



## **Comune di Parma**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2020-22 DEL 10/01/2020**

**Inserita nel fascicolo: 2019.VII/5.14/6**

**Centro di Responsabilità: 76 0 0 0 - SETTORE VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO  
CULTURALE E SISTEMA MUSEALE**

Determinazione n. proposta 2020-PD-30

**OGGETTO:** Approvazione accordo tra Comune di Parma e il Complesso Monumentale della Pilotta per deposito temporaneo del dipinto ad olio su tela San Giovanni Evangelista (1839) di Giovanni Riccò conservato presso la Pinacoteca Stuard e contestuale scambio con il dipinto su tela di Francesco Scaramuzza Il baliatico (1848-1850) conservato nei depositi della Galleria Nazionale



## **Comune di Parma**

**Centro di Responsabilità:** 76 0 0 0 - SETTORE VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E SISTEMA MUSEALE

Determinazione n. proposta 2020-PD-30

**OGGETTO:** Approvazione accordo tra Comune di Parma e il Complesso Monumentale della Pilotta per deposito temporaneo del dipinto ad olio su tela “San Giovanni Evangelista” (1839) di Giovanni Riccò conservato presso la Pinacoteca Stuard e contestuale scambio con il dipinto su tela di Francesco Scaramuzza “Il baliatico” (1848-1850) conservato nei depositi della Galleria Nazionale

### **LA DIRIGENTE SETTORE VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE E SISTEMA MUSEALE**

#### **PREMESSO**

**CHE** è intendimento dell’Amministrazione Comunale promuovere e valorizzare la conoscenza del patrimonio culturale e dei beni artistici del territorio;

**CHE** il D.L.vo 42/2014 e s.m.i., contenente il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (d’ora in poi Codice), in particolare agli artt. 6, 7, 112, fissa gli obiettivi della valorizzazione nel promuovere la conoscenza del patrimonio culturale ed assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica, stabilendo che lo Stato, le Regioni e gli Enti Pubblici territoriali perseguano il coordinamento, l’armonizzazione e l’integrazione delle attività di valorizzazione dei beni pubblici e stipulino accordi per definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione;

**CHE** è obiettivo condiviso del Comune di Parma e del Complesso Monumentale della Pilotta cooperare per la tutela e la valorizzazione dei beni artistici presenti nel territorio di Parma, in uno spirito di reciproca collaborazione;

#### **ATTESO**

**CHE** il Direttore del Complesso Monumentale della Pilotta ha richiesto con nota PEC p.g 234045 del 12/12/2019 in deposito temporaneo il dipinto ad olio su tela di Giovanni Riccò “San Giovanni evangelista” (1839), di proprietà dell’Amministrazione Comunale e attualmente esposto in una sala nel piano primo del percorso museale della Pinacoteca Stuard;

**CHE** il dipinto è richiesto nell’ambito di un complessivo progetto di ampliamento del percorso espositivo della Galleria Nazionale che prevede la restituzione al pubblico delle produzioni artistiche ottocentesche della città, con la realizzazione in questo contesto di una sala interamente dedicata alle committenze della Duchessa Maria Luigia d’Austria, in cui si desidera ricostruire il Trittico realizzato per la Chiesa di San Ludovico, di cui l’opera anzi detta andrebbe a far parte;

**CHE**, con stessa nota PEC sopra citata, contestualmente viene proposto uno scambio con il dipinto su tela di Francesco Scaramuzza “Il Baliatico” (1848-1850) conservato nei depositi della Galleria

Nazionale da collocarsi nella sala del primo piano della Pinacoteca alla corrispettiva parete di provenienza del “San Giovanni evangelista”;

### **RILEVATO**

**CHE** è obiettivo condiviso del Comune di Parma e del Complesso Monumentale della Pilotta cooperare per la tutela e la valorizzazione dei beni artistici presenti nel territorio di Parma, in uno spirito di reciproca collaborazione;

**CHE** l'efficacia del presente accordo è subordinata al rilascio, da parte della competente Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Parma e Piacenza, dell'autorizzazione per lo spostamento ed il deposito temporaneo del dipinto di Giovanni Ricco' “San Giovanni evangelista”, (1839) P.M. 19 2010/2011 inv. 50091 (cm. 190x106, 207x125 con cornice), dall'attuale collocazione in Pinacoteca Stuard al Complesso Monumentale con l'allestimento presso una sala della Galleria Nazionale nel Complesso Monumentale, andando così a ricostituire il trittico realizzato per la Chiesa di San Ludovico;

