



Comune di Parma

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2019-2103 DEL 13/08/2019

Inserita nel fascicolo: 2019.VII/5.1/1

Centro di Responsabilità: 77 0 0 0 - SETTORE CASA DELLA MUSICA

Determinazione n. proposta 2019-PD-2652

OGGETTO: Approvazione schema di convenzione tra Comune di Parma - Settore Casa della Musica e la Fondazione Arturo Toscanini, per l'attuazione di progetti culturali musicali per il triennio 2019/2021. Concessione contributo per l'anno 2019. Impegno di spesa anno 2019.



Comune di Parma

Centro di Responsabilità: 77 0 0 0 - SETTORE CASA DELLA MUSICA

Centro di Costo: <G3400> - < Settore Casa della Musica >

Determinazione n. proposta 2019-PD-2652

OGGETTO: Approvazione schema di convenzione tra Comune di Parma - Settore Casa della Musica e la Fondazione Arturo Toscanini, per l'attuazione di progetti culturali musicali per il triennio 2019/2021. Concessione contributo per l'anno 2019. Conferma di Impegno di spesa.

IL DIRIGENTE DEL SETTORE CASA DELLA MUSICA

PREMESSO:

CHE con deliberazione del Consiglio Comunale n. 89 del 15/10/2018 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2019/2021 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 119 del 17/12/2018 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2019/2021 contenente le linee strategiche e operative per la programmazione finanziaria e gestionale 2019/2021 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2019/2021 per la competenza e all'esercizio 2019 per la cassa;

CHE con deliberazione della Giunta Comunale n.523 del 19/12/2018, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019 - 2020 - 2021 per l'assegnazione in responsabilità delle risorse finanziarie;

CHE, pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidati ai Dirigenti responsabili la disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determine dirigenziali;

CHE con deliberazione della Giunta Comunale n. 19 del 30/01/2019, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021 con il quale sono stati attribuiti gli obiettivi strategici, operativi esecutivi e gestionali ai Dirigenti responsabili;

CHE il Comune di Parma, nell'ambito delle proprie funzioni istituzionali per la valorizzazione, la cura e la salvaguardia del bene della comunità locale, del suo territorio,

della sua identità civica e culturale, ed in conformità con le finalità affermate nel proprio Statuto, esercita abitualmente la propria attività anche mediante la stipula di Convenzioni con Enti e Associazioni operanti sul territorio, che arrecano un notevole contributo di competenze culturali, sociali, storiche e dispongono di importanti capacità divulgative;

- **CHE** *“l’ampliamento dei rapporti convenzionali con i soggetti culturali, Associazioni ed Enti che operano nel settore musicale per la realizzazione di progetti condivisi in attuazione agli obiettivi strategici”* è un’attività di cui all’obiettivo strategico operativo 3.05.2 del PEG 2019-2021, assegnato a questo Settore Casa della Musica, approvato con la Deliberazione di Giunta Comunale sopracitata;

- **CHE** nel perseguimento delle proprie finalità, la Casa della Musica opera in collaborazione con istituzioni e enti che operano in campo musicale a livello locale, nazionale e internazionale favorendo il rapporto con i cittadini, singoli e associati, al fine di promuovere la conoscenza, la sperimentazione e la creazione musicale, con particolare attenzione all’attività di ricerca, promuovendo nuovi talenti e nuove produzioni;

VISTO l’art. 12 della Legge 241/90;

RICHIAMATI:

- la deliberazione di C.C. n. 29 del 22.03.2016 con la quale il Consiglio Comunale ha approvato gli obiettivi strategici di politica culturale musicale e il nuovo Regolamento per il funzionamento e l’organizzazione della Casa della Musica e delle strutture e degli spazi museali ad essa collegati;

