



## **Comune di Parma**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° DD-2020-1111 DEL 30/06/2020**

**Inserita nel fascicolo: 2020.VII/5.1/6**

**Centro di Responsabilità: 77 0 0 0 - SETTORE CASA DELLA MUSICA**

Determinazione n. proposta 2020-PD-1497

**OGGETTO:** Concessione contributo per l'anno 2020 a ParmaFrontiere Associazione culturale, per il perseguimento delle politiche culturali musicali del Comune di Parma in forza di convenzione rep. n°18777 in data 03.08.2018. Impegno di spesa per l'anno 2020.



## Comune di Parma

**Centro di Responsabilità:** 77 0 0 0 - SETTORE CASA DELLA MUSICA

**Centro di Costo:** <G3400> - <Settore Casa della Musica>

Determinazione n. proposta 2020-PD-1497

**OGGETTO:** Concessione contributo per l'anno 2020 a ParmaFrontiere Associazione culturale, per il perseguimento delle politiche culturali musicali del Comune di Parma in forza di convenzione rep. n°18777 in data 03.08.2018. Impegno di spesa per l'anno 2020.

### LA DIRIGENTE DEL SETTORE CASA DELLA MUSICA

#### PREMESSO:

**CHE** con deliberazione del Consiglio Comunale n. 62 del 16/09/2019 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2020/2022 e che con successivo atto di Consiglio Comunale n. 94 del 18/12/2019 sono stati approvati la nota di aggiornamento al DUP 2020/2022 contenente le linee strategiche e operative per la programmazione finanziaria e gestionale 2020/2022 ed il Bilancio di previsione Finanziario relativo al triennio 2020/2022 per la competenza e all'esercizio 2020 per la cassa;

**CHE** con deliberazione della Giunta Comunale n. 455 del 30/12/2019, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2020 – 2021 – 2022 per l'assegnazione in responsabilità delle risorse finanziarie;

**CHE** pertanto, con l'atto sopra citato, sono state affidati ai Dirigenti responsabili la disponibilità delle risorse sulla base degli stanziamenti indicati nei capitoli di entrata e di spesa, attribuendo loro sia la responsabilità di budget che di procedura, compreso l'accertamento delle entrate e l'assunzione degli impegni di spesa attraverso l'adozione di determine dirigenziali;

- **che** *“l'ampliamento dei rapporti convenzionali con i soggetti culturali, Associazioni ed Enti che operano nel settore musicale per la realizzazione di progetti condivisi in attuazione agli obiettivi strategici”* è un'attività di cui all'obiettivo strategico operativo 3.05.2 del PEG 2020-2022, assegnato a questo Settore Casa della Musica, approvato con la Deliberazione di Giunta Comunale sopracitata;

- **che** nel perseguimento delle proprie finalità, la Casa della Musica opera in collaborazione con istituzioni e enti che operano in campo musicale a livello locale, nazionale e

internazionale favorendo il rapporto con i cittadini, singoli e associati, al fine di promuovere la conoscenza, la sperimentazione e la creazione musicale, con particolare attenzione all'attività di ricerca, promuovendo nuovi talenti e nuove produzioni;

**VISTO** l'art. 12 della Legge 241/90;

#### **RICHIAMATI:**

- la deliberazione di C.C. n. 29 del 22.03.2016 con la quale il Consiglio Comunale ha approvato gli obiettivi strategici di politica culturale musicale e il nuovo Regolamento per il funzionamento e l'organizzazione della Casa della Musica e delle strutture e degli spazi museali ad essa collegati;

- il regolamento comunale in materia di concessioni di contributi, vantaggi economici e patrocini, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 80 in data 24.09.2013, modificato con delibera di Consiglio Comunale n. 13 del 26.03.2018 e preso atto in particolare di quanto disposto all'art. 4 comma 1, vale a dire che non si applicano le disposizioni del predetto Regolamento per "*c) contributi e vantaggi economici concessi ad associazioni e soggetti senza scopo di lucro, che sono riconosciuti in apposito Albo comunale, a sostegno dell'attività ordinaria e continuativa, la cui regolamentazione è, comunque, definita dal Comune in sede di approvazione del progetto o della relativa convenzione;*"

