

ALLEGATO A

PROGETTI PRESENTATI DALLA PROVINCIA DI PARMA NELL'AMBITO DI PARMA 2020 CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)	Titolo del progetto	Costo complessivo	Quota di cofinanziamento richiesta	Date presunte	Suddivisione
Castelli del Ducato	Ambasciatori del Territorio: persone straordinarie raccontano i nostri luoghi	€ 8.546,9	€ 6.516,4	Da giugno a dicembre 2020	2020
Comune di Bedonia	Festival delle Partenze	€ 13.254,0	€ 10.105,2	3-4-5 luglio 2020	2020
Comune di Borgo Val di Taro	Premio La Quara	€ 5.000,0	€ 3.812,1	29 agosto 2020	2020
Comune di Fidenza	Giuseppe Verdi, deputato per Borgo San Donnino nel primo parlamento nazionale, il suo Teatro e la sua Camera acustica	€ 30.000,0	€ 22.872,7	Settembre ottobre 2020	2020
Comune di Fornovo di Taro	Conosci Fornovo?	€ 1.000,0	€ 762,4	Autunno 2020	2020
Comune di Langhirano	LANGHIRANO TORRECHIARA 2020 – IL SENTIERO D'ARTE CONTINUA...	€ 87.500,0	€ 66.712,0	1 settembre 2020	2020
Comune di Polesine Zibello	Polesine Zibello: la Cultura scorre nelle terre del Grande Fiume	€ 25.000,0	€ 19.060,6	Agosto - Dicembre 2020	2020
Comune di Sala Baganza	A TU PER TU: "confronti" musicali e scopriAmo SISSA TRECASALI	€ 26.800,0	€ 20.432,9	Estate 2020	2020
Comune di Sissa Trecasali	TURISMO IN BICICLETTA TRA FOOD VALLEY E NATURA	€ 21.900,0	€ 16.697,1	Estate 2020	2020
Comune di Sorbolo Mezzani	CANTO PER TERRA, CIELO E ANIMALI	€ 18.300,0	€ 13.952,3	Estate 2020	2020
Comune di Torrile	Luce degli appennini	€ 1.500,0	€ 1.143,6	20 giugno 2020	2020
Fondazione Gastone Biggi	IL TEMPO DELLA SCIENZA. CITIZEN SCIENZE PER CONOSCERE LA NATURA DELLE AREE PROTETTE	€ 56.200,0	€ 42.848,2	Dal 19/06/2020 al 11/10/2020	2020
Parchi del Ducato	Tesori nascosti	€ 3.500,0	€ 2.668,5	Da Gennaio ad Ottobre 2020.	2020
Comuni di Solignano, Valmozzola, Terenzo, Varano, Bore, Pellegrino, Varsi, Bardi	Verdi l'italiano, feste musicali a Busseto	€ 65.000,0	€ 49.557,5	Da luglio a ottobre 2020	2020
Comune di Busseto	Un'estate con la carovana del Cirque	€ 20.000,0	€ 15.248,5	Marzo - Giugno 2021	2021
Comune di Collecchio	Padus Mirabilis	€ 29.100,0	€ 22.186,5	Estate 2021	2021
Comune di Colorno	Fontevivo Terra del Rinascimento	€ 25.000,0	€ 19.060,6	Settembre 2021	2021
Comune di Fontevivo	PERSONAGGI IN MUSICA - "I Grandi processi storici"	€ 11.800,0	€ 8.996,6	Da marzo a dicembre 2021	2021
Comune di Lesignano	I Mondi di Remo Gaibazzi. Mostra monografica	€ 30.000,0	€ 22.872,7	Estate 2021	2021
Comune di Roccabianca	ACQUE@chePASSIONE	€ 11.000,0	€ 8.386,7	Settembre novembre 2021	2021
Comune di Salsomaggiore	La Scuola dell'Acqua – Open Days – Acqua tra ambiente e cultura	€ 127.765,6	€ 97.411,4	Settembre-Ottobre 2020	2021
Comune di San Secondo	Gli "Adornamenti da Tavola" dei Duchi di Parma	€ 11.800,0	€ 8.996,6	Primavera 2021	2021
Provincia di Parma	PER LA VIA	€ 235.000,0	€ 179.169,4	Da aprile a giugno 2021	2021
Unione Pedemontana	Officina Parmigiana: i registi e gli altri intellettuali	€ 18.012,4	€ 13.733,1	Estate 2021	2021
Comune di Montechiarugolo	Giovannino Guareschi, l'uomo coi baffi. Dal reale al racconto	€ 5.500,0	€ 4.193,3	Autunno 2020 - Primavera 2021	2020-2021
Comuni di: Roccabianca (CAPOFILA), Polesine Zibello, Busseto, San Secondo	Estate delle Pievi 2020	€ 40.500,0	€ 30.878,1	Agosto 2020 - Giugno 2021	2020-2021
Provincia di Parma	Alla scoperta dei gioielli del Mondo	€ 89.590,0	€ 68.305,5	Da luglio 2020 a settembre 2021	2020-2021
Strada del Culatello	Val Parma e dintorni 2020 – I Sapori della Cultura	€ 36.500,0	€ 27.828,4	Estate 2020-Primavera 2021	2020-2021
Unione montana Est		€ 387.700,0	€ 295.591,4	Da giugno a dicembre 2020 alcune	2020-2021
	Totali	€ 1.442.768,9	€ 1.100.000,0		