- il regolamento comunale in materia di concessioni di contributi, vantaggi economici e patrocini, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 80 in data 24.09.2013, modificato con deliberazione di Consiglio Comunale n° 13 del 26.03.2018 e preso atto in particolare di quanto disposto all’art. 4 comma 1 lett. a) e lett. c), vale a dire rispettivamente che non si applicano le disposizioni del predetto Regolamento per *“i contributi concessi a favore dell’attività istituzionale svolta da Enti di cui il Comune è socio”* e per i *“contributi e vantaggi economici concessi ad associazioni e soggetti senza scopo di lucro, che sono riconosciuti in apposito Albo comunale, a sostegno dell’attività ordinaria e continuativa, la cui regolamentazione è, comunque, definita dal Comune in sede di approvazione del progetto o della relativa convenzione;”*

- la Determina dirigenziale n° 3140 del 07/12/2016 con la quale si approvava il testo di Convenzione per il triennio 2016/2018 tra il Comune di Parma e la Fondazione Arturo Toscanini di Parma, con sede in Parma, Via Barilla 27/A (Cod. Fisc. 92059760345 – P.I.V.A. 01875310342) e con la quale si prevedeva di *“collaborare per promuovere e realizzare progetti in ambito musicale ad alta valenza collettiva, per valorizzare e diffondere la cultura musicale attraverso concerti, progetti educativi, convegni, attività editoriali e di ricerca”*;

- la convenzione più sopra richiamata, Rep. Scritture Private del Comune di Parma n. 18343 del 16.12.2016, che all’art. 5 – commi 1) e 2) prevedeva:

“durata a far tempo dalla data di stipulazione con scadenza al 31/12/2018” e che “alla scadenza del termine di durata, la presente convenzione si intenderà definitivamente risolta fermo restando la potestà dell’Ente di convenire espressamente la stipula di una nuova convenzione a condizioni e termini da convenirsi”;

RICHIAMATO:

- **CHE** con atto n. 1314 del 18.12/1973 il Consiglio Comunale aveva deliberato la partecipazione del Comune di Parma ad una Associazione costituita dai maggiori Enti locali della Regione con lo scopo di istituire una Orchestra Stabile dell’Emilia Romagna e approvare lo statuto dell’Orchestra stessa, per divenire negli anni un braccio stabile dell’attuale Fondazione Toscanini;
- **CHE** il 10 Maggio 1975 nasce l’Orchestra stabile dell’Emilia Romagna, la quale nel 1977 ottiene il riconoscimento dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali di Istituzione Concertistico Orchestrale – ICO (art. 28, legge 14 agosto 1967 n. 800).;
- **CHE** nel 1982, in occasione delle manifestazioni per i venticinque anni dalla scomparsa del Maestro Arturo Toscanini, l’Orchestra prende il nome di Orchestra Sinfonica dell’Emilia Romagna Arturo Toscanini, con il consenso degli eredi del grande direttore, onorandone il lascito artistico e la tradizione di eccellenza esecutiva ed ha sede a Parma, città natale del grande direttore d’orchestra;
- **CHE** con atto n. 586/47 del 18.05.1982 il Consiglio, dopo sette anni di funzionamento dell’Orchestra Stabile, aveva approvato una nuova stesura dello Statuto, al fine di garantire una maggiore partecipazione degli Enti costituenti, per meglio regolare il funzionamento degli organi decisionali e per consentire un adeguamento dello strumento orchestrale alla mutate esigenze di produzione;

DATO ATTO

- **CHE** con atto n. 1401 del 2.6.1992 la Giunta Comunale aveva approvato l’adesione del Comune di Parma in qualità di Socio Fondatore alla Fondazione Arturo Toscanini;
- **CHE** la Fondazione Arturo Toscanini, con sede legale nel Comune di Parma, Viale Barilla, 27/A – Cod. Fisc. 92059760345 – P. I.V.A.: 01875310342, ente privato senza scopo di lucro, si costituisce nel 1994 per iniziativa della Regione Emilia Romagna, della Provincia e del Comune di Parma, nell’intento di recepire le mutate esigenze nel mondo musicale;
- **CHE** risale al 1° settembre 2007 l’attuale denominazione Fondazione Arturo Toscanini, in precedenza Orchestra Stabile dell’Emilia Romagna, rimarcando così, accanto alla propria natura istituzionale, il forte vincolo che lo collega alla tradizione e alla cultura musicale del territorio al cui servizio opera;
- **CHE** alla Fondazione in seguito hanno partecipato numerosi Enti ed Istituzione di tutto il territorio regionale, portandola a rivestire primaria importanza nel campo della produzione sinfonica, della produzione lirica e della formazione professionale dei giovani nelle arti e nei mestieri dello Spettacolo;
- **CHE** la Fondazione Arturo Toscanini si occupa della gestione di stagioni musicali in ambito regionale e realizza importanti manifestazioni concertistiche e d’opera in numerose città;