- la Convenzione rep. Raccolta scritture private del Comune di Parma N° 18777 del 03.08.2018, tra Comune di Parma - Settore Casa della Musica e ParmaFrontiere Associazione culturale, con decorrenza dalla data di stipulazione fino al 31/12/2020, al fine di disciplinare i rapporti e gli obblighi reciproci per promuovere e valorizzare progettualità culturali inerenti le politiche culturali musicali 2018-2020, pertanto ad oggi in corso;

- l'iscrizione di ParmaFrontiere Associazione culturale all'Albo Comunale delle Libere Forme Associative (al n. 177);

#### **DATO ATTO**

- **che** il Comune di Parma, nell'ambito dei propri obiettivi di politica culturale e in relazione alle esigenze dei cittadini e alla valorizzazione del territorio, anche in campo musicale intende promuovere, sostenere e valorizzare, quelle attività culturali che si pongono come strumento di sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio secondo gli obiettivi fondamentali approvati con deliberazione di Consiglio Comunale più sopra richiamata;

#### **ATTESO**

- **che** in forza alla convenzione sopraccitata veniva meglio regolamentata l'intensa e proficua attività di collaborazione, in corso da tempo tra l'Amministrazione Comunale, Settore Casa della Musica e ParmaFrontiere Associazione Culturale, che si traduce nella realizzazione congiunta di una serie di iniziative, comprendente concerti, approfondimenti, giornate di studi, secondo una impostazione rivolta a formare un pubblico consapevole, interessato ed in grado di cogliere in tutti i suoi aspetti il complesso fenomeno della musica moderna e contemporanea;

- **che** le parti contraenti si sono impegnate con la convenzione soprarichiamata ad operare congiuntamente, per realizzare i seguenti obiettivi:

- a. promuovere la musica jazz e la musica contemporanea, alla ricerca dei suoni e delle musiche di "frontiera", intesa come luogo di confronto e contaminazione tra i diversi

- generi del jazz, della musica improvvisata, della musica etnica e delle musiche “classiche” extra europee;
- b. realizzare numerosi concerti attraverso la cura e l’organizzazione del festival “*ParmaJazz Frontiere*” che mette, da sempre, al centro la musica e le arti in genere, musicisti, danzatori, attori, fotografi e pittori, con un’attenzione particolare alla scoperta dei nuovi talenti;
  - c. favorire lo sviluppo di innovative produzioni artistiche musicali, specificamente nel settore della musica jazz, facendo ricorso al patrimonio di talenti costituito da allievi e docenti di Istituti ed Enti che operano in campo musicale a livello locale, nazionale ed internazionale;
  - d. porre particolare riguardo al dialogo tra i vari linguaggi artistici, privilegiando soprattutto gli aspetti di produzione e di formazione, sia di giovani musicisti sia di pubblico, attraverso corsi d’ascolto, seminari, concerti gratuiti, presentazioni editoriali con autori e critici musicali e proprio questo focus la rende un unicum non solo nel panorama cittadino ma anche sul piano europeo;
  - e. consolidare i rapporti con Enti musicali internazionali, in collaborazione con le accademie musicali di Oslo, Stavanger, Göteborg, Copenaghen e il Conservatorio A. Boito di Parma;
  - f. collaborare ad iniziative dell’Assessorato alla Cultura quali “La Giornata Internazionale del Jazz”, un’iniziativa istituita dalla Conferenza generale UNESCO per promuovere la pace e il dialogo tra le nazioni e collaborare alle iniziative della Casa della Musica con un appuntamenti che possano ampliare l’offerta musicale della Casa della Musica;