SCHEDE PROGETTI PRESENTATI DALLA PROVINCIA DI PARMA

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Castelli del Ducato

2 Titolo del progetto

Ambasciatori del Territorio: persone straordinarie raccontano i nostri luoghi

3 Breve descrizione del progetto

Vivi il territorio! Quasi 100 esperienze uniche, da giugno a dicembre 2020, in meravigliosi manieri, borghi, parchi, botteghe, musei dove, accompagnati da speciali Ambasciatori Custodi, scoprirete storia e identità di luoghi speciali. Vi sorprenderà un'Emilia bellissima dove stare bene, vivere local, tra tradizioni, cultura, arte, enogastronomia, tipicità dei prodotti e sostenibilità del territorio. I giorni sono energie. Le persone sono incontri. I luoghi sono anima.

4 Periodo presunto di svolgimento

Da giugno a dicembre 2020

5 Costo complessivo

€ 8.546,90

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 6.516,35

7 Referente di progetto e contatti del referente

Antonella Fava

0521.823220

info@castellidelducato.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Bedonia

2 Titolo del progetto

Festival delle Partenze

3 Breve descrizione del progetto

Il progetto nasce per approfondire il tema delle migrazioni e far comprendere come questo, contraddistingue tutta la storia dell'umanità, in particolare quella italiana e delle nostre valli. L'evento si terrà il 3-4-5 luglio, con il seguente programma: - Mostra permanente sull'emigrazione - Seminario - museo a cielo aperto a Liveglia. Previsto un concerto del grande jazzista Enrico Rava

4 Periodo presunto di svolgimento

3-4-5 luglio 2020

5 Costo complessivo

€ 13.254,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 10.105,15

7 Referente di progetto e contatti del referente

Samantha Bertani

s.bertani@comune.bedonia.pr.it

0525/824148 int. 5

Gian Mauro Negri

g.negri@comune.bedonia.pr.it

0525/824148 int. 5

Serena Previ

serenaprevi@gmail.com

348.8863149

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Borgo Val di Taro

2 Titolo del progetto

Premio La Quara

3 Breve descrizione del progetto

Il Premio La Quara è un concorso letterario per short stories nato a Borgo Val di Taro dalla collaborazione fra Istituto Manara, Amministrazione Comunale e con il supporto del Corriere della Sera. Giunto alla sua settima edizione, il Premio si è sviluppato diventando un vero e proprio piccolo festival letterario che per due giorni anima il centro storico con eventi culturali di vario genere e numerosi incontri con scrittori e giornalisti di fama internazionale. La premiazione finale del concorso si tiene alla presenza della giuria e con la lettura dei racconti a cura delle attrici della compagnia Zona Franca. Cifra della qualità dell'evento è sempre la composizione della giuria, che negli anni ha vantato presenze illustri del panorama culturale nazionale come per esempio Ferruccio De Bortoli, Liliana Segre, Maria Cuffaro, oltre agli scrittori Marcello Simoni, Bruno Morchio e molti altri ancora. Presidente di giuria Antonio Ferrari, editorialista del Corriere della Sera.

