

**SCHEMA DI CONVENZIONE CULTURALE TRA COMUNE DI PARMA-SETTORE
CASA DELLA MUSICA E FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI PER IL
PERSEGUIMENTO DELLE POLITICHE CULTURALI MUSICALI DEL
COMUNE DI PARMA (2019-2021)**

L'anno duemiladiciannove (2019), il giorno ____ del mese di _____ in Parma, nella residenza Municipale - Via Repubblica 1, 43121 Parma per sottoscrivere il presente atto:

TRA

Comune di Parma, Ente Pubblico, con sede in Strada Repubblica 1 a Parma, codice fiscale e P. I.V.A. 00162210348, legalmente rappresentato in questo atto dalla Dott.ssa _____ nata il _____, a _____, Cod. Fisc. _____ domiciliata per la carica presso la Sede Municipale, che interviene al presente atto in rappresentanza del Comune di Parma, nella sua qualità di Dirigente del SETTORE CASA DELLA MUSICA (DSFP/2018/21 PG n. 80767 del 13.04.2018) legittimata a stipulare in nome e per conto dell'Ente, ai sensi dell'art. 107 del Testo Unico n. 267 del 18 agosto 2000 e dell'art. 87 dello Statuto, in attuazione di quanto approvato con la DD n. _____ del _____ (d'ora in poi **Comune**);

E

Fondazione Arturo Toscanini **di Parma**, con sede in Parma, Via Barilla 27/A (Cod. Fisc. 92059760345 – P.I.V.A. 01875310342), legalmente rappresentata dal Sovrintendente _____, nato a _____ (____) il _____, (Cod. Fisc. _____) che agisce in nome e per conto della sopra citata Fondazione (d'ora in poi Fondazione),

PREMESSO

- che l'art. 9 dello Statuto del Comune di Parma, sancisce che l'azione politico-amministrativa dell'Amministrazione "è informata ai principi e ai valori affermati nella Costituzione della Repubblica Italiana; è volta a garantire la dignità e la migliore qualità della vita di quanti vivono ed operano nel territorio comunale;
- che nello specifico, in ambito culturale il punto 1 lett. g) dell'art. sopraccitato enuncia: *"valorizza, incrementa e tutela il patrimonio culturale, artistico, storico e archeologico della città, con riferimento anche ai costumi e alle tradizioni"*;

- che, ai sensi dell'art. 2 punto 5. dello Statuto del Comune di Parma, l'Amministrazione Comunale attua il principio di sussidiarietà nell'ambito della comunità locale, *promuovendo l'esercizio delle proprie funzioni anche attraverso le attività di interesse generale che possono essere adeguatamente svolte dall'autonoma iniziativa dei cittadini singoli e associati*" (ex art. 118 della Costituzione);

- che l'Ente intende favorire ed accentuare la crescita della partecipazione dei cittadini di Parma come fruitori dell'attività di programmazione culturale, realizzata non solo con risorse economiche pubbliche, ma anche attraverso risorse messe a disposizione da soggetti privati che collaborino all'implementazione della politica culturale della città avvalendosi delle forme organizzative che, secondo un ormai consolidato orientamento legislativo ed amministrativo, il principio della cosiddetta "sussidiarietà orizzontale", garantiscono un'adeguata partnership tra pubblico e privato nell'ambito culturale in genere;

- che con atto di C.C. n. 29 del 22.03.2016 il Consiglio Comunale ha approvato gli obiettivi strategici di politica culturale musicale e il nuovo Regolamento per il funzionamento e l'organizzazione della Casa della Musica e delle strutture e degli spazi museali ad essa collegati;

- che detto Regolamento ha riaffermato le funzioni che sono all'interno della Casa della Musica, suddivise in 5 sezioni:

- Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio
- Attività didattica e di divulgazione
- Ricerca
- Produzione di Eventi ed Iniziative
- Promozione

