



**Comune di Parma**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2022-1894 DEL 05/08/2022**

**Inserita nel fascicolo: 2021.VII/00005.4/5**

**Centro di Responsabilità: 74 0 8 0 - SETTORE CULTURA E GIOVANI - S.O. SISTEMA MUSEALE**

Determinazione n. proposta 2022-PD-2483

**OGGETTO:** Allestimento mostra denominata Il Pittore e il Cardinale. Annibale Carracci e Odoardo Farnese tra Roma e Camaldoli (Pinacoteca Stuard, 7 maggio - 10 luglio 2022). Integrazione impegno di spesa.



## Comune di Parma

**Centro di Responsabilità:** 74 0 8 0 - SETTORE CULTURA E GIOVANI - S.O. SISTEMA MUSEALE

Determinazione n. proposta 2022-PD-2483

**OGGETTO:** Allestimento mostra denominata “Il Pittore e il Cardinale. Annibale Carracci e Odoardo Farnese tra Roma e Camaldoli” (Pinacoteca Stuard, 7 maggio - 10 luglio 2022). Integrazione impegno di spesa.

CIG Z603607406

### IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA E GIOVANI - S.O. SISTEMA MUSEALE

#### **PREMESSO:**

**CHE** con deliberazione del Consiglio comunale n. 69 del 27/09/2021 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2022/2024 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 103 del 22/12/2021 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2022/2024 contenente le linee strategiche e operative per la programmazione finanziaria e gestionale 2022/2024 ed il Bilancio di previsione finanziario relativo al triennio 2022/2024 per la competenza e all'esercizio 2022 per la cassa;

**CHE** con deliberazione di Giunta comunale n. 464 del 29/12/2021, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022 – 2023 – 2024 per l'assegnazione in responsabilità delle risorse finanziarie;

**CHE** con deliberazione della Giunta Comunale n. 33 del 31/01/2022, successivamente rettificata con deliberazione della Giunta Comunale n. 54 del 14/02/2022, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024, con relativa assegnazione in responsabilità di obiettivi operativi ed esecutivi oltre a risorse umane, strumentali e finanziarie per il triennio 2022-2024;

**CHE**, pertanto, con l'atto sopra citato, è stata affidata ai Dirigenti responsabili la disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determine dirigenziali;

**CHE** nella seduta di Giunta Comunale del 14/02/2022 è stata approvata la deliberazione n.54, avente ad oggetto “Piano esecutivo di Gestione 2022-2024: rettifica allegati n. 33 del 31/01/2022 – I.E.;

**CHE** gli stessi atti hanno già subito variazioni nel corso della gestione fino ad oggi;

**PREMESSO** inoltre:

**CHE** tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene e della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale - in conformità con le finalità affermate nello Statuto Comunale - rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura e Giovani;

**RICORDATO CHE:**

- il Comune di Parma, a seguito della presentazione del dossier di candidatura "La Cultura batte il Tempo", in data 16 febbraio 2018, ha ottenuto, da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, il conferimento del titolo di "Capitale Italiana della Cultura 2020";
- in occasione di "Parma Capitale della Cultura 2020-2021" il Complesso Monumentale della Pilotta, in collaborazione con l'Università degli Studi di Parma, l'Ordine degli Architetti PPC di Parma e Fondazione Cariparma ha organizzato una mostra sulla committenza artistica dei Farnese, con la finalità di indagare il rapporto tra questa casata e le arti, come strumento di affermazione dinastica nella realtà politica e culturale del Rinascimento e del Barocco, denominata "I FARNESE. Architettura – Arte – Potere" (inaugurazione 18 marzo 2022, con chiusura il 31 luglio 2022);

**CONSIDERATO CHE** il Comune di Parma è risultato tra i prestatori di alcune opere provenienti dal patrimonio dell'Archivio storico comunale e, a completamento del percorso espositivo, anche di un modellino ligneo policromo per l'ancona maggiore della Chiesa di San Vitale su disegno di Pietro Righini, terzo decennio XVIII sec. – conservato nella sagrestia della Chiesa di San Vitale facente parte delle Collezioni d'Arte del Comune di Parma;

**VISTA** l'organizzazione, da parte del Comune di Parma, di una mostra temporanea presso i locali della Pinacoteca Stuard, dal titolo "*Il Pittore e il Cardinale. Annibale Carracci e Odoardo Farnese tra Roma e Camaldoli*" (7 maggio – 10 luglio 2022), quale tassello all'interno del percorso museale dedicato ai Farnese, con un focus specifico sull'opera di Annibale Carracci *Cristo e la Cananea* conservata presso la Pinacoteca civica e commissionata da Ottavio Farnese ad Annibale Carracci per la cappella di Palazzo Farnese a Roma, tra i più importanti dipinti esposti permanentemente al pubblico;

**CONSIDERATO CHE** l'allestimento della mostra temporanea, anche in considerazione dell'ingresso gratuito alla Pinacoteca, ha consentito la fruizione del museo da parte di un significativo numero di visitatori, attratti anche dalle visite guidate ad hoc ed altri eventi collaterali, tali per cui anche l'esposizione permanente è stata ulteriormente apprezzata;