- **CHE** La Fondazione opera con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e della Regione Emilia-Romagna, che ne è referente istituzionale e che la sovvenziona quale proprio ente di produzione musicale (L.R. n. 27 del 10 aprile 1995);

- **CHE** con contratto n° di rep. 17734 del 14.10.2014 il Comune di Parma, in qualità di Socio Fondatore della Fondazione Arturo Toscanini ha concesso in uso alla Fondazione medesima gli immobili denominati Centro Congressi e Sala Conferenze Ipogea siti all'interno del Parco Eridania di Parma, ora Parco della Musica, esclusivamente per gli scopi statuari della Fondazione stessa, nonché per tutte le attività connesse e compatibili con le strutture in questione, con decorrenza dalla data del contratto di stipula a tutto il 31/12/2033;

- **CHE** la Fondazione Arturo Toscanini è oggi una delle maggiori e più dinamiche istituzioni musicali italiane, attiva nel campo della produzione sinfonica, della produzione lirica e della formazione musicale dei più giovani grazie ad un progetto specifico – Educational – realizzato assieme a numerosi enti pubblici della regione;

- **CHE** il rapporto convenzionale con il Settore Casa della Musica che si è appena concluso, ha potuto esplicitarsi in molteplici collaborazioni: nelle celebrazioni per il 150esimo anniversario della nascita del Maestro Arturo Toscanini, in occasione del centenario dalla morte del compositore Arrigo Boito, per il 50esimo della morte del compositore, musicologo e critico musicale Ildebrando Pizzetti, con concerti, esposizioni documentarie-fotografiche, progetti didattici, visite guidate, iniziative collaterali, realizzati di volta in volta in sinergia con Enti, Istituzioni ed Associazioni Musicali del territorio e nazionali, coordinati dall'Amministrazione Comunale – Settore Casa della Musica;

- **CHE** i Concerti della Fondazione che sono stati presentati in collaborazione con la Casa della Musica, sono stati rappresentati da musicisti di fama internazionale e complessi cameristici di prima grandezza, divenuti punto di riferimento cittadino, non solo per tutti gli appassionati della musica da camera di qualità;

- **CHE** il rapporto di collaborazione instaurato con la Fondazione Arturo Toscanini ha evidenziato negli anni significative qualità e continuità negli indirizzi culturali, sia per quanto concerne in particolare il profilo del livello di attività culturali musicali di rilevanza nazionale e internazionale, che per il crescente e costante coinvolgimento di nuove fasce di spettatori;

- **CHE** la mission che la Fondazione Arturo Toscanini, con l'Orchestra della Regione Emilia Romagna Arturo Toscanini e la Filarmonica Toscanini a tutt'oggi intende perseguire, si esplicita attraverso le seguenti attività:

- *promuovere e realizzare iniziative culturali di interesse generale, tese a favorire la libertà dell'espressione artistica, la valorizzazione e la diffusione dell'arte musicale, dello spettacolo, della cultura, dell'opera lirica, del balletto e dei concerti;*
- *garantire il funzionamento, la gestione e l'amministrazione di uno o più complessi sinfonici e/o corali di alto livello qualitativo;*
- *formare quadri artistici e tecnici e promuovere l'educazione musicale della collettività;*