- **che** è intenzione dell’Amministrazione comunale proseguire nella piena valorizzazione del principio di sussidiarietà, secondo il disposto della Legge RER n. 13/99, ( art. 3) e successive mm. ii., assegnando ai Soggetti individuati, che svolgono la propria attività secondo gli obiettivi strategici di politica culturale individuati dal Comune di Parma, attraverso rapporti convenzionali, l’erogazione di contributi a sostegno della loro attività, d’interesse per la comunità cittadina;

## VISTO

- **che** ParmaFrontiere Associazione Culturale, ha lo scopo primario di “*promuovere la cultura musicale, teatrale, coreutica, cinematografica, editoriale, intesa come strumento essenziale di comunicazione tra le persone e come strumenti di progresso e benessere*”;

- **che** il festival “*ParmaJazz Frontiere*” nasce nel 1996, pertanto quest’anno ricorrerà la XXV<sup>^</sup> edizione, da un progetto che ricomprende le diverse arti (musica, danza, arti visive e molto altro);

- **che** le linee guida del Parma JazzFrontiere Festival 2020 saranno anche in questa edizione la triade produzione – formazione – ospitalità, carattere fondante del Festival che si realizzerà nei prossimi mesi di ottobre e novembre;

- **che** il Festival propone, come consuetudine, incontri monografici, proiezioni di concerti, docufilm seguiti da dibattiti e riflessioni gestiti da musicisti, giornalisti professionisti, critici musicali e saggisti che riscuotono notevole interesse e successo di pubblico;

- **che** gli obiettivi che ParmaFrontiere Associazione Culturale intende raggiungere attraverso ParmaJazz Frontiere Festival 2020 sono i seguenti:

- proseguire nella gestione di un Festival inteso come laboratorio creativo di produzione artistica, cantiere di incontro e di confronto tra gli artisti, le culture e i linguaggi dell'oggi, con una particolare attenzione agli artisti che operano alla ricerca di nuove sintesi linguistiche
- promuovere la produzione di nuove composizioni sino alla loro conclusiva esecuzione in concerto (con particolare attenzione alle nuove generazioni di musicisti e alle anteprime), attraverso proposte internazionali;
- organizzare laboratori e seminari per la formazione e la crescita artistica dei giovani musicisti anche attraverso le attività di collaborazione con il Conservatorio cittadino Arrigo Boito, proseguendo nell'intento di creare ponti tra formazione artistica e attività professionale;
- promuovere l'ospitalità di artisti di chiara fama internazionale, con un percorso artistico personale ed affermato, ma in linea con la politica di ricerca ed innovazione del Festival;
- accogliere proposte diversificate dando ampio spazio alla ricerca, alla sperimentazione, nel solco delle Frontiere che non significano divisione ma punto di incontro e di esplorazione di nuovi territori;
- ideare iniziative rivolte al pubblico, quali serie di incontri/guide all'ascolto di materiale musicale riguardante gli artisti in cartellone nel periodo precedente il concerto, con particolare attenzione alle varie fasce di età e del target dei fruitori del PJF Festival;
- dare spazio all'allestimento di mostre, alle produzioni di pubblicazioni, di materiale audio e video per la documentazione e veicolazione dei progetti realizzati;
- consolidare e ampliare la propria rete di relazioni con Enti, Istituzioni musicali e Centri di ricerca universitari;
- **ATTESO che ParmaFrontiere Associazione Culturale:**
  - fa parte del network I - Jazz, circuito nazionale di promozione della musica jazz I-Jazz, persegue l'obiettivo della diffusione di progetti collegati al jazz, dalle rassegne e festival che si svolgono nel periodo invernale nei teatri, ai circuiti che uniscono varie città e teatri su base regionale o provinciale, ai festival estivi con sede in luoghi suggestivi e prestigiosi;
  - collabora alla rassegna estiva del Settore Casa della Musica con il Comune di Parma con la realizzazione di 3 concerti;
  - ha partecipato al Dossier di Parma Capitale Italiana della Cultura con il progetto "*La fola de l'Oca. Dalle Radici di ieri al tempo presente*" e collabora attivamente per la divulgazione della programmazione definitiva di Parma capitale italiana della Cultura, con concerti ed iniziative in sinergia con l'Amministrazione Comunale;
  - partecipa al tavolo tecnico che, a cadenza periodica, si riunisce per supportare l'Assessorato alla Cultura, e in particolare il Settore Casa della Musica, nel coordinamento della programmazione culturale musicale a livello locale, nella valutazione delle tante proposte musicali territoriali, nazionale ed internazionali;
  - negli anni di collaborazione con l'Amministrazione comunale ha saputo adeguarsi alle mutate esigenze di valorizzazione dell'attività musicale contemporanea, allineandola agli obiettivi strategici di politica culturale dell'Amministrazione Comunale;

