione all'Albo Pretorio online all'indirizzo [www.comune.parma.it](http://www.comune.parma.it).

IL SEGRETARIO GENERALE  
MESSINA

IL SINDACO  
PIZZAROTTI