- che il Settore Casa della Musica coordina, promuove e sostiene le attività di divulgazione della cultura e del patrimonio musicale del territorio, in collaborazione con i principali enti ed istituzioni che operano nel settore musicale, anche attraverso la stipula di opportune convenzioni con gli stessi e/o contratti di servizio secondo i seguenti obiettivi fondamentali:

- Migliorare il coordinamento e l'organizzazione a livello territoriale del sistema musicale, incoraggiando e favorendo la collaborazione tra le diverse realtà associative ed istituzionali;
- Costituire un punto di aggregazione e interscambio musicale e culturale con le realtà di Parma e del territorio;
- Promuovere attività di educazione al patrimonio, di conoscenza e di rispetto dei beni, al fine di agevolare l'utilizzo di questo patrimonio quale oggetto concreto di ricerca e interpretazione, per la formazione ricorrente e permanente della cittadinanza attiva;
- Provvedere alla conservazione e alla cura del patrimonio e delle collezioni, all'incremento del patrimonio museale, alla inventariazione e catalogazione dei materiali, all'individuazione dei percorsi espositivi e degli allestimenti, alla documentazione e ricerca;
- Sviluppare progetti volti ad una comunicazione efficace delle attività e delle strutture, con particolare riferimento alle sedi museali, in sinergia con le altre strutture museali civiche e con i sistemi e le reti museali territoriali, per favorire la valorizzazione delle collezioni, investendo in strategie di promozione trasversali;
- Individuare realtà attive nell'ambito della produzione e promozione della cultura musicale con le quali stabilire rapporti di convenzione e alle quali concedere, per la realizzazione di attività di rilevanza collettiva, l'uso degli spazi e delle dotazioni della Casa della Musica, in applicazione alla normativa vigente;
- Favorire tra gli operatori del sistema musicale il raggiungimento di una sempre maggiore sostenibilità finanziaria favorendo la formazione di reti di servizi in un'ottica di razionalizzazione del sistema organizzativo e produttivo;
- Incentivare la formazione di spettatori sempre più consapevoli e attivi dando continuità alla realizzazione di un'attività di divulgazione musicale di tipo formativo, didattico e laboratoriale volta anche alla conoscenza delle professionalità tecnico artistiche gravitanti attorno al mondo musicale, con particolare attenzione alla creazione di legami con gli Istituti Musicali e il mondo universitario;

- Favorire l'accesso all'offerta culturale musicale della Casa della Musica di nuove fasce di pubblico, anche provenienti da paesi e da contesti socioculturali diversificati, attraverso favorevoli politiche dei prezzi ed analisi della domanda effettuate tramite indagini specifiche e continuative;
- Partecipare alla realizzazione di progetti e iniziative volti a diffondere la conoscenza delle principali tradizioni, ricorrenze e celebrazioni civiche o di carattere sociale, e favorirne la più ampia fruizione possibile da parte dei cittadini tutti;
- Promuovere e favorire collaborazioni, attraverso residenze temporanee, con giovani artisti e studiosi nell'ambito della ricerca musicale, al fine di sostenere e promuovere la creazione artistica nazionale ed internazionale, con particolare attenzione alle opportunità legate alla dimensione europea;

- che con Determina Dirigenziale n° 3140 del 07/12/2016 si approvava il testo di convenzione per il triennio 2016/2018 tra Comune di Parma e Fondazione Arturo Toscanini, senza scopo di lucro, con sede legale in Parma, Viale Barilla, 27/A (Cod. Fisc. 92059760345 – P. I.V.A.: 01875310342), *“per promuovere e realizzare progetti in ambito musicale ad alta valenza collettiva, per valorizzare e diffondere la cultura musicale attraverso concerti, progetti educativi, convegni, attività editoriale e di ricerca”*;

