



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province
di Parma e Piacenza

SCHEDA CONSERVATIVA DI PRESTITO

1. Dipinti su supporto ligneo e tessile

1.1 DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA¹

*Oggetto: Dipinto ad olio su tavola	
*Soggetto: SAN GIOVANNI EVANGELISTA	
*Autore: Giovanni Riccò	
*Contesto di provenienza: Parma - Chiesa di San Ludovico attualmente in esposizione presso la Pinacoteca Stuard	
*Datazione: 1839	
Inventario n.: P.M.19 2010/2011 – inv.50091	
*Ubicazione: Pinacoteca Stuard, B.go del Parmigianino 2 – 43121 Parma	
*Condizione giuridica: proprietà del Comune di Parma	
*Valore assicurativo €: 30.000,00	

1.2 DESCRIZIONE OPERA

*Materia e tecnica	Olio su tavola	
Supporto/ Sostegno/ Vincoli	Da fissare su staffe applicate a parete	
Cromia/ Doratura	Cornice dorata	
*Misure (cm)	Senza cornice: 190x106	Con cornice: 207x125
Cornice	Smontabile <input type="checkbox"/> sì <input checked="" type="checkbox"/> no	

2.1 MOSTRA

*Titolo	
*Città e sede	Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale
*Periodo	Deposito temporaneo 2020-2021

¹ I campi contrassegnati da asterisco sono a compilazione obbligatoria. Il campo Soggetto è obbligatorio per i soli beni storico-artistici, il campo Contesto di provenienza è obbligatorio per i soli beni archeologici e i reperti bioarcheologici e paleontologici.

*Possibilità di proroga	Eventuale proroga tramite nuovo accordo
*Ente prestatore	COMUNE DI PARMA
*Ente richiedente	COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

3.1 STATO DI CONSERVAZIONE

*Stato di conservazione:	cattivo <input type="checkbox"/>	mediocre <input type="checkbox"/>	discreto <input type="checkbox"/>	buono X
Difetti strutturali/ Danni al supporto	<input type="checkbox"/>	Integrazioni/ Rifacimenti/ Ridipinture	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni cromatiche	<input type="checkbox"/>	Attacco di insetti o animali	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni superficiali	<input type="checkbox"/>	Attacchi microbiologici	<input type="checkbox"/>	
Deformazioni	<input type="checkbox"/>	Depositi superficiali	<input type="checkbox"/>	
Craquelure/ Distacchi/ Sollevamenti	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
Lacune/ Mancanze/ Cadute	<input type="checkbox"/>			
Descrizione e localizzazione / note:				
*Restauri documentati: inizio lavori 14/12/2015 – fine lavori 08/01/2016 (Stefania Prosa)				
*Precedenti prestiti (ultimi tre anni): 2016 – Galleria San Ludovico				

4.1 PARERE SULL'IDONEITÀ AL PRESTITO

* Positivo
Interventi richiesti per la concessione del prestito: mantenimento dell'opera in condizioni microclimatiche controllate di T°, UR%, Lux, polveri

5.1 *CONDIZIONI AMBIENTALI ABITUALI

Ambiente controllato <input type="checkbox"/>	Ambiente non controllato <input type="checkbox"/>
T°C UR % Lux	

5.2 *CONDIZIONI AMBIENTALI RICHIESTE

<input type="checkbox"/> Conformi ai valori abituali indicati
X Conformi ai valori indicati nell'Atto di indirizzo D.M. 10 maggio 2001
T (°C) 19-24 UR % 50-60 Lux ≤ 150

6.1 INDICAZIONI PER LA MANIPOLAZIONE/ MOVIMENTAZIONE

Caratteristiche di collocazione	
*Manipolazione/Movimentazione	Manipolazione con guanti antiscivolo, con presa sulla cornice laterale
Ulteriori accorgimenti:	

6.2 INDICAZIONI PER L'IMBALLAGGIO

*Tipologia imballaggio	Avvolgimento in tessuto non acido e imballo morbido/rigido
------------------------	---

	con polistirene o pluriball multistrato
Ulteriori indicazioni cautelative	

6.3 *INDICAZIONI PER IL TRASPORTO

Viaggio con automobile <input type="checkbox"/>	Viaggio con camion <input checked="" type="checkbox"/>	Viaggio con aereo <input type="checkbox"/>

6.4 *INDICAZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Modalità di esposizione	Fissaggio su staffe a parete idonee al peso e fissaggio di sicurezza nelle parti superiori e inferiori non visibili della cornice, in appositi fori già presenti
-------------------------	--

6.5 INDICAZIONI PER IL PERIODO ESPOSITIVO

--

7.1 MONITORAGGIO (CAMPO OPZIONALE)

Luogo del rilevamento:			
Periodo: dal _____ al _____			
Sistema di rilevamento:		<input type="checkbox"/> centralizzato	<input type="checkbox"/> individuale
<input type="checkbox"/> termico	<input type="checkbox"/> igrometrico	<input type="checkbox"/> termoigrometrico	
Impianto di regolazione temperatura: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> raffreddamento <input type="checkbox"/> riscaldamento			
Controllo temperatura: T. range (°C) _____		Max _____	Min. _____
Impianto di regolazione umidità relativa: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no			
Controllo umidità relativa: UR range (%) _____		Max _____	Min. _____
Impianto di regolazione umidità assoluta: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no			
Filtraggio aria: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no			
Illuminazione naturale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no		Schermatura:	
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150			
Illuminazione artificiale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no		Tipologia:	
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150			

8.1 REDAZIONE SCHEDA

*Luogo/Data	Parma, 24/12/2019
	<i>Silvana Randazzo – Responsabile S.O. Sistema Museale</i>
*Compilatore	Funzionario(qualifica-nome-cognome)
	IL DIRIGENTE Dot.ssa Flora Raffa
Allegati	