- *gestire direttamente i teatri ad essa affidati conservandone e valorizzandone il patrimonio storico e culturale;*
- *incentivare e promuovere la ricerca e la salvaguardia del patrimonio musicale e artistico in generale, in riferimento ai settori nei quali opera;*
- *instaurare rapporti di collaborazione con enti culturali, teatrali e musicali a carattere nazionale ed internazionale, nonché stipulare convenzioni con enti pubblici, concludere accordi e sottoscrivere contratti con enti pubblici e soggetti privati.*

- **CHE** l'Ente locale è titolare di funzioni e attività culturali al servizio della comunità che Fondazione Arturo Toscanini, per le peculiarità che ne alimentano e caratterizzano l'esercizio, può svolgere affiancando l'Ente, con creatività ed ispirazione artistica, avendo negli anni dimostrato di essere in possesso di una professionalità idonea ad assicurare prestazioni e proposte qualificate;

- **CHE** il programma artistico di Fondazione Arturo Toscanini, grazie anche al dialogo costruttivo instaurato con la Casa della Musica, si concretizza con rassegne ed appuntamenti spesso in sinergia con l'attività strategica dell'Amministrazione Comunale;

- **CHE** Fondazione Arturo Toscanini ha stipulato accordi di collaborazione/convenzioni con diversi Enti partecipati dal Comune e Istituzioni cittadine riconosciute dallo Stato, quali: Fondazione Teatro Regio di Parma, Fondazione Teatro Due, Complesso Monumentale della Pilotta, Università degli studi di Parma, Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma, Liceo Musicale Attilio Bertolucci, Istituto Comprensivo Micheli, Istituto Comprensivo Toscanini, per la realizzazione di progetti in ambito musicale ad alta valenza collettiva;

- **CHE** Casa della Musica e Fondazione, al fine di avvicinare i giovani alle arti, alla musica e al teatro in modo originale e stimolante, intendono proseguire nella realizzazione del progetto "*EDUCATIONAL*" utilizzando nuove modalità di comunicazione, avvalendosi di laboratori didattici sonori, culturali ed emozionali, specificatamente rivolti all'ambito scolastico, educativo e formativo;

- **CHE** anche per il prossimo triennio, Fondazione A. Toscanini affiancherà la Casa della Musica per Concerti/spettacoli che secondo la programmazione strategica dell'Amministrazione Comunale si riterrà di offrire alla cittadinanza;

ATTESO

- **CHE** il Sovrintendente di Fondazione A. Toscanini ha inoltrato al Comune di Parma – Assessorato alla Cultura, formale richiesta di stipula di nuova convenzione culturale, ns. prot. n. 130965/2019, per il proseguo dell'attività culturale in sinergia con l'Amministrazione Comunale – Settore Casa della Musica e di concessione di un contributo economico a parziale copertura dei costi per lo svolgimento della stessa;

TENUTO CONTO

- **CHE** in particolare si rende opportuno, al fine di perseguire appieno la valorizzazione delle sinergie fra Comune e Fondazione A. Toscanini, rendere effettivi gli strumenti organizzativi

di coordinamento previsti, individuando i punti di raccordo fra le reciproche autonome programmazioni, definendo specifici obiettivi comuni;

- **CHE** per il Comune e la Fondazione A. Toscanini, vi sono quindi le condizioni necessarie per proseguire nel rapporto di stretta collaborazione *attraverso la condivisione di progetti e programmi finalizzati anche ad attività di pubblico servizio*;

- **CHE** è intenzione dell'Amministrazione comunale perseguire la piena valorizzazione del principio di sussidiarietà, secondo il disposto della Legge RER n. 13/99, (art. 3) e successive mm. ii., assegnando ai Soggetti individuati, attraverso rapporti convenzionali, l'erogazione di contributi a sostegno della loro attività, realizzata secondo gli obiettivi strategici di politica culturale individuati dal Comune di Parma;

PRESO ATTO CHE

- con deliberazione di G.C. n. 239 del 10.07.2019 si è dato indirizzo favorevole circa la nuova stipula di una Convenzione tra il Comune di Parma – Settore Casa della Musica e Fondazione A. Toscanini;