- che la convenzione, Rep. Scritture Private del Comune di Parma n° 18343 del 16.12.2016, tra Comune di Parma – Servizio Casa della Musica e Fondazione Arturo Toscanini, per il perseguimento delle politiche culturali musicali del Comune di Parma, per il triennio 2016 -2018 prevedeva all'art. 5 – commi 1) e 2):

- *“durata a far tempo dalla data di stipulazione con scadenza al 31/12/2018”e che “alla scadenza del termine di durata, la presente convenzione si intenderà definitivamente risolta fermo restando la potestà dell'Ente di convenire espressamente la stipula di una nuova convenzione a condizioni e termini da convenirsi”*;

RICHIAMATO

- che con atto n. 1314 del 18.12/1973 il Consiglio Comunale aveva deliberato la partecipazione del Comune di Parma ad una Associazione costituita dai maggiori Enti locali della Regione con lo scopo di istituire una Orchestra Stabile dell'Emilia Romagna e approvare lo statuto dell'Orchestra stessa, peraltro, documenti storici attestano l'esistenza di un'orchestra in piena attività fin dai Farnese e dai Borbone;
- che il 10 Maggio 1975 nasce l'Orchestra stabile dell'Emilia Romagna, la quale nel 1977 ottiene il riconoscimento dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali di Istituzione Concertistico Orchestrale – ICO (art. 28, legge 14 agosto 1967 n. 800).;
- che nel 1982, in occasione delle manifestazioni per i venticinque anni dalla scomparsa del Maestro Arturo Toscanini, l'Orchestra prende il nome di Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini, con il consenso degli eredi del grande direttore, onorandone il lascito artistico e la tradizione di eccellenza esecutiva ed ha sede a Parma, città natale del grande direttore d'orchestra;
- che con atto n. 586/47 del 18.05.1982 il Consiglio, dopo sette anni di funzionamento dell'Orchestra Stabile, aveva approvato una nuova stesura dello Statuto, al fine di garantire una maggiore partecipazione degli Enti costituenti, per meglio regolare il funzionamento degli organi decisionali e per consentire un adeguamento dello strumento orchestrale alla mutate esigenze di produzione;
- che la Fondazione Arturo Toscanini, con sede legale nel Comune di Parma, Viale Barilla 27/A – Cod. Fisc. 92059760345 – P. I.V.A.: 01875310342, fondazione musicale di diritto privato, si costituisce nel 1994 per iniziativa della Regione Emilia Romagna, della Provincia e del Comune di Parma, nell'intento di recepire le mutate esigenze nel mondo musicale;
- che l'Orchestra viene dotata di un organismo gestionale che ridà slancio alle attività gestendo teatri nel territorio ed avviando un settore produttivo: quello lirico;
- che dal 1° settembre 2007 il Complesso ha quindi assunto l'attuale denominazione, Fondazione Arturo Toscanini, rimarcando così, accanto alla propria natura istituzionale, il forte vincolo che lo collega alla tradizione e alla cultura musicale del territorio al cui servizio opera;
- che alla Fondazione in seguito hanno partecipato numerosi Enti ed Istituzione di tutto il territorio regionale, portandola a rivestire primaria importanza nel campo della produzione sinfonica, della

produzione lirica e della formazione professionale dei giovani nelle arti e nei mestieri dello Spettacolo;

- che la Fondazione Arturo Toscanini si occupa della gestione di stagioni musicali in ambito regionale e realizza importanti manifestazioni concertistiche e d'opera in numerose città;

- che La Fondazione opera con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e della Regione Emilia-Romagna, che ne è referente istituzionale e che la sovvenziona quale proprio ente di produzione musicale (L.R. n. 27 del 10 aprile 1995);

- che con contratto n° di rep. 17734 del 14.10.2014 il Comune di Parma, in qualità di Socio Fondatore alla Fondazione Arturo Toscanini ha concesso in uso alla medesima gli immobili afferenti al Centro di Produzione Musicale (CPM), siti all'interno del Parco Eridania di Parma, esclusivamente per gli scopi statutari della Fondazione nonché per tutte le attività connesse e compatibili con la struttura stessa, con decorrenza dalla data del contratto di stipula a tutto il 31/12/2033;

