



Comune di Parma

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2023-1644 DEL 05/07/2023

Inserita nel fascicolo: 2023.VII/00006.1/5

Centro di Responsabilità: 74 0 9 0 - SETTORE CULTURA E TURISMO - S.O. CASA DELLA MUSICA

Determinazione n. proposta 2023-PD-2141

OGGETTO: Realizzazione rassegna Superba è la notte - La Poesia Italiana del 900 incontra la musica - Determina a contrarre e contestuale affidamento per realizzazione spettacolo Furore ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 come previsto dal nuovo Codice degli Appalti in sostituzione dell'art. 1 comma 2 lett. a) D.lgs. 120/2020 e ss.mm.ii. e adempimenti obblighi Siaie . Impegno di spesa



Comune di Parma

Centro di Responsabilità: 74 0 9 0 - SETTORE CULTURA E TURISMO - S.O. CASA DELLA MUSICA

Centro di Costo: <G3400> - < S.O. Casa della Musica >

Determinazione n. proposta 2023-PD-2141

OGGETTO: Realizzazione rassegna Superba è la notte - La Poesia Italiana del 900 incontra la musica - Determina a contrarre e contestuale affidamento per realizzazione spettacolo Furore ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 come previsto dal nuovo Codice degli Appalti in sostituzione dell'art. 1 comma 2 lett. a) D.lgs. 120/2020 e ss.mm.ii. ed adempimenti obblighi Siae. Impegno di spesa.

CIG Z753BCF21F

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA E TURISMO - S.O. CASA DELLA MUSICA

PREMESSO

CHE con deliberazione del Consiglio Comunale n. 93 del 21/12/2022 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) contenente le linee strategiche e operative per la programmazione finanziaria e gestionale 2023/2025 ed il Bilancio di Previsione Finanziario per il triennio 2023-2025 per la competenza e all'esercizio 2023 per la cassa e relativi allegati;

CHE con deliberazione della Giunta Comunale n. 516 del 28/12/2022 e ss.mm.ii., è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023-2024-2025 per l'assegnazione in responsabilità delle risorse finanziarie;

CHE pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidate ai Dirigenti responsabili le disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determinazioni dirigenziali;

CHE la Giunta Comunale, con delibera n. 30 del 10/02/2023 e ss.mm.ii., ha approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025, con relativa assegnazione in responsabilità ai Dirigenti di obiettivi operativi ed esecutivi per il triennio 2023-2025;

VISTE LE LEGGI:

- L. 241/1990 e ss.mm.ii;
- D. Lgs 267/2000 in particolare l'art.192;
- D. Lgs 81/2008 e ss.mm;
- D. Lgs n. 50/2016;
- L. 94/2012 (c.d. Spendig review I);
- L. 135/2012 (c.d.Spendig review II);
- L. 122/2010 art. 6 comma 8;
- D. Lgs 33/2013;
- Legge n. 633/1941 e art. 180 (Legge sul diritto d'autore) e ss.mm.

CONSIDERATO:

- **che** tra le funzioni istituzionali dell'Ente per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio, della sua identità civica e culturale, in conformità con le finalità affermate nello Statuto Comunale, rientrano tutte le iniziative culturali promosse dal Settore Cultura e Turismo, anche con soggetti culturali operanti nel territorio cittadino;
- **che** nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025 al punto 3.04.01 *Contributi al sistema culturale cittadino* è compresa l'attività *Coordinamento delle attività volte alla realizzazione della programmazione delle iniziative dei rapporti convenzionali* e il punto 3.04.11 *Sviluppo del Sistema musicale*, assegnati alla S.O. Casa della Musica del Settore Cultura e Turismo;
- **che** il Settore Cultura e Turismo - S.O. Casa della Musica dal 2017 promuove, durante il periodo estivo, presso il cortile d'onore della sede di Casa della Musica la rassegna dal titolo "*Superba è la notte – La Poesia incontra la musica*", caratterizzata da un serie di eventi e spettacoli che intendono proseguire la grande tradizione di impegno e apprendimento sulla poesia della nostra città;
- **che** con tale rassegna la Casa della Musica, negli anni, ha tracciato e sperimentato un dettagliato percorso artistico: quello tra la grande poesia del '900 e la musica, rendendo un omaggio particolare ai poeti protagonisti della nostra città, sia "classici" che contemporanei, e anche ad alcuni dei grandi nomi della poesia e all'affascinante connubio che si crea tra le parole e le note musicali;
- **che**, quest'anno, il Settore Cultura e Turismo - S.O. Casa della Musica nell'ambito della programmazione della rassegna "*Superba è la notte – La Poesia incontra la musica*", intende proporre uno spettacolo dedicato al capolavoro dello scrittore statunitense, vincitore del premio Nobel per la letteratura nel 1962 John Steinbeck oltre ad uno spettacolo realizzato in occasione dei 50 anni dell'uscita dell'album *The Dark Side of the Moon* dei Pink Floyd, e dedicato alla canzone che chiude detto album che vede protagonista che quest'anno celebra i 50 anni e che vede protagonista la luna che ha sempre influito sulla terra ed ispirato persone ed artisti;
- **che** nell'ambito della summenzionata rassegna, in collaborazione con Fondazione Arturo Toscanini verranno altresì realizzati due momenti musicali durante i quali il pubblico potrà avvicinarsi al mondo sudamericano;

- **che** si ritiene necessario fin da ora attivare tutte le procedure amministrative per poter realizzare l'evento in oggetto;

VALUTATO

- **che** per le forniture suddette, CONSIP S.P.A. e INTERCENT-ER non hanno attualmente attivato convenzioni alle quali poter eventualmente aderire ai sensi dell'art. 24, comma 6, legge 448/2001 e successive modificazioni ed integrazioni;
- **che** l'affidamento del suddetto servizio è di importo inferiore alla soglia comunitaria e risulta possibile procedere mediante affidamento diretto;
- **che** l'art. 50 comma 1 lettera b) del D.Lgs. 36/2023, definisce le procedure per l'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea, con le seguenti modalità:
 - a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- **che** salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63 del nuovo codice degli appalti, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità:
 - a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

PRESO ATTO:

- **che** l'Associazione Culturale Tra Un Atto e l'Altro (APS) Via C. Mazzoni 7, 40319 Bologna P.IVA 02036411201 Cod. fisc 91186860374, ha presentato, preventivo assunto al prot. gen. n. 119629 del 29.06.2023 30/06/2023, per la realizzazione dello spettacolo/reading *Grappoli di rabbia* di un testo riadattato, liberamente tratto da Furore di J.Steinbeck, con musica dal vivo per complessivi € 1.200,00 oltre iva 10% di legge € 120,00 per un totale di € 1.320,00=;
- **che** la suddetta Associazione di comprovata esperienza e serietà, è nelle condizioni di svolgere il servizio nei tempi ben definiti con il committente Comune di Parma e nel rispetto delle esigenze richieste, avendo acquisito negli anni le conoscenze appropriate e i rapporti diretti con gli artisti coinvolti;
- **che** il Responsabile del Procedimento ha ravvisato la congruità del costo del servizio offerto dall'associazione sopraccitata.
- **che** la spesa imponibile è inferiore a € 5.000,00 e che risulta perciò possibile procedere al di fuori della piattaforma M.e.P.A., così come consentito dall'art. 1, comma 450, della legge n. 296/2006 e come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge n. 145/2018, che consente alle Amministrazioni statali centrali e periferiche di

svincolarsi dall'obbligo di fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione per acquisti di importo inferiore a € 5.000,00;

PRESO ATTO

- **che** la rassegna è da ritenersi di particolare rilevanza culturale e sociale, ed è pertanto evidente il fine di pubblico interesse;
- **che** tale servizio non necessita della redazione e del D.U.V.R.I. (Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali) in quanto non si verificherà un contatto rischioso tra il personale del committente e quello dell'aggiudicatario, pertanto gli oneri di sicurezza si risolvono nei soli rischi specifici o "aziendali" del servizio valutati da parte della ditta concorrente.