4 Periodo presunto di svolgimento

29 agosto 2020

5 Costo complessivo

€ 5.000,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 3.812,11

7 Referente di progetto e contatti del referente

Ufficio Informazioni Turistiche
0525 96796
uit@comune.borgo-val-di-taro.pr.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Busseto

2 Titolo del progetto

Verdi l'italiano, feste musicali a Busseto

3 Breve descrizione del progetto

La rassegna abbraccia Rigoletto, l'opera programmata dal Teatro Regio di Parma al Teatro Verdi, lo scrigno sonoro di Busseto, e i concerti dei finalisti e vincitori del Concorso Voci Verdiane di Busseto nella suggestiva cornice delle Scuderie di Villa Pallavicino. Intorno a questi due eventi principali, si terranno appuntamenti dedicati a rendere più intenso e memorabile il viaggio culturale di appassionati italiani e stranieri e di gitanti italiani sempre alla ricerca di nuove esperienze di svago ed accrescimento accessibili con concerti, anche realizzati su richiesta, e visite guidate teatralizzate affidate a giovani cantanti liriche. Entrando nel sito Busseto Terra di Verdi, infatti, si potrà scegliere in un menu di spettacoli: ecco che il singolo spettatore diviene di fatto un co-produttore dell'evento. A Busseto, nei luoghi della sua formazione e della sua piena maturità artistica: musica immersa nel mondo di Giuseppe Verdi.

4 Periodo presunto di svolgimento

Marzo - Giugno 2021

5 Costo complessivo

€ 20.000,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 15.248,46

7 Referente di progetto e contatti del referente

Assessore. Marzia Marchesi

marchesi@comune.busseto.pr.it

0524/931711 347/6409099

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Collecchio

2 Titolo del progetto

Un'estate con la carovana del Cirque Bidon

3 Breve descrizione del progetto

Tutti Matti per Colorno, festival internazionale di circo contemporaneo, teatro e musica giunge nel 2020 alla sua XIII edizione. Nato in sordina, in un piccolo comune ricco di storia, si è affermato come uno degli appuntamenti di spettacolo dal vivo all'aperto più seguiti in Italia, coinvolgendo ogni anno decine di migliaia di spettatori, ospitando centinaia di prestigiosi artisti, collaborando stabilmente con numerose realtà pubbliche e private del territorio. Ogni anno il festival si svolge tra fine agosto e inizio settembre, includendo una programmazione ufficiale, concerti gratuiti ogni sera, una scena OFF, occasioni di formazione per i più piccoli, un mercatino dell'artigianato e un'area street food di qualità. Dal 2016 il Festival porta la propria offerta di spettacolo in diversi comuni della provincia di Parma, nelle settimane che precedono e seguono la tre giorni di Colorno, coinvolgendo alcune compagnie internazionali, tra cui il Cirque Bidon, già portato in Italia nel 2016 e nel 2018.