- Fondazione A. Toscanini possiede il know how e i requisiti necessari per la costruzione di un sistema integrato di relazioni territoriali e internazionali sui temi della valorizzazione della ricerca e della cultura musicale;

- nei suoi compiti Istituzionali Fondazione A. Toscanini si impegna a svolgere le seguenti attività:

- a. a realizzare la propria attività culturale, in piena autonomia artistica e finanziaria secondo le linee in particolare approvate dal Consiglio Comunale con proprio atto n. 29/2016;
- b. a conseguire un'offerta culturale potenziata e diversificata grazie alla realizzazione di eventi, rassegne e altre manifestazioni di settore il più possibile articolati ed artisticamente diversificati;
- c. a collaborare alla realizzazione di iniziative in occasione di particolari e significative ricorrenze di interesse civico e storico per la città;
- d. a favorire azioni mirate di alfabetizzazione del pubblico, con particolare attenzione alla fascia giovanile, attraverso azioni innovative, anche in collegamento con istituzioni culturali e formative;
- e. a favorire l'accesso alla cultura musicale da parte di fasce di pubblico appartenenti a contesti socioculturali ed economici diversificati;
- f. a comunicare con adeguata evidenza, attraverso tutti gli strumenti e le azioni pubblicitarie e promozionali utilizzati, che le attività presentate sono realizzate in collaborazione con il Comune di Parma, il quale si riserva di indicare, ogni qual volta, gli standard ai quali attenersi e le relative verifiche in merito al loro rispetto;
- g. ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, come previsto dall'art. 3 della L. 13.08.2010 n° 136 e successive modificazioni e integrazioni;

- h. a partecipare ad appositi incontri di indirizzo e coordinamento programmatico con i responsabili dell'Assessorato alla Cultura, per la definizione dell'attività culturale dell'anno successivo;
 - i. a presentare al Comune di Parma entro il 30 Ottobre di ogni anno il bilancio di previsione e il programma delle attività di cultura musicale e collaterali previste nell'ambito degli indirizzi generali definiti dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma per l'anno successivo;
 - j. a presentare al Comune di Parma entro il 30 Aprile di ogni anno il bilancio consuntivo dell'anno precedente con una relazione sull'attività svolta contenente il soddisfacimento degli indirizzi generali definiti dall'Assessorato;
 - k. a consentire, facilitare e supportare tutte le indagini di customer satisfaction che l'Assessorato Cultura – Settore Casa della Musica avvierà per conoscere il rapporto tra domanda e offerta in ambito musicale;
 - l. a cooperare all'avvio di una rete di servizi ai fini del contenimento delle spese delle attività culturali musicali;
 - m. a partecipare al tavolo tecnico che, a cadenza periodica, si riunirà per supportare l'Assessorato alla Cultura, e in particolare il Settore Casa della Musica, nel coordinamento della programmazione culturale musicale a livello locale, nella valutazione delle tante proposte musicali territoriali, nazionale ed internazionali;
 - n. a pubblicare, in ossequio alle disposizioni di cui alla legge 4 agosto 2017, n. 124, in un'apposita sezione del proprio sito internet/portale digitale (www.latoscanini.it) i dati e le informazioni necessarie relativamente a sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti in denaro o in natura, ricevuti dalle pubbliche amministrazioni, nel corso dell'anno, se di importo totale uguale o superiore a € 10.000,00;
 - o. a comunicare tempestivamente qualsiasi modificazione nella denominazione della Fondazione o della sua sede legale, con raccomandata A.R. al Comune di Parma – Settore Casa della Musica, entro 20 (venti) giorni dalla avvenuta variazione e sarà efficace dalla data della sua ricezione.
- la Fondazione A. Toscanini ha presentato il bilancio consuntivo dell'anno 2018 accompagnato da una relazione sull'attività svolta, rispondente alla programmazione presentata;