**CONSIDERATO CHE** con DD n. 917 del 20/04/2022 sono stati effettuati gli impegni di spesa al fine di incaricare le professionalità necessarie all'organizzazione della mostra stessa;

**VISTO, in particolare, CHE** all'indagine avviata per gli elementi di allestimento ha fornito riscontro nelle modalità previste e nel rispetto nella scadenza stabilita una sola ditta del Settore, EVENTI COMUNICAZIONE SRL (PG 66467 del 08/04/2022) con un preventivo pari a € 12.587,96 (comprensivo di IVA di legge);

**CHE**, a seguito di precisazioni e richieste tecniche da parte della S.O. Sistema Museale, EVENTI COMUNICAZIONE SRL ha trasmesso un nuovo preventivo rettificato rispetto al precedente e acquisito con PG 69691 del 14/04/2022, per un totale di € 15.247,50 (IVA di legge inclusa);

**CHE**, nel corso delle procedure di installazione, si sono verificati imprevisti tecnici per cui l'operatore incaricato, su richiesta della S.O. Sistema Museale, ha stornato alcuni costi a causa di

lavorazioni difettose e altre non eseguite, ma che, a causa del ritardo con cui sono state fornite le grafiche e il materiale iconografico da parte dei curatori - che ha comportato ritardi nella stampa dei pannelli esplicativi e del totem esterno e, di conseguenza, del loro montaggio in fase di allestimento - si è reso necessario prevedere una giornata di trasferta in più rispetto a quanto preventivato, con un conseguente aumento dei costi;

**DATO ATTO** dell'avvenuta ricezione di una prima fattura per un importo totale di € 13.222,97 (importo comprensivo di IVA di legge), regolarmente liquidata;

**VISTA** l'emissione in data 25/07/2022, da parte del fornitore, della fattura a saldo per un importo totale di € 2.928,00 (importo comprensivo di IVA di legge);

**RAVVISATA pertanto** la necessità di integrazione dell'impegno originario di € 15.247,50 (n. 27114/2022), sul cap. 10501281, per un importo pari a € 903,47;

**DATO ATTO CHE** il capitolo sopra citato presenta adeguata capienza;

**CHE** la documentazione relativa alla procedura è agli atti presso la S.O. Sistema Museale;

**DATO ATTO CHE** il Responsabile del Procedimento è individuato nella persona della Dott.ssa Silvana Randazzo, incaricata con provvedimento di nomina PG 212358 del 30/12/2020 quale responsabile di posizione organizzativa della S.O. Sistema Museale con delega di Responsabile di Procedimento per tutti i procedimenti di competenza della Struttura Operativa;

**VISTO** il decreto di nomina del Sindaco di Parma DSMG/2022/2 del 1 luglio PG/2022/119918 che conferisce al Dott. Alessandro Puglisi, con decorrenza dal 1 luglio 2022 e fino al 30 settembre 2022, l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Giovani del Comune di Parma;

**DATO ATTO CHE** ai sensi dell'art. 183 c. 8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

**VISTI:**

- l'art. 183 del TUEL Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;
- l'art. 87 dello Statuto comunale;

**ATTESTATA** la regolarità tecnica del presente atto;

### **DETERMINA**

1. **di richiamare** le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto;
2. **di integrare** l'impegno originario di € 15.247,50 (n. 27114/2022), per un importo pari a € 903,47, sul cap. 10501281, come da tabella sottostante

IMPORTO	CAPITOL O	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG	SIOPE
903,47	10501281	MUSEI: ATTIVITA' DI VALORIZZAZION E DEI MUSEI CIVICI (RIL.IVA)	U.1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	2022	1030202999

che presenta adeguata disponibilità

**1. di dare atto che:**

- a) la documentazione sarà conservata presso la S.O. Sistema Museale;
- b) il presente atto sarà pubblicato ai sensi del D.Lgs n. 33/2013 e la sua adozione sarà comunicata al soggetto affidatario, ai sensi dell'art. 191 del TUEL D.Lgs n. 267/2000;
- c) il Dirigente del Settore Cultura e Giovani provvederà ad adottare tutti gli atti gestionali conseguenti alla presente determinazione;
- d) la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente Regolamento per la disciplina dei contratti;
- e) il Responsabile di procedimento è individuato nella persona della Dott.ssa Silvana Randazzo, quale responsabile di posizione organizzativa della S.O. Sistema Museale, ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990

F.to digitalmente dal Dirigente di Settore-Servizio o suo delegato  
(estremi del firmatario in calce alla pagina)

Determinazione n. proposta 2022-PD-2483

**OGGETTO:** Allestimento mostra denominata Il Pittore e il Cardinale. Annibale Carracci e Odoardo Farnese tra Roma e Camaldoli (Pinacoteca Stuard, 7 maggio - 10 luglio 2022). Integrazione impegno di spesa.

IMPORTO	IMPEGNO / ACCERTAMENTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BIL. / PEG
VAR. + 903,47	Impegno 27114/2022	10501281	MUSEI: ATTIVITA' DI VALORIZZAZIO NE DEI MUSEI CIVICI (RIL.IVA)	U.1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	2022

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria  
(art. 183, comma 7 del D.LGS. 267 del 18/8/2000)  
IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO O SUO DELEGATO  
(estremi del firmatario in calce alla pagina)