**PRESO ATTO:**

che la suddetta convenzione rep.n°18777 del 03.08.2018 tra Comune di Parma - Settore Casa della Musica e ParmaFrontiere Associazione Culturale, prevede, tra l'altro all'art. 3, che il Comune eroghi, a seguito di verifica degli impegni assunti dall'Associazione ParmaFrontiere un contributo “ *che verrà quantificato di anno in anno, una volta approvato il bilancio di previsione, in relazione alle risorse economiche disponibili*”, a sostegno dell'attività musicale svolta in collaborazione con la Casa della Musica;

#### **ATTESO**

- **che** l'Ente locale è titolare di funzioni e attività culturali al servizio della comunità cheaParmaFrontiere Associazione Culturale, per le peculiarità che ne alimentano e caratterizzano l'esercizio, può svolgere affiancando l'Ente, con creatività ed ispirazione artistica, avendo negli anni dimostrato di essere in possesso di una professionalità idonea ad assicurare prestazioni e proposte qualificate;
- **che** il programma artistico di ParmaFrontiere Associazione Culturale, grazie anche al dialogo costruttivo instaurato con la Casa della Musica, si concretizza con rassegne ed appuntamenti spesso in sinergia con l'attività strategica dell'Amministrazione Comunale;
- **che** il rapporto di collaborazione instaurato con Società dei Concerti APS ha evidenziato negli anni significative qualità e continuità negli indirizzi culturali dell'Amministrazione Comunale, sia per quanto concerne in particolare il profilo del livello di attività culturali musicali di rilevanza nazionale e internazionale, che per il crescente e costante coinvolgimento di nuove fasce di spettatori;

#### **RICHIAMATI:**

- la delibera del Consiglio dei ministri del 31 gennaio 2020, con la quale è stato dichiarato, per sei mesi, lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;
- il Decreto-legge n. 6 del 23/2/2020 recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;
- i decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 emanati in date 23/2/2020, 25/2/2020, 1/3/2020, 4/3/2020, 8/3/2020, 9/3/2020, 11/3/2020, 22/3/2020, 1/4/2020, 10/04/2020, 26/4/2020, 17/05/2020;
- Il Decreto Legge 17 marzo 2020 n. 18 pubblicato sulla G.U. n. 70 del 17/03/2020 recante “Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e sostegno economico alle famiglie, lavoratori ed imprese connesse all'emergenza epidemiologica COVID-19” contenente una manovra straordinaria i sostegno a tutti i soggetti e i settori colpiti dall'emergenza da COVID-19;
- Il Decreto Legge 25/03/2020 n. 19, recante “Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19” pubblicato sulla G.U. n. 79 del 25.03.2020;
- Il Decreto Legge 16/05/2020 n. 33 recante “Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”

#### **CONSIDERATO**

che l'incidenza delle misure introdotte con i provvedimenti soprarichiamati emanati in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid 19 ed in

particolare sull'esecuzione delle attività facenti capo al Settore Culturale e le relative iniziative di spettacolo dal vivo, per il periodo programmate, hanno determinato, a partire dall'8 marzo e a tutt'oggi, il divieto di manifestazioni a carattere culturale e la sospensione a tempo indeterminato di tutta la programmazione;