RITENUTO OPPORTUNO

alla luce di quanto sopra, sottoscrivere una Convenzione fra il Comune di Parma – Settore Casa della Musica e Fondazione A. Toscanini, di cui si allega schema (ALL. A) quale parte integrante e sostanziale del presente atto, che avrà durata a far tempo dalla data di stipulazione fino al 31/12/2021, al fine di disciplinare i rapporti e gli obblighi reciproci per promuovere e valorizzare progettualità culturali inerenti le politiche culturali musicali 2019-2021;

CONSIDERATO

che con la deliberazione di G.C. n. 239 del 10/07/2019 più sopra richiamata è stato dato, altresì, indirizzo favorevole a valutare, per ciascun anno di durata del rapporto convenzionale, a seguito delle verifiche circa l'adempimento da parte della Fondazione A. Toscanini degli

impegni di cui all'art. 3 dell'allegato schema di convenzione, l'eventuale concessione di un contributo, che verrà quantificato e corrisposto, previa adozione di apposito atto dirigenziale, sulla base della rispondenza della programmazione, presentata di anno in anno dalla Fondazione medesima ai criteri di politica culturale individuati nella citata Deliberazione di C.C. N° 29 del 22/03/2016 e dall'attività culturale musicale condotta in collaborazione con la Casa della Musica, nonché della disponibilità di bilancio da parte dell'Amministrazione;

VERIFICATO che la Fondazione A. Toscanini ha ottemperato agli impegni assunti di cui alla precedente convenzione Rep. Scritture Private del Comune di Parma n. 18343 del 16.12.2016;

VISTO

il programma presentato da Fondazione A. Toscanini, ente privato senza scopo di lucro, con sede in Parma, Viale Barilla 27/A – Cod. Fisc. 92059760345 – P. I.V.A.: 01875310342, che per l'anno 2019 prevede:

- la realizzazione di grandi progettualità di cui, *“E' IL NOSTRO TEMPO”* e *“MODERN TIMES”* inseriti all'interno del dossier di candidatura di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020, che culmineranno nel corso del 2020, ma che verranno anticipate con iniziative condivise con il Comune di Parma già nel corso del 2019;
- un concerto inaugurale per l'apertura delle attività dell'anno 2020 di *“Parma Capitale Italiana della Cultura”*, che verrà realizzato all'Auditorium Paganini, offerto alla cittadinanza e ai massimi Rappresentanti istituzionali in sinergia con l'Amministrazione Comunale;
- la realizzazione di ulteriori rassegne ed appuntamenti coordinandosi all'attività strategica dell'Amministrazione Comunale ed in particolare con il Settore Casa della Musica ad oggi:
 - o la Rassegna dedicata alla Musica e alla Poesia *“SUPERBA È LA NOTTE”*
 - o la Rassegna di Musica al Museo *“IL SUONO E IL SEGNO”*;

DATO ATTO

che Fondazione A. Toscanini oltre il programma delle iniziative per l'anno in corso, ha presentato il bilancio di previsione anno 2019 ed ha inoltre partecipato ad incontri tenutisi presso il Settore Casa della Musica in relazione alla definizione di tale programma;

- **che** la Dirigente del Settore Casa della Musica ha verificato che l'attività proposta per l'anno 2019 è rispondente all'attività programmata e agli obiettivi strategici che si intende perseguire con la convenzione in questione;

che è intenzione dell'Amministrazione comunale perseguire la piena valorizzazione del principio di sussidiarietà, secondo il disposto della Legge RER n. 13/99, (art. 3) e successive mm. ii., assegnando ai Soggetti individuati, attraverso rapporti convenzionali, l'erogazione di contributi a sostegno della loro attività, realizzata secondo gli obiettivi strategici di politica culturale individuati dal Comune di Parma;

RITENUTO

che la programmazione presentata da Fondazione A. Toscanini, comprendente iniziative culturali per l'anno 2019 sia rispondente alle attività oggetto della convenzione di cui allo

schema allegato alla presente, quale parte integrante e sostanziale, sia da ritenersi meritevole di sostegno economico e di collaborazione da parte del Comune di Parma, con una contribuzione pari ad € 45.000,00;