DATO ATTO:

- **che** il soggetto affidatario di cui sopra si è assunto, ai sensi della Legge 136 del 13/08/2010, l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari e, a tal fine, ha dichiarato e comunicato il conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, alle commesse pubbliche, prendendo atto che il mancato adempimento degli obblighi di cui sopra comporta l'immediata risoluzione del contratto;
- **che** il suddetto affidamento verrà concluso a cura del Settore Cultura e Turismo tramite scrittura privata e/o lettera commerciale, redatta in modalità elettronica e firmata digitalmente, ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D.lgs. 50/2016;
- **che** nello stesso, ove necessario, sarà inserita la clausola di risoluzione per violazione da parte dell'appaltatore e, per suo tramite, dei suoi dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo, degli obblighi di comportamento di cui al combinato disposto dell'art. 2, c. 3, del DPR n. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165" e del Codice di comportamento del Comune di Parma, adottato con deliberazione di Giunta Comunale n. 720 del 18.12.2013 e successive modifiche;
- **che** ai sensi dell'ex art. 105, comma 2, del D.lgs. 50/2016 ora alla luce del Nuovo Codice degli appalti D.Lgs 36/2023 art 119, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi e le forniture compresi nel contratto, fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto e' nulla, è altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera, è ammesso il subappalto secondo le disposizioni del presente articolo.
- **che** il legale rappresentante del soggetto affidatario ha dichiarato:
 1. ai sensi dell'art. 53 c. 16 ter D.lgs. 165/2001, di non aver concluso contratto di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a ex dipendenti che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto del Comune di Parma per il triennio successivo alla conclusione del rapporto, tutti documenti depositati presso il Settore Cultura e Turismo S.O. Casa della Musica;

2. prima del formale affidamento, di non trovarsi nelle condizioni previste dall'ex art. 80 del D.lgs. 50/2016 ora art. 94 del D.Lgs 36/2023 e di aver assolto agli obblighi contributivi, ai sensi del DPR 207 del 5.10.2010, tutti documenti depositati presso il Settore Cultura e Turismo S.O. Casa della Musica;
 3. di non avere concesso finanziamenti, nell'anno antecedente alla presente procedura di affidamento, a partiti o esponenti politici, a fondazioni o associazioni collegate a partiti;
- **che** si è provveduto ad effettuare le verifiche per l'Associazione Tra un atto e l'altro Aps (C.F. - P.I.: 02411110345) con sede in Via Strasburgo 47/a – Parma in ordine a:
 - acquisizione DURC on-line acquisizione mediante accesso riservato alle annotazioni sugli operatori economici in ANAC acquisizione del documento di verifica dalla Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Parma;
 - **che** tutta la documentazione resta depositata presso gli uffici del Settore Cultura e Turismo - S. O. Casa della Musica, ove è possibile prenderne visione;
 - **che** tra le condizioni di fornitura è previsto che la prestazione dovrà essere resa in accordo con il Settore entro il mese di luglio 2023 e la prestazione stessa sarà esigibile a partire dal 31/07/2023 e pagata entro il termine di 30 giorni dalla data di ricevimento della regolare fattura trasmessa al Comune di Parma in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55 del 03.04.2013 e dell'art. 25 del DL 66/2014;

CONSIDERATO:

- **che**, per quanto necessario si provvederà agli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 37 "trasparenza" D.lgs. 33/2013 (che ricomprende gli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della legge 190/2012);
- **che** i soggetti affidatari, se tenuti, devono assumersi, ai sensi della Legge 136 del 13/08/2010, l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari e, a tal fine, dovranno comunicare il conto corrente dedicato, anche se non in via esclusiva, alle commesse pubbliche; il mancato adempimento degli obblighi di cui sopra comporta l'immediata risoluzione del contratto;

CONSIDERATO ALTRESI'

- **CHE** gli eventi programmati all'interno della rassegna in oggetto comportano l'uso di musiche e testi poetici tutelati dal diritto d'autore, dunque sottoposti all'assolvimento di oneri da corrispondere alla SIAE, obbligatori per legge, ai sensi dell'art. 180 della L. 633/1941 (Legge sul diritto d'autore);