ATTESO

- che la Fondazione Arturo Toscanini è oggi una delle maggiori e più dinamiche istituzioni musicali italiane, attiva nel campo della produzione sinfonica, della produzione lirica e della formazione musicale dei più giovani;

- che la Fondazione si presenta oggi, dopo un periodo di costante crescita produttiva ed artistica, con una dimensione operativa ed una struttura organizzativa che permettono la realizzazione di un'attività costituita ogni anno da una media di oltre 100 concerti sinfonici e di più di 50 rappresentazioni liriche;

- che la Fondazione dispone, per la realizzazione dei propri programmi, di due diversi complessi artistici, attivi su base annuale:

- la Filarmonica Arturo Toscanini, destinata all'esecuzione del grande repertorio sinfonico con la presenza dei maggiori solisti e direttori d'orchestra internazionali;
- l'Orchestra dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini;

- che la Filarmonica Arturo Toscanini, è da molti anni il punto d'eccellenza dell'attività produttiva della Fondazione Arturo Toscanini, maturata sul piano artistico nella quarantennale esperienza dell'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna e nell'antica tradizione musicale che affonda le

proprie radici storiche nell'Orchestra Ducale riordinata a Parma da Niccolò Paganini nel 1835/36 e per i quarant'anni successivi ai vertici delle capacità esecutive nazionali; è oggi una delle più importanti orchestre sinfoniche italiane;

- che accanto all'ingente mole delle iniziative finalizzate alla promozione musicale sul territorio l'Orchestra dell'Emilia-Romagna realizza un'importante ed innovativa attività espressamente concepita per tutte le articolazioni del mondo della scuola emiliano-romagnolo, coinvolgendo ogni anno più di ventimila studenti;

- che la Fondazione ha ricevuto recentemente il riconoscimento da parte di Eurispes, l'Istituto di studi politici economici e sociali che l'ha inserita fra le 100 eccellenze italiane (è uno dei tre enti di ambito musicale compresi nel «3° Rapporto Nostra Eccellenza. Cento casi di successo del sistema Italia»);

- che il rapporto di collaborazione con il Settore Casa della Musica nel rapporto convenzionale appena concluso, ha potuto esplicitarsi in molteplici occasioni, nelle celebrazioni per il 150esimo anniversario della nascita del Maestro Arturo Toscanini, in occasione del centenario dalla morte del compositore Arrigo Boito, per il 50esimo della morte del compositore, musicologo e critico musicale Ildebrando Pizzetti, con concerti, esposizioni documentarie-fotografiche, progetti didattici, visite guidate, iniziative collaterali, realizzati di volta in volta con la collaborazione di Enti, Istituzioni ed Associazioni Musicali del territorio e nazionali, coordinati dall'Amministrazione Comunale – Settore Casa della Musica;

- che i Concerti della Fondazione che sono stati presentati in collaborazione con la Casa della Musica, sono stati rappresentati da musicisti di fama internazionale e complessi cameristici di prima grandezza, divenuti punto di riferimento cittadino, non solo per tutti gli appassionati della musica da camera di qualità;

- che il rapporto di collaborazione instaurato con la Fondazione Arturo Toscanini ha evidenziato negli anni significative qualità e continuità negli indirizzi culturali, sia per quanto concerne in particolare il profilo del livello di attività culturali musicali di rilevanza nazionale e internazionale, che per il crescente e costante coinvolgimento di nuove fasce di spettatori;

- che la mission che la Fondazione Arturo Toscanini, con l'Orchestra della Regione Emilia Romagna Arturo Toscanini e la Filarmonica Toscanini a tutt'oggi intende perseguire, si esplicita attraverso le seguenti attività:

- *promuovere e realizzare iniziative culturali di interesse generale, tese a favorire la libertà dell'espressione artistica, la valorizzazione e la diffusione dell'arte musicale, dello spettacolo, della cultura, dell'opera lirica, del balletto e dei concerti;*
- *garantire il funzionamento, la gestione e l'amministrazione di uno o più complessi sinfonici e/o corali di alto livello qualitativo;*
- *formare quadri artistici e tecnici e promuovere l'educazione musicale della collettività;*
- *gestire direttamente i teatri ad essa affidati conservandone e valorizzandone il patrimonio storico e culturale;*
- *incentivare e promuovere la ricerca e la salvaguardia del patrimonio musicale e artistico in generale, in riferimento ai settori nei quali opera;*
- *instaurare rapporti di collaborazione con enti culturali, teatrali e musicali a carattere nazionale ed internazionale, nonché stipulare convenzioni con enti pubblici, concludere accordi e sottoscrivere contratti con enti pubblici e soggetti privati.*

- che il programma artistico della Fondazione Arturo Toscanini, grazie anche al dialogo costruttivo instaurato con il Comune di Parma – Settore Casa della Musica, si concretizza con rassegne ed appuntamenti spesso in sinergia con l'attività strategica dell'Amministrazione Comunale;

- che Fondazione Arturo Toscanini ha stipulato accordi di collaborazione/convenzioni con diversi Enti partecipati dal Comune e Istituzioni cittadine riconosciute dallo Stato, quali: Fondazione Teatro Regio di Parma, Fondazione Teatro Due, Complesso Monumentale della Pilotta, Università degli studi di Parma, Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma, Liceo Musicale Attilio Bertolucci, Istituto Comprensivo Micheli, Istituto Comprensivo Toscanini, per la realizzazione di progetti in ambito musicale ad alta valenza collettiva;

- che in particolare, in occasione della programmazione delle progettualità relative al riconoscimento di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020, Fondazione A. Toscanini affianca il Comune di Parma con la realizzazione di grandi progettualità di cui, *“E’ IL NOSTRO TEMPO”* e *“MODERN TIMES”* inseriti all’interno del dossier di candidatura, che pertanto culmineranno nel corso del 2020, ma che verranno anticipate con iniziative condivise con il Comune di Parma già nel corso del 2019;
- che l’apertura delle attività per l’anno 2020 di *“Parma Capitale Italiana della Cultura”*, verranno inaugurate con un concerto a cura della Fondazione A. Toscanini all’Auditorium Paganini, offerto alla cittadinanza e ai massimi Rappresentanti istituzionali in sinergia con l’Amministrazione Comunale;
- che l’attività della Fondazione a. Toscanini si estrinseca con la realizzazione di ulteriori rassegne ed appuntamenti coordinandosi all’attività strategica dell’Amministrazione Comunale ed in particolare con il Settore Casa della Musica ad oggi:
 - o la Rassegna dedicata alla Musica e alla Poesia *“SUPERBA È LA NOTTE”*
 - o la Rassegna di Musica al Museo *“IL SUONO E IL SEGNO”*;
- che Casa della Musica e Fondazione, al fine di avvicinare i giovani alle arti, alla musica e al teatro in modo originale e stimolante, intendono proseguire nella realizzazione del progetto *“EDUCATIONAL”* utilizzando nuove modalità di comunicazione, avvalendosi di laboratori didattici sonori, culturali ed emozionali, specificatamente rivolti all’ambito scolastico, educativo e formativo;
- che anche per il prossimo triennio, Fondazione A. Toscanini affiancherà la Casa della Musica per Concerti/spettacoli che secondo la programmazione strategica dell’Amministrazione Comunale si riterrà di offrire alla cittadinanza;
- che in particolare, si rende opportuno, al fine di perseguire appieno la valorizzazione delle sinergie fra Comune e Fondazione Arturo Toscanini, rendere effettivi gli strumenti organizzativi di coordinamento previsti, individuando i punti di raccordo fra le reciproche autonome programmazioni, definendo specifici obiettivi comuni;
- che il Comune di Parma e la Fondazione possiedono il know how e i requisiti necessari per impegnarsi a collaborare, a condividere progetti e attività, per le quali mettono a

disposizione strutture, competenze e risorse con l'obiettivo di migliorare il servizio ai cittadini, di agevolare l'ottimizzazione delle risorse economiche e strumentali, lo scambio di buone prassi e la realizzazione di iniziative condivise;