**RITENUTO** di richiamare altresì, vista l'importanza di dar seguito alle progettualità di cui alla programmazione culturale musicale per la cittadinanza tutta ed in particolare le progettualità ricomprese nella programmazione di Parma Capitale della Cultura 2020, interrotta a causa dell'emergenza epidemiologica COVID 19:

- **Il Decreto Legge “Rilancio” n° 34 del 19 maggio 2020** in materia di misure urgenti connesse all'emergenza epidemiologica da COVID 19, che prevede **la proroga del titolo di Capitale della cultura per la città di Parma anche nel 2021;**
- l'Avviso pubblico emanato dalla Regione Emilia Romagna per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021 di cui alla L.R.13/99, che con il provvedimento [Millederoghe Due \(MD DUE\) DGR n. 370/2020](#), varato per sostenere il sistema dello spettacolo nell'emergenza Covid-19, ha introdotto modifiche, nuove proroghe, modifiche e semplificazioni a bandi e avvisi regionali in materia di spettacolo dal vivo; in particolare le modifiche si riferiscono a: *“I costi ammissibili per il 2020, in fase di rendicontazione, saranno anche i costi sostenuti per attività annullate del tutto o in parte, qualora la mancata o parziale attuazione siano imputabili a causa di forza maggiore ovvero agli effetti delle misure adottate in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19. Allo stesso modo, per il 2020, sono ritenute ammissibili tutte le spese direttamente correlate alla realizzazione delle attività di produzione e distribuzione e all'organizzazione di rassegne e festival con modalità diverse, come ad esempio il pagamento di diritti e delle licenze d'uso dei contenuti per la trasmissione su differenti canali multimediali come quelli digitali terrestri, web, social, ecc.”*

#### **VISTO**

- **che** il programma presentato da ParmaFrontiere Associazione Culturale per l'anno 2020 prevede un ampio impegno sia in ambito formativo che in ambito produttivo;
- **che** stante l'emergenza epidemiologica, ParmaFrontiere ha saputo diversificare la propria programmazione culturale, affiancando l'Assessorato alla Cultura nelle diverse iniziative che l'Amministrazione ha ritenuto strategiche soprattutto a seguito del proseguo del titolo della città di Parma a Capitale Italiana della Cultura 2020/21;

#### **VISTO**

il programma presentato da Parma Frontiere Associazione culturale, con sede in Parma, Via XXII Luglio n. 42, (Cod.Fisc./P.IVA 02184530349), per l'anno 2020 assunto al prot. n° gen. 101154 del 29/06/2020, che prevede l'organizzazione e la realizzazione della XXV<sup>a</sup> edizione di “*Parma Jazz Frontiere Festival 2020*”, che si terrà a Parma nei mesi di ottobre e novembre 2020 al fine di promuovere progetti nell'ambito del jazz e della musica contemporanea, ricomprendente la formazione di giovani musicisti, con residenze artistiche di ensemble internazionali e laboratori sperimentali svolti in collaborazione con realtà locali, oltre alla realizzazione di eventi, concerti, rassegne, e altre manifestazioni di settore il più possibile articolati ed artisticamente diversificati, per arricchire l'offerta del patrimonio culturale della Casa della Musica sia nei confronti degli specialisti, sia per un pubblico più vasto, a livello locale ed internazionale;

**che** ParmaFrontiere Associazione Culturale di Parma, nella persona del suo legale Rappresentante, unitamente alla presentazione della programmazione annuale, con la nota più sopra richiamata, ha richiesto il patrocinio, l'utilizzo del logo dell'Amministrazione Civica per le iniziative ricomprese nel programma, ed un contributo economico a parziale copertura dei costi per la realizzazione delle stesse;

#### **DATO ATTO:**

- **che** Parma Frontiere Associazione Culturale di Parma ha presentato altresì il bilancio consuntivo dell'anno 2019 accompagnato da una relazione sull'attività svolta, rispondente alla programmazione presentata, nonché il programma delle iniziative per l'anno in corso, unitamente al bilancio di previsione ed ha inoltre partecipato ad incontri tenutisi presso il Settore Casa della Musica in relazione alla definizione di tale programma, impegnandosi a realizzarlo in coordinamento con le attività culturali che il Comune sviluppa o favorisce sul territorio;