**CHE** le spese che interverranno per quanto previsto dalle condizioni dell'art. 3 dell'accordo in approvazione nel presente atto, saranno a carico del Complesso Monumentale della Pilotta con la garanzia di avvalersi di ditte e/o personale accreditate/o e autorizzati a trattare su opere d'arte;

### **VALUTATO**

**CHE** si ritiene di rilevante interesse concedere in deposito temporaneo al Complesso Monumentale della Pilotta affinché lo stesso Direttore della Pilotta provveda a sistemarlo nella sala dedicata in Galleria Nazionale al fine di rivisitare la Chiesa di San Ludovico;

**CHE** si è convenuta la durata del deposito per anni 2 (due), eventualmente rinnovabile;

**CHE** altresì nel reciproco rispetto delle stesse condizioni di deposito dell'opera in parola, si accetta la proposta e il contestuale scambio con l'opera di Francesco Scaramuzza “Il Baliatico” da esporre nel percorso museale della Pinacoteca Stuard in sostituzione dell'opera concessa in deposito;

**CHE** in considerazione della finalità del progetto, che prevede la migliore valorizzazione, promozione e fruizione delle opere in oggetto, si ravvisa la necessità di regolamentare i rapporti tra le parti come sopra rappresentate;

### **RITENUTO**

pertanto necessario di provvedere a regolamentare tra le parti la concessione di deposito temporaneo e contestuale scambio di opere in parola mediante apposito accordo;

**VISTO** lo schema di accordo che si allega in bozza al presente atto quale parte integrante e sostanziale;

**VISTO** il decreto di nomina del Sindaco DSFP 2019/66, p.g. 225163 del 02/12/2019 con il quale viene confermato per un ulteriore anno, a partire dal 01/12/2019 l'incarico quale Dirigente ad interim del Settore Valorizzazione Patrimonio Culturale e Sistema Museale la Dott.ssa Raffa Flora Maria Stefania;

**RILEVATO** che il Responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Dott.ssa Raffa Flora Maria Stefania, Dirigente ad interim del Settore Valorizzazione Patrimonio Culturale e Sistema Museale;

**Visto** l'art. 87 dello statuto comunale;

### **DETERMINA**

- 1) di richiamare le premesse che formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
  - 2) di concedere il deposito temporaneo al Complesso Monumentale della Pilotta del dipinto ad olio su tela "San Giovanni Evangelista" (1839) di Giovanni Riccò conservato presso la Pinacoteca Stuard, di proprietà dell'Amministrazione Comunale da allestire in Galleria Nazionale nella sala dedicata alla rievocazione del trittico della chiesa di San Ludovico, secondo le condizioni previste da apposito accordo e di accettare il contestuale scambio con il dipinto su tela di Francesco Scaramuzza "Il baliatico" (1848-1850) conservato nei depositi della Galleria Nazionale del Complesso Monumentale della Pilotta da collocarsi nella sala al primo piano della Pinacoteca Stuard alla parete lasciata vuota dall'opera concessa in deposito temporaneo;
  - 3) di approvare lo schema di accordo allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale dello stesso, disciplinante i rapporti tra il Comune di Parma e il Complesso Monumentale della Pilotta, al fine di svolgere in modo coordinato le attività necessarie alla realizzazione del progetto di valorizzazione;
  - 4) di prevedere allo scadere della concessione l'eventuale rinnovo con successivo atto;
  - 5) di incaricare la S.O. Contratti e Gare del Servizio Stazione Unica Appaltante di repertoriare l'accordo nel Registro delle Scritture Private del Comune di Parma;
- 5) di prendere atto:
- che l'efficacia del presente accordo è subordinata al rilascio, da parte della competente Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Parma e Piacenza, dell'autorizzazione per lo spostamento ed il deposito temporaneo del dipinto di Giovanni Riccò "San Giovanni evangelista", (1839) P.M. 19 2010/2011 inv. 50091 (cm. 190x106, 207x125 con cornice), dall'attuale collocazione in Pinacoteca Stuard al Complesso Monumentale con l'allestimento presso una sala della Galleria Nazionale nel Complesso Monumentale, andando così a ricostituire il trittico realizzato per la Chiesa di San Ludovico;
  - che si provvederà ad adempiere agli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Trasparenza D.Lgs. 33/2013 e della successiva normativa vigente;
  - che la Dirigente ad interim del Settore Valorizzazione Patrimonio Culturale e Sistema Museale provvederà ad adottare tutti gli atti gestionali conseguenti alla presente determinazione;
  - che la Responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Dott.ssa Raffa Flora Maria Stefania, Dirigente ad interim del Settore Valorizzazione Patrimonio Culturale e Sistema Museale;

F.to digitalmente dal Dirigente di Settore-Servizio o suo delegato  
(estremi del firmatario in calce alla pagina)