- che il Comune intende rafforzare i rapporti di collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini, riconoscendone l'alto profilo scientifico e l'importante ruolo culturale sul piano cittadino, nazionale ed internazionale, per la valorizzazione delle proprie strutture, per la costruzione di un sistema integrato di relazioni territoriali e internazionali sui temi della valorizzazione della ricerca e della cultura musicale;

-CONSIDERATO

- che il *“Rilancio del sistema musicale cittadino, e l'organizzazione della Casa della Musica può divenire più funzionale ed efficace, con l'apporto scientifico di studiosi ed esperti per addivenire alla creazione di un autentico polo di coordinamento e ad un rilancio del sistema musicale cittadino, un settore particolarmente importante nel nostro territorio, per la storia stessa della nostra città e delle sue tradizioni, ma anche per la ricchezza e qualità delle produzioni, il prestigio degli artisti, il radicamento di enti, istituzioni ed associazioni musicali”*;

- che, le sinergie che verranno poste in essere da entrambi gli Enti, dovranno essere rispondenti agli obiettivi di politica culturale musicale che l'Amministrazione Comunale ha approvato con deliberazione di C.C.n° 29 del 22.03.2016 più sopra integralmente richiamati,

- che, pertanto, si intende stipulare una Convenzione con la Fondazione Arturo Toscanini per proseguire il rapporto di collaborazione culturale instaurato negli anni e rispondente agli obiettivi di politica culturale musicale dell'Amministrazione;

Tutto ciò premesso, le parti, mentre confermano la precedente narrativa che forma parte integrante della presente convenzione, volendo tradurre in atto formale quanto sopra, con la sottoscrizione della presente convenzione

si impegnano,

nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali, a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità e iniziative di collaborazione, riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza,

e convengono e stipulano quanto di seguito

Art. 1 - OGGETTO

Il Comune di Parma e la Fondazione Arturo Toscanini convengono nel perseguire le politiche culturali musicali individuate dall'A.C. con il richiamato atto di C.C. n. 29/2016 e in premessa elencate, con gli impegni reciproci riportati nei seguenti articoli.

Art. 2 – SCOPO

Il Comune di Parma e Fondazione Arturo Toscanini si impegnano a collaborare, a condividere progetti e attività, per le quali mettono a disposizione strutture, competenze e risorse con l'obiettivo di migliorare il servizio ai cittadini, di agevolare l'ottimizzazione delle risorse economiche e strumentali, lo scambio di buone prassi e la realizzazione di iniziative condivise.

Art. 3 - IMPEGNI DELLA FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

La Fondazione Arturo Toscanini si obbliga ed impegna :

- a. a realizzare la propria attività culturale, in piena autonomia artistica e finanziaria secondo le linee in particolare approvate dal Consiglio Comunale con proprio atto n. 29/2016;
- b. a conseguire un'offerta culturale potenziata e diversificata grazie alla realizzazione di eventi, rassegne e altre manifestazioni di settore il più possibile articolati ed artisticamente diversificati;
- c. a collaborare alla realizzazione di iniziative in occasione di particolari e significative ricorrenze di interesse civico e storico per la città;
- d. a favorire azioni mirate di alfabetizzazione del pubblico, con particolare attenzione alla fascia giovanile, attraverso azioni innovative, anche in collegamento con istituzioni culturali e formative;
- e. a favorire l'accesso alla cultura musicale da parte di fasce di pubblico appartenenti a contesti socioculturali ed economici diversificati;
- f. a comunicare con adeguata evidenza, attraverso tutti gli strumenti e le azioni pubblicitarie e promozionali utilizzati, che le attività presentate sono realizzate in collaborazione con il Comune di Parma, il quale si riserva di indicare, ogni qual volta, gli standard ai quali attenersi e le relative verifiche in merito al loro rispetto;