4 Periodo presunto di svolgimento

Estate 2021

5 Costo complessivo

€ 29.100,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 22.186,51

7 Referente di progetto e contatti del referente

Dr.ssa Antonella Setti

Comune di Collecchio

a.setti@comune.collecchio.pr.it

tel. 0521301231

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Colorno

2 Titolo del progetto

Padus Mirabilis

3 Breve descrizione del progetto

Il progetto prevede la realizzazione nel terzo week end di settembre 2021, a Sacca di Colorno, in riva al Po, di una serie di eventi culturali ed enogastronomici. L'iniziativa vuole essere una "Festa del Po", una festa delle singolarità territoriali del Po e di altre vie d'acqua, una festa dei viaggi reali ed immaginari, una festa dei cammini, delle flanerie, dei pellegrinaggi, delle vie, delle transumanze e delle navigazioni. Saranno allestite una mostra mercato di frutti, fiori, ortaggi e sementi ed una mostra mercato di prodotti eno-gastronomici tipici e dimenticati. L'evento sarà al contempo una festa delle cucine del Po, della cucina parmigiana, delle cucine di strada, d'Italia e d'Oltremare.

4 Periodo presunto di svolgimento

Settembre 2021

5 Costo complessivo

€ 25.000,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 19.060,57

7 Referente di progetto e contatti del referente

Dott.ssa Barbara Gazza

Comune di Colorno

0521/313717

b.gazza@comune.colorno.pr.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Fidenza

2 Titolo del progetto

Giuseppe Verdi, deputato per Borgo San Donnino nel primo parlamento nazionale, il suo Teatro e la sua Camera

3 Breve descrizione del progetto

La camera acustica del teatro G. Magnani del Comune di Fidenza rappresenta uno dei rari esemplari al mondo di manufatti di questo tipo giunto fino ai nostri giorni in ottimo stato di conservazione, anche a seguito degli importanti lavori di restauro del 2011. E' formata da dieci tele montate su telai lignei, oltre a pannelli di completamento e altre due tele avvolte, che creano sul palcoscenico una suggestiva proiezione trompe l'oeil del teatro stesso riprendendone i motivi decorativi. Lo stemma di Borgo San Donnino è riprodotto ai quattro angoli delle tele relative al soffitto della sala. Oltre all'eccezionalità della conservazione, che già da sola rende la camera acustica un bene di grande valore e attrattività turistica, risultano di grande interesse i legami con un altro punto cardine della cultura del territorio: la figura di Giuseppe Verdi. La Camera Acustica fu infatti decorata, ai tempi dell'inaugurazione, avvenuta il 26 ottobre 1861, da Girolamo Magnani, che realizzò per il Maestro numerosi allestimenti scenici ed era da lui considerato "il primo scenografo d'Italia". La splendida camera acustica si apre ai visitatori di Parma 2020 con un programma di aperture straordinarie, conferenze e appuntamenti che la vedono protagonista assoluta. - LA BELLEZZA RICRETA Dal 4 settembre all'11 ottobre 2020 la Camera Acustica sarà allestita con possibilità di visite individuali o percorsi guidati - IL PRIMO D'ITALIA – GIROLAMO MAGNANI SCENOGRFO E ORNATISTA 17 settembre 2020, ore 18 Conferenza a cura della prof.ssa Maurizia Bonatti Bacchini - ORO E AZZURRO: LA STANZA DIPINTA SUL PALCOSCENICO DEL TEATRO MAGNANI 24 settembre 2020, ore 18 Conferenza a cura della prof.ssa Maurizia Bonatti Bacchini - CONCERTO ERDIANO Domenica 4 ottobre 2020, ore 21 A cura del Gruppo di Promozione Musicale "Tullio Marchetti"

4 Periodo presunto di svolgimento

Settembre ottobre 2020

5 Costo complessivo

€ 30.000,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 22.872,69

7 Referente di progetto e contatti del referente

Dott.ssa Barbara Usberti

Comune di Fidenza 0524/517573 366/9626008

usberty@comune.fidenza.pr.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Fontevivo