PRESO ATTO

- che l'assolvimento di diritti obbligatori per legge a favore della SIAE non è soggetto alle norme di cui alle procedure di appalto, (cfr. art. 19 D. Lgs 163/2006 e art. 9 nuovo codice Appalti pubblicato il 18.04.2016) trattandosi di un contratto di servizio aggiudicato in base alla legge n. 633/1941 art. 180 che attribuisce in via esclusiva a Siae, tra le altre funzioni, anche l'incasso dei proventi derivanti dai diritti SIAE;

- della determinazione n. 4 del 7 Luglio 2011 dell'Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici che esclude il presente affidamento dall'ambito di applicazione della tracciabilità, trattandosi di fondi comunque tracciati;
- che al suddetto affidamento non si applicano le norme di cui alla Legge n. 296/2006, (dure) in quanto l'incasso di tali proventi da parte della Siae non si configura come attività economica, di acquisizione di beni e servizi riconducibili alla citata legge;

DATO ATTO

- **CHE** la SIAE filiale di Parma con sede in Via Monte Altissimo n. 4, Parma (C.F. 01336610587) ha comunicato l'importo presunto per l'assolvimento dei diritti Siae per la rassegna indicata in oggetto programmata dal Settore Cultura e Turismo - S.O Casa della Musica sopra descritto (comunicazione assunta la prot. n. 122987 del 05.07.2023 e depositata agli atti presso gli uffici del settore Cultura e Giovani S.O. Casa della Musica);
- **CHE** l'importo esatto dei diritti obbligatori Siae potrà essere quantificato in modo preciso solo al momento dell'esame, da parte della Siae, dei programmi musicali, e pertanto si rende necessario assumere impegno di spesa per l'anno 2023, pari ad € 550,00 (iva 22% inclusa compresa di cui € 450,82 imponibile e € 99,18 iva 22%) a favore della SIAE filiale di Parma con sede in Via Monte Altissimo n. 4, Parma (C.F. 01336610587);
- **CHE** i diritti saranno esigibili entro e non oltre il 31 dicembre 2023 e pagabili entro il termine di 30 giorni dalla data di ricevimento della regolare fattura trasmessa al Comune di Parma in forma elettronica, in adempimento al Decreto Ministeriale n. 55 del 03.04.2013 e dell'art. 25 del DL 66/2014;

RITENUTO, quindi, di assumere impegno di spesa per l'anno 2023 per la somma complessiva di € **1.870,00** per l'anno 2022 di cui € **1,320,00** a favore dell'Associazione Culturale Tra Un Atto e l'Altro (APS) Via C. Mazzoni 7, 40319 Bologna P.IVA 02036411201 Cod. fisc 91186860374 ed € **550,00** a favore di SIAE SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (CF 01336610587) come meglio indicato nel dispositivo, dando atto che l'importo risulta disponibile;

VISTO il Decreto del Sindaco DSMG 56/2022 - PG 242270 del 15/12/2022 con il quale si conferisce l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma al Dott. Alessandro Puglisi, che provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013;

RILEVATO che la Responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Sig.a Manuela Calderini, alla quale è stato conferito, con provvedimento dirigenziale di nomina Prot. Gen. n. 59360 del 30.03.2023, l'incarico di Elevata Qualificazione della S. O. Casa della Musica dallo 01 aprile 2023 al 31 marzo 2025;

DATO ATTO che ai sensi dell'art. 183 c. 8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

VISTI gli articoli 179 e 183 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

VISTO l'art. 87 dello statuto comunale;

ATTESTATA la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

– **di richiamare** le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto;

– **di affidare**, ai sensi dell' ex art. 36 comma 2 lett. a) L.120/2020 e ss.mm.ii sostituito dal 01 luglio 2023 con il nuovo Codice degli Appalti dall'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, all'Associazione Culturale Tra Un Atto e l'Altro (APS) Via C. Mazzoni 7, 40319 Bologna P.IVA 02036411201 Cod. fisc 91186860374, la realizzazione dello spettacolo/reading *Grappoli di rabbia*, testo riadattato, liberamente tratto da Furore di J.Steinbeck, con musica dal vivo, per un importo di € **1.200,00** oltre iva di legge pari al 10% pari a € **120,00** per un totale di € **1.320,00**, come da preventivo presentato prot. gen. n. 119629 del 29.06.2023 (**CIG: Z753BCF21F**);