- g. ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, come previsto dall'art. 3 della L. 13.08.2010 n° 136 e successive modificazioni e integrazioni;
- h. a partecipare ad appositi incontri di indirizzo e coordinamento programmatico con i responsabili dell'Assessorato alla Cultura, per la definizione dell'attività culturale dell'anno successivo;
- i. a presentare al Comune di Parma entro il 30 Ottobre di ogni anno il bilancio di previsione e il programma delle attività di cultura musicale e collaterali previste nell'ambito degli indirizzi generali definiti dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma per l'anno successivo;
- j. a presentare al Comune di Parma entro il 30 Aprile di ogni anno il bilancio consuntivo dell'anno precedente con una relazione sull'attività svolta contenente il soddisfacimento degli indirizzi generali definiti dall'Assessorato;
- k. a consentire, facilitare e supportare tutte le indagini di customer satisfaction che l'Assessorato Cultura – Settore Casa della Musica avvierà per conoscere il rapporto tra domanda e offerta in ambito musicale;
- l. a cooperare all'avvio di una rete di servizi ai fini del contenimento delle spese delle attività culturali musicali;
- m. a partecipare al tavolo tecnico che, a cadenza periodica, si riunirà per supportare l'Assessorato alla Cultura, e in particolare il Settore Casa della Musica, nel coordinamento della programmazione culturale musicale a livello locale, nella valutazione delle tante proposte musicali territoriali, nazionali ed internazionali;
- n. a pubblicare, in ossequio alle disposizioni di cui alla legge 4 agosto 2017, n. 124, in un'apposita sezione del proprio sito internet/portale digitale (www.latoscanini.it) i dati e le informazioni necessarie relativamente a sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti in denaro o in natura, ricevuti dalle pubbliche amministrazioni, nel corso dell'anno, se di importo totale uguale o superiore a € 10.000,00;
- o. a comunicare tempestivamente qualsiasi modificazione nella denominazione della Fondazione o della sua sede legale, con raccomandata A.R. al Comune di Parma – Settore Casa della Musica, entro 20 (venti) giorni dalla avvenuta variazione e sarà efficace dalla data della sua ricezione.

Art. 4 - IMPEGNI DEL COMUNE DI PARMA

Il Comune di Parma si impegna a:

- a. migliorare il coordinamento e l'organizzazione a livello territoriale del sistema culturale musicale, incoraggiando e favorendo la collaborazione tra le diverse realtà associative ed istituzionali a questo appartenenti;
- b. favorire la creazione di relazioni tra le diverse realtà attive nell'ambito della produzione e promozione della cultura musicale sul territorio, e tra queste e le altre realtà culturali convenzionate con l'Amministrazione Comunale, al fine di un coordinamento della programmazione e per la creazione di sinergie, l'ottimizzazione delle risorse economiche e strumentali, lo scambio di buone prassi e la realizzazione di iniziative condivise;
- c. Il Comune concederà, alle attività della Fondazione Arturo Toscanini di Parma concordate con il Settore Casa della Musica, il patrocinio, l'utilizzo del proprio logo, subordinando eventuali vantaggi economici all'approvazione di specifica determinazione dirigenziale;
- d. verificare, in ottemperanza alle disposizioni di cui alla legge 4 agosto 2017, n. 124, la pubblicazione, da parte di Fondazione Arturo Toscanini, in un'apposita sezione del proprio sito internet/ portale digitale (www.latoscanini.it), i dati e le informazioni relativi a sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti in denaro o in natura, ricevuti dalle pubbliche amministrazioni, nel corso dell'anno, se di importo totale uguale o superiore a € 10.000,00; la mancata pubblicazione dei dati entro il 30 giugno dell'anno successivo è sanzionabile, da parte del Comune, con l'obbligo di restituzione dell'intera somma ricevuta;
- e. Conseguentemente alle verifiche di cui all'art.3 "OBBLIGHI ED IMPEGNI DI FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI", a valutare l'eventuale concessione alla Fondazione medesima di un contributo, per l'attività culturale musicale condotta in collaborazione con la Casa della Musica, che sarà stabilito dall'Amministrazione Comunale annualmente, una volta approvato il bilancio di previsione per ciascun esercizio, in base alle risorse economiche disponibili.
L'entità del contributo al Soggetto convenzionato, sarà definito in funzione alla rispondenza della programmazione presentata di anno in anno, ai criteri di politica culturale individuati nella citata Deliberazione di C.C. N° 29 del 22/03/2016.