2 Titolo del progetto

FORTEVIVO TERRA DEL RINASCIMENTO

3 Breve descrizione del progetto

Il progetto ha come obiettivo la valorizzazione del patrimonio storico-culturale del Comune di Fontevivo, e nello specifico dell'ex Convento dei Cappuccini (chiesa di San Francesco), attualmente interessato anche da un progetto di rigenerazione urbana, finanziato dalla Regione Emilia Romagna. L'iniziativa prevede lo sviluppo di un programma turistico-culturale, che condivida con la comunità locale e non e con i territori limitrofi percorsi possibili di sviluppo culturale. Per poter implementare le attività, si procederà alla riedizione dell'arredo pittorico fondamentale dell'interno della Basilica, secondo le originarie volontà di abbellimento di Ranuccio 1° Farnese, il duca che ne fu il mecenate, affinché si possa riproporre l'habitat etico e culturale del periodo rinascimentale. Nello specifico si procederà con la riproduzione di: a) la Deposizione di Cristo e Le tre Marie al Sepolcro, opere di Bartolomeo Schedoni, ora alla Pinacoteca di Parma, che nacquero allocate in S. Francesco una di fronte all'altra ai lati dell'Altare Maggiore (di cui a parete risultano leggibili i possibili riquadri di collocazione). b) La riedizione-video a proiezione fissa, dell'affresco della Natività, attribuito allo Schedoni, ora dislocato nella Rocca di Fontanellato, dipinto che troneggiava nel Coro di S. Francesco sulla parete muraria, visibile dall'apertura dell'altare maggiore. c) la produzione di un video a soggetto storico-pittorico sulla decodifica delle simbologie alchemico-neoplatoniche criptate delle pitture della volta in carico al pittore Cesare Baglioni e mirato alla lettura delle opere pittoriche a firma di Bartolomeo Schedoni. d) La visualizzazione esplicativa della simbologia polimorfica delle arcate laterali tramite scansioni fotografiche da allocare nelle corsie laterali della navata, in corrispondenza della figura simbolico-pittorica analizzata. Una volta riprodotta l'antica rappresentazione della chiesa, si procederà con la programmazione delle attività, sia turistiche che più specificatamente culturali, anche con il supporto dei partner di progetto (Pro Loco, biblioteca comunale e Istituto Comprensivo di Fontanellato e Fontevivo), oltre che con quello della comunità locale, primo fruitore della Basilica ritrovata. Le attività specifiche proposte dal progetto sono: 1) la visita guidata al complesso pittorico e architettonico di S. Francesco; 2) il convegno sulla figura di Ranuccio I° Farnese duca di Parma e Piacenza, promotore e mecenate del complesso artistico; 3) la formazione mirata, in accordo con gli enti formativi del territorio, di guide turistiche, incentrata sulla lettura polimorfica del complesso pittorico monumentale; 4) un percorso didattico in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Fontanellato e Fontevivo, aperto anche alle realtà scolastiche dei territori limitrofi; 5) le letture dedicate al rinascimento con riferimento al complesso architettonico in collaborazione con la Biblioteca comunale, dedicate ai ragazzi; 6) la strutturazione di un percorso parallelo di visita alle realtà pittoriche circondariali di analogo costruito pittorico-simbolico, con particolare riferimento al complesso di San Paolo e nel dettaglio alla Camera di San Paolo.

4 Periodo presunto di svolgimento

Da marzo a dicembre 2021

5 Costo complessivo

€ 11.800,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 8.996,59

7 Referente di progetto e contatti del referente

Emma Pincella

Comune di Fontevivo

e.pincella@comune.fontevivo.pr.it

0521/611911

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Fornovo di Taro

2 Titolo del progetto

Conosci Fornovo?