– **di affidare**, come in premessa indicato, ai sensi dell'art. 180 Legge 633/1941 (Legge sul diritto d'autore) e succ. mod., in quanto nello specifico, trattasi dell'assolvimento del pagamento dei diritti Siae obbligatori per legge alla SIAE filiale di Parma con sede in Via Monte Altissimo n. 4, Parma (C.F. 01336610587) relativo alle musiche e testi degli eventi programmati nell'ambito della rassegna *Superba è la notte - La Poesia Italiana del '900 incontra la musica*, la somma complessiva di € 550,00 = (iva 22% compresa ossia € 450,82 imponibile e € 99,18 iva 22%);

– **di impegnare** la spesa complessiva di € 1.870,00 come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOL O	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG	SIOPE
1.320,00	10501610	CASA DELLA MUSICA- ATTIVITA' MUSICALI, CULTURALI E MUSEALI, DIDATTICA E RICERCA (RIL.IVA)	U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	2023	1030202005
550,00	10501610	CASA DELLA MUSICA- ATTIVITA' MUSICALI, CULTURALI E MUSEALI, DIDATTICA E RICERCA (RIL.IVA)	U.1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	2023	1030202999

che presentano adeguata disponibilità

– **di comunicare** all'ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA UN ATTO E L'ALTRO APS (CF 92203010340) SIAE SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (CF 01336610587) l'adozione del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 191 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

- **di dare atto:**

che il Dirigente del Settore Cultura e Turismo provvederà ad adottare tutti gli atti gestionali conseguenti alla presente determinazione;

che, per quanto necessario, si provvederà ad adempiere agli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 37 del Decreto "Trasparenza" D. Lgs. 33/2013 (che ricomprende gli obblighi di cui all'art. 1 comma 32 della legge 190/2012);

che con Decreto del Sindaco DSMG 56/2022 - PG 242270 del 15/12/2022 si conferisce l'incarico di Dirigente del Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma al Dott. Alessandro Puglisi, che provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale, nonché agli adempimenti previsti dal D.lgs 33/2013;

che la Responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Sig.a Manuela Calderini, alla quale è stato conferito, con provvedimento dirigenziale di nomina Prot. Gen. n. 59360 del 30.03.2023, l'incarico di Elevata Qualificazione della S. O. Casa della Musica dallo 01 aprile 2023 al 31 marzo 2025;

che la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell'apposizione del visto di regolarità contabile e dell'assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti.

F.to digitalmente dal Dirigente di Settore-Servizio o suo delegato
(estremi del firmatario in calce alla pagina)

Determinazione n. proposta 2023-PD-2141

OGGETTO: Realizzazione rassegna Superba è la notte - La Poesia Italiana del 900 incontra la musica - Determina a contrarre e contestuale affidamento per realizzazione spettacolo Furore ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 come previsto dal nuovo Codice degli Appalti in sostituzione dell'art. 1 comma 2 lett. a) D.lgs. 120/2020 e ss.mm.ii. e adempimenti obblighi Siae . Impegno di spesa

IMPORTO	IMPEGNO / ACCERTAMENTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BIL. / PEG
1.320,00	Impegno 12370/2023	10501610	CASA DELLA MUSICA- ATTIVITA' MUSICALI, CULTURALI E MUSEALI, DIDATTICA E RICERCA (RIL.IVA)	U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	2023
550,00	Impegno 12371/2023	10501610	CASA DELLA MUSICA- ATTIVITA' MUSICALI, CULTURALI E MUSEALI, DIDATTICA E RICERCA (RIL.IVA)	U.1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	2023

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria
(art. 183, comma 7 del D.LGS. 267 del 18/8/2000)
IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO O SUO DELEGATO
(estremi del firmatario in calce alla pagina)