#### **ATTESO**

- **che** il programma per l'anno in corso, prevede un ampio impegno in ambito produttivo, contemplando la realizzazione di vari concerti, che si terranno negli spazi della Casa della Musica e della Casa del Suono, sedi ideali per concerti di musica jazz e di ricerca, oltre alla collaborazione per l'anno in corso di attività di divulgazione della programmazione definitiva di Parma Capitale della Cultura 2020 +21, con concerti ed iniziative in sinergia con l'Amministrazione Comunale;

**VERIFICATO** che la medesima Associazione ha ottemperato agli impegni assunti con la sottoscrizione della convenzione soprarichiamata, in particolare a tutto quanto previsto e, attuato ad oggi, dall'art. 2 della medesima;

#### **ATTESO**

**che** l'Amministrazione intende adottare ogni misura atta a tutelare l'attività culturale diversamente programmata per il periodo, compatibilmente con la situazione di emergenza in atto, tenendo conto, altresì, che la medesima Associazione si è adeguata alle misure di contenimento della diffusione del Covid-19 ed ha saputo confrontarsi con la strategia messa in campo dall'Amministrazione;

**che** l'emergenza sanitaria in atto, è da ritenersi quale causa di forza maggiore che giustifica il cambiamento della programmazione di Parma Frontiere Associazione Culturale per l'anno 2020, come preventivamente concordato tra le parti;

**che** è intenzione dell'Amministrazione comunale perseguire la piena valorizzazione del principio di sussidiarietà, secondo il disposto della Legge RER n. 13/99, (art. 3) e successive mm. ii., assegnando ai Soggetti individuati, attraverso rapporti convenzionali, l'erogazione di contributi a sostegno della loro attività, realizzata secondo gli obiettivi strategici di politica culturale individuati dal Comune di Parma;

#### **RITENUTO**

**che** la programmazione presentata da Parma Frontiere Associazione Culturale comprendente le numerose iniziative culturali relative all'anno 2020 e rispondenti alle attività oggetto della convenzione, sia da ritenersi meritevole di sostegno economico e di collaborazione da parte del Comune di Parma, con una contribuzione pari ad € 34.000,00;

**RITENUTO** necessario ed urgente, al fine di garantire la continuità dell'attività dell'Associazione sopraccitata, procedere alla concessione di un contributo per l'anno 2020,



in virtù della convenzione in essere, rep. Scritture private del Comune di Parma n°18777 del 03.08.2018, alla luce altresì del ricco programma in occasione della XXV<sup>^</sup> edizione del prestigioso Festival di musica Jazz “*ParmaJazz Frontiere Festival 2020*”, per una somma pari a euro 34.000,00, a favore di ParmaFrontiere Associazione Culturale, senza scopo di lucro, con sede in Parma, Via XXII Luglio n. 42, (Cod.Fisc./P.IVA 02184530349);

### **PRESO E DATO ATTO che**

- in base ai principi sopra enunciati, tale contributo annuale previsto dalla Convenzione è da ritenersi finalizzato allo svolgimento di attività rientranti nelle competenze dell'Amministrazione Comunale, esercitate in via mediata e sussidiaria da terzi, per le quali se ne riconosce l'utilità collettiva perché destinata alla crescita morale, sociale e culturale della comunità cittadina, nel rispetto dei criteri di efficienza efficacia ed economicità, quindi non soggette al divieto ex art. 6 comma 9 D.L. 78/2010 ed altresì non rientranti nel novero delle relazioni pubbliche e di rappresentanza, quindi non soggette ai limiti posti dall'art. 6 comma 8 del D.L. 78/2010;