RITENUTO necessario ed urgente, al fine di garantire la continuità dell'attività dell'Associazione sopraccitata, procedere alla concessione del contributo per l'anno 2019;

PRESO E DATO ATTO che

– in base ai principi sopra enunciati, tale contributo annuale previsto dalla Convenzione è da ritenersi finalizzato allo svolgimento di attività rientranti nelle competenze dell'Amministrazione Comunale, esercitate in via mediata e sussidiaria da terzi, per le quali se ne riconosce l'utilità collettiva perché destinata alla crescita morale, sociale e culturale della comunità cittadina, nel rispetto dei criteri di efficienza efficacia ed economicità, quindi non soggette al divieto ex art. 6 comma 9 D.L. 78/2010 ed altresì non rientranti nel novero delle relazioni pubbliche e di rappresentanza, quindi non soggette ai limiti posti dall'art. 6 comma 8 del D.L. 78/2010;

– il suddetto contributo è altresì escluso dall'ambito di applicazione del Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini approvato con Delibera di Consiglio Comunale n.80 del 24/09/2013, modificato con deliberazione di Consiglio Comunale n° 13 del 26.03.2018 e preso atto in particolare di quanto disposto all'art. 4 *“Materie escluse dall'ambito di applicazione”* comma 1, che prevede: *“Le disposizioni del presente Regolamento non si applicano alle seguenti fattispecie, per le quali si applicano le specifiche normative nazionali, regionali e comunali;*

- il suddetto contributo è da ritenersi non correlato a lavori, servizi e forniture, ma bensì a sostegno di attività culturale condivisa con l'Ente erogante ed espletata in funzione del ruolo istituzionale ricoperto dalla Fondazione stessa, come da proprio Statuto;

- il contributo è destinato a soddisfare in via prioritaria le esigenze collettive della popolazione residente sulla scorta dei principi di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 Costituzione;

- si provvederà agli adempimenti di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013 *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*

- il Comune, per tutta la durata del rapporto convenzionale, si impegna a concedere alle iniziative di Fondazione A. Toscanini concordate con il Comune il patrocinio, l'utilizzo del proprio logo, nonché i connessi vantaggi economici, subordinando questi ultimi all'approvazione di una specifica determinazione dirigenziale;

- l'Amministrazione Comunale provvederà a verificare, in ossequio alle disposizioni di cui alla legge 4 agosto 2017, n. 124, la pubblicazione, da parte di Fondazione A. Toscanini, in un'apposita sezione del proprio sito internet/portale digitale (www.latoscanini.it) i dati e le informazioni necessarie relativamente a sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti in denaro o in natura, ricevuti dalle pubbliche amministrazioni, nel corso dell'anno, se di importo totale uguale o superiore a € 10.000,00;

RITENUTO, pertanto,

- di procedere all'approvazione dello schema di convenzione che si allega alla presente alla lett. A., come parte integrante e sostanziale;
- di concedere un contributo di € 45.000,00= a Fondazione A. Toscanini, ente privato senza scopo di lucro, con sede in Parma, Viale Barilla 27/A – Cod. Fisc. 92059760345 – P. I.V.A.: 01875310342, per l'anno 2019;
- di impegnare la spesa massima per l'anno 2019 a favore di Fondazione A. Toscanini, ente privato senza scopo di lucro, con sede in Parma, Viale Barilla 27/A – Cod. Fisc. 92059760345 – P. I.V.A., per la somma di euro 45.000,00 quale contributo per l'anno 2019;

DATO ATTO

- che il responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Dirigente del Settore Casa della Musica, dott.ssa Mariella Zanni, , come da decreto Rep. DSFP 2018/21 PG 80767 del 13.04.2018, con il quale il Sindaco di Parma ha affidato l'incarico di Dirigente del Settore Casa della Musica alla Dott.ssa Zanni Mariella, la quale provvederà all'adozione di tutti gli atti di gestione necessari, ivi compreso l'eventuale adozione del provvedimento finale;