La presente convenzione non costituisce per l'Amministrazione Comunale impegno all'erogazione

di contributi economici.

ART. 5 SICUREZZA E RESPONSABILITÀ

Il personale delle parti contraenti è tenuto a uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti alla presente convenzione.

Ciascuna delle parti solleverà e terrà indenne l'altra da ogni danno, azione o pretesa di terzi che dovesse derivare dall'esecuzione delle attività oggetto della presente convenzione da parte del proprio personale o comunque da eventi ad esso imputabili.

ART. 6 DURATA E CONDIZIONI DELL'ACCORDO

La presente convenzione, avrà durata a far tempo dalla data di stipulazione con scadenza al 31.12.2021 e regolerà la concessione del patrocinio, l'utilizzo del logo e l'eventuale concessione di vantaggi economici e contributi a partire dall'annualità 2019.

Alla scadenza del termine di durata, la presente convenzione si intenderà definitivamente risolta fermo restando la potestà dell'Ente di convenire espressamente la stipula di una nuova convenzione a condizioni e termini da convenirsi.

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dalla presente convenzione. Per eventuali controversie sarà competente il Foro di Parma.

L'atto sarà registrato in caso d'uso, a norma dell'art. 5 comma 2, DPR n.131/86. Le spese dell'eventuale registrazione saranno a carico del soggetto che richiede la registrazione.

ART. 7 VIGILANZA E CONTROLLO

Il Comune mantiene sull'attività svolta in conseguenza della convenzione un generale potere di controllo della corrispondenza delle attività agli indirizzi e principi stabiliti dalla presente convenzione e dalla delibera di Consiglio Comunale n. 29 del 22.03.2016.

ART. 8 NORMA DI RINVIO

Per tutto quanto non previsto dalla presente convenzione si applicano, se non incompatibili, le norme del Codice Civile.

ART. 9 – RECESSO E DECADENZA

In caso di:

- di gravi o reiterate violazioni da parte di Fondazione Arturo Toscanini degli obblighi previsti dalla presente convenzione,

- di non corretta gestione, in particolare, per la mancata realizzazione degli scopi culturali a cui sono destinate le eventuali risorse economiche erogate,
- **il Comune**, previa diffida scritta ad adempiere, potrà recedere dalla convenzione dichiarandone la decadenza di diritto e la revoca dell'eventuale contributo.

ART. 10 - DOMICILI

Agli effetti dell'esecuzione della presente convenzione le parti eleggono domicilio rispettivamente il Comune presso Palazzo Cusani, sede della Casa della Musica e la Fondazione Arturo Toscanini presso la sede legale della Fondazione posta in Parma, Viale Barilla, 27/A.

Letto, approvato e sottoscritto.

Per COMUNE DI PARMA
La Dirigente del Settore Casa della Musica
Dott.ssa

Per FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI
Il Sovrintendente
Dott.