- il suddetto contributo è altresì escluso dall'ambito di applicazione del Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocini approvato con Delibera di Consiglio Comunale n.80 del 24/09/2013, modificato con deliberazione di Consiglio Comunale n° 13 del 26.03.2018 e preso atto in particolare di quanto disposto all'art. 4 “*Materie escluse dall'ambito di applicazione*” comma 1, che prevede: “*Le disposizioni del presente Regolamento non si applicano alle seguenti fattispecie, per le quali si applicano le specifiche normative nazionali, regionali e comunali;*

- il suddetto contributo è da ritenersi non correlato a lavori, servizi e forniture, ma bensì a sostegno di attività culturale condivisa con l'Ente erogante ed espletata in funzione del ruolo istituzionale ricoperto dall'Associazione stessa, come da proprio Statuto;

- il contributo è destinato a soddisfare in via prioritaria le esigenze collettive della popolazione residente sulla scorta dei principi di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 Costituzione;

- si provvederà agli adempimenti di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013 “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

- il Comune, per tutta la durata del rapporto convenzionale, si impegna a concedere alle iniziative di ParmaFrontiere Associazione culturale di Parma concordate con il Settore Casa della Musica il patrocinio, l'utilizzo del proprio logo, nonché i connessi vantaggi economici, subordinando questi ultimi all'approvazione di una specifica determinazione dirigenziale;

- l'Amministrazione Comunale provvederà a verificare, in ottemperanza alle disposizioni di cui alla legge 4 agosto 2017, n. 124, la pubblicazione, da parte di ParmaFrontiere Associazione Culturale, in un'apposita sezione del proprio sito internet dei dati e delle informazioni necessarie relativamente a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere, ricevuti dal Comune di Parma nel corso dell'anno, se di importo totale uguale o superiore a diecimila euro (€10.000,00);

### **CONSTATATO**

- **che** il contributo che verrà erogato dall'Amministrazione Comunale – Servizio Casa della Musica a ParmaFrontiere Associazione culturale per l'anno 2020 non risulta essere superiore al 50% dell'ammontare delle spese indicate nello schema di bilancio preventivo per l'anno 2020;

**RITENUTO**, pertanto, di assumere impegno di spesa per l'anno 2020 a favore di Parma Frontiere Associazione Culturale di Parma, associazione senza fini di lucro, (Cod.Fisc./P.IVA 02184530349), con sede in Parma, Via XXII Luglio n. 42, per la somma di euro 34.000,00 quale contributo per l'anno 2020;

#### **DATO ATTO**

- che il responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Dirigente del Settore Casa della Musica, dott.ssa Mariella Zanni, come da decreto Rep. DSFP 2018/21 PG 80767 del 13.04.2018, con il quale il Sindaco di Parma ha affidato l'incarico di Dirigente del Settore Casa della Musica alla Dott.ssa Zanni Mariella;

- che ai sensi dell'art. 183 c. 8 del TUEL il programma dei pagamenti è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;

#### **VISTI:**

- l'art.183 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;
- l'art. 87 dello statuto comunale;

**ATTESTATA** la regolarità tecnica del presente atto;

#### **DETERMINA**

1. **di richiamare** le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente atto;
2. **di prendere atto** della rispondenza, dell'attività realizzata nel 2019 e di quella prevista per l'anno 2020 da parte di ParmaFrontiere Associazione Culturale, ai criteri di politica culturale individuati nella richiamata delibera di Consiglio Comunale n. 29 del 22.03.2016 e soprattutto che l'Associazione medesima, con il programma presentato in corso d'anno 2020, durante l'emergenza epidemiologica, ha dimostrato di adeguarsi al particolare momento e di essere in sinergia con le iniziative dell'Amministrazione comunale, con iniziative culturali a supporto dell'intera cittadinanza;
3. **di dare atto** che l'attività di cui trattasi rientra nelle funzioni e negli obiettivi dell'Amministrazione e risponde ad esigenze generali della comunità locale, così da garantire l'effettività dell'azione amministrativa del Comune su tutto il territorio comunale per l'intera popolazione, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 267/2000;
4. **di riconoscere**, pertanto, per le motivazioni in premessa indicate e in virtù della sopracitata convenzione, Rep. scritte private Comune di Parma n. 18777 del 03.08.2018, a Parma Frontiere Associazione Culturale, associazione senza fini di lucro, (Cod.Fisc./P.IVA 02184530349), con sede in Parma, Via XXII Luglio n. 42, il contributo per l'anno 2020 di euro 34.000,00, a sostegno della programmazione presentata dall'Associazione medesima, comprendente tra l'altro la realizzazione del prestigioso Festival di musica jazz “*ParmaJazz Frontiere Festival 2020*”, giunto alla XXV<sup>^</sup> edizione, ai sensi dell'art. 4 comma 1, del vigente Regolamento comunale in materia di concessioni di contributi, vantaggi economici e patrocini, richiamato in premessa;
5. **di impegnare** la spesa complessiva di € 34.000,00 come da tabella sottostante:

IMPORTO	CAPITOL O	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5 <sup>^</sup> LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5 <sup>^</sup> LIVELLO	ANNO BILANCIO / PEG	SIOPE
---------	--------------	-------------------------	---	---	---------------------------	-------

34.000,00	10501254	CASA DELLA MUSICA: TRASFERIMENTI A ALTRE IMPRESE	U.1.04.03.99.999	Trasferimenti correnti a altre imprese	2020	1040399999
-----------	----------	--	------------------	--	------	------------

che presentano adeguata disponibilità

6. **di provvedere** ad adempiere agli obblighi di pubblicazione previsti dagli artt. 26 e 27 del D.Lgs. 33/2013 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
7. **di provvedere** a verificare, in ottemperanza alle disposizioni di cui alla legge 4 agosto 2017, n. 124, la pubblicazione, da parte di ParmaFrontiere Associazione Culturale, in un’apposita sezione del proprio sito internet dei dati e delle informazioni necessarie relativamente a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere, ricevuti dal Comune di Parma nel corso dell’anno, se di importo totale uguale o superiore a diecimila euro (€10.000,00);
8. **di comunicare** a PARMAFRONTIERE Associazione Culturale (Cod.Fisc./P.IVA 02184530349), l’adozione del presente provvedimento, ai sensi dell’art. 191 del T.U.E.L. Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

**7. di dare atto:**

- a. che il responsabile del procedimento è individuabile nella persona della Dirigente del Servizio Casa della Musica, dott.ssa Mariella Zanni, come da decreto Rep. DSFP 2018/21 PG 80767 del 13.04.2018, con il quale il Sindaco di Parma ha affidato l’incarico di Dirigente del Settore Casa della Musica alla Dott.ssa Zanni Mariella, la quale provvederà all’adozione di tutti gli atti di gestione successivi;
- b. che la produzione degli effetti giuridici del presente provvedimento è subordinata al verificarsi dell’apposizione del visto di regolarità contabile e dell’assolvimento delle eventuali forme contrattuali prescritte dal vigente regolamento per la disciplina dei contratti.

F.to digitalmente dal Dirigente di Settore-Servizio o suo delegato  
(estremi del firmatario in calce alla pagina)

Determinazione n. proposta 2020-PD-1497

**OGGETTO:** Concessione contributo per l'anno 2020 a ParmaFrontiere Associazione culturale, per il perseguimento delle politiche culturali musicali del Comune di Parma in forza di convenzione rep. n°18777 in data 03.08.2018. Impegno di spesa per l'anno 2020.

IMPORTO	IMPEGNO / ACCERTAMENTO	CAPITOLO	DESCRIZIONE CAPITOLO	CODICE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO 5^ LIVELLO	ANNO BIL. / PEG
34.000,00	Impegno 154341/2020	10501254	CASA DELLA MUSICA: TRASFERIMENTI A ALTRE IMPRESE	U.1.04.03.99.999	Trasferimenti correnti a altre imprese	2020

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria  
(art. 183, comma 7 del D.LGS. 267 del 18/8/2000)  
IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO O SUO DELEGATO  
(estremi del firmatario in calce alla pagina)