- che ai sensi dell'art. 183 c. 8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

RITENUTO, quindi, di confermare l'impegno di spesa per l'anno 2019 a favore di FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI (CF 92059760345) pari a Euro 45.000,00;

VISTI:

- l'art.183 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;
- l'art. 87 dello statuto comunale;

ATTESTATA la regolarità tecnica del presente atto;

DETERMINA

1. **di richiamare** le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto;
2. **di approvare** lo schema di convenzione allegato alla presente in quanto parte integrante e sostanziale (LETT. A), da stipularsi con Fondazione A. Toscanini, ente privato senza scopo di lucro, con sede in Parma, Viale Barilla 27/A – Cod. Fisc. 92059760345 – P. I.V.A.: 01875310342;
3. **di dare atto** che l'attività di cui trattasi rientra nelle funzioni e negli obiettivi dell'Amministrazione e risponde ad esigenze generali della comunità locale, così da garantire l'effettività dell'azione amministrativa del Comune su tutto il territorio comunale per l'intera popolazione, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 267/2000;
4. **di concedere** un contributo per l'anno 2019 quantificato in € 45.000,00 a Fondazione A. Toscanini, ente privato senza scopo di lucro, con sede in Parma, Viale Barilla 27/A – Cod. Fisc. 92059760345 – P. I.V.A., per le motivazioni meglio esposte in premessa, a sostegno della programmazione presentata dalla Fondazione medesima, comprendente le numerose iniziative culturali programmate per l'anno 2019 e rispondenti alle attività oggetto della convenzione, ai sensi dell'art. 4 comma 1, del vigente Regolamento comunale in materia di concessioni di contributi, vantaggi economici e patrocini, richiamato in premessa;
5. **di impegnare per** la spesa complessiva di € 45.000,00 come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOL O	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG	SIOPE
45.000,00	10501254	CASA DELLA MUSICA: TRASFERIMENTI A ALTRE IMPRESE	U.1.04.03.99.999	Trasferimenti correnti a altre imprese	2019	1040399999

che presentano adeguata disponibilità

1. **di provvedere** ad adempiere agli obblighi di pubblicazione previsti dagli artt. 26 e 27 del D.Lgs. 33/2013 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
2. **di comunicare** a Fondazione A. Toscanini (CF 92059760345), l’adozione del presente provvedimento, ai sensi dell’art. 191 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

8. di dare atto:

- a. che il responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Dirigente del Servizio Casa della Musica, dott.ssa Mariella Zanni, come da decreto Rep. DSFP 2018/21 PG 80767 del 13.04.2018, con il quale il Sindaco di Parma ha affidato l’incarico di Dirigente del Settore Casa della Musica alla Dott.ssa Zanni Mariella, la quale provvederà all’adozione di tutti gli atti di gestione successivi;
- b. che la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell’apposizione del visto di regolarità contabile e dell’assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti.

F.to digitalmente dal Dirigente di Settore-Servizio o suo delegato
(estremi del firmatario in calce alla pagina)

Determinazione n. proposta 2019-PD-2652

OGGETTO: Approvazione schema di convenzione tra Comune di Parma - Settore Casa della Musica e la Fondazione Arturo Toscanini, per l'attuazione di progetti culturali musicali per il triennio 2019/2021. Concessione contributo per l'anno 2019. Impegno di spesa anno 2019.

IMPORTO	IMPEGNO / ACCERTAMENTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BIL. / PEG
45.000,00	Impegno 20190005117 01	10501254	CASA DELLA MUSICA: TRASFERIMENTI A ALTRE IMPRESE	U.1.04.03.99.999	Trasferimenti correnti a altre imprese	2019

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria
(art. 183, comma 7 del D.LGS. 267 del 18/8/2000)
IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO O SUO DELEGATO
(estremi del firmatario in calce alla pagina)