3 Breve descrizione del progetto

Realizzazione di un'App che racconta in maniera innovativa il territorio di Fornovo attraverso più chiavi di lettura: le pievi, le case cantoniere, villa Carona, le Pietre della memoria e i personaggi illustri. Una versione demo dell'App è già stata realizzata attraverso un preliminare lavoro che ha coinvolto la scuola IISS Gadda di Fornovo. Gli obiettivi del progetto saranno: 1) Sviluppare una versione completa e ottimizzata dell'App; 2) prevedere azioni di comunicazione rivolte al grande pubblico e alle scuole per promuovere la conoscenza dei contenuti dell'App. La App sarà disponibile in forma gratuita sugli store Android e IOS. Gli obiettivi che il progetto si pone sono: mappatura del territorio dal punto di vista dei beni materiali e immateriali; accrescere la conoscenza dei propri luoghi in funzione del loro recupero anche in termini di memoria; sensibilizzare i cittadini rispetto alle problematiche territoriali; favorire un approccio consapevole all'utilizzo del digitale; favorire occasioni laboratoriali rivolte alle scuole di ogni ordine e grado; diffondere ad un ampio pubblico lo strumento dell'App in funzione di una valorizzazione turistica, culturale e promozionale del territorio. Azioni previste: • Ottimizzazione e sviluppo dell'App • Azioni di comunicazione rivolte alle scuole primarie e secondarie del territorio e relative ai temi dell'App. • Azioni di comunicazione rivolte al grande pubblico attraverso modalità ludiche e partecipate (reading, rappresentazioni teatrali...).

4 Periodo presunto di svolgimento

Autunno 2020

5 Costo complessivo

€ 1.000,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 762,42

7 Referente di progetto e contatti del referente

Alessandro Savi Assessore alla Cultura

Email: alessandro.savi@comune.fornovo-di-taro.pr.it

Telefono: 333 8324874

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Langhirano

2 Titolo del progetto

LANGHIRANO TORRECHIARA 2020 – IL SENTIERO D'ARTE CONTINUA...

3 Breve descrizione del progetto

Il progetto propone un percorso di valorizzazione e scoperta del territorio langhiranese e collega il punto di arrivo del SENTIERO D'ARTE, che da Torrechiara giunge a Cascinapiano, al Museo del Prosciutto di Parma nel centro di Langhirano; percorrendo prima un tratto urbano, poi la pista ciclopedonale lungo il torrente Parma, dove verranno installate tre opere d'arte moderna. Il SENTIERO D'ARTE CONTINUA...metterà idealmente in collegamento i luoghi d'interesse storico, religioso, artistico, ambientale ed economico che lo caratterizzano. Il Museo del Prosciutto di Parma in Via Bocchialini a Langhirano, destinazione finale e simbolica del percorso, proporrà iniziative ed eventi, oltre alle visite del museo. Il 6 SETTEMBRE 2020 si terrà l'inaugurazione delle opere d'arte installate e il Museo del Prosciutto ospiterà un concerto di lirica – Evento dal titolo "DAL SENTIERO D'ARTE AL MUSEO DEL PROSCIUTTO".

4 Periodo presunto di svolgimento

1 settembre 2020

5 Costo complessivo

€ 87.500,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 66.712,00

7 Referente di progetto e contatti del referente

Gabriele Rozzi

Comune di Langhirano

0521.351355

rozzi.g@comune.langhirano.pr.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Lesignano

2 Titolo del progetto

PERSONAGGI IN MUSICA - "I Grandi processi storici"

3 Breve descrizione del progetto

Il progetto nasce dalla rinata intesa tra Amministrazione e Mario Lanfranchi, che in occasione di Parma 2020 ha messo a disposizione, oltre alle sue conoscenze e competenze, anche la sua splendida villa. La rassegna denominata PERSONAGGI IN MUSICA si compone di due distinti eventi: "I Grandi processi storici" e "La Fiera dei Saperi". "I Grandi processi storici" consisterà nella realizzazione di quattro processi in forma teatrale, dove gli imputati – grandi personaggi della Storia (Giulio Cesare, Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Verdi e Gesù di Nazareth) – saranno messi sotto accusa. Il palcoscenico diverrà un tribunale ideale che insieme al pubblico valuterà gli effetti che le loro gesta hanno prodotto nella storia dell'uomo. Al termine il pubblico esprimerà il proprio giudizio: colpevole o innocente? punizione o recupero? Gli incontri si svolgeranno a "Villa Lanfranchi" S. Maria del Piano e Presso il parco delle Terme di Lesignano, nell'estate 2020. Si tratta di un progetto caratterizzato da originalità e unicità nel proprio genere; di uno spettacolo che pone al centro della scena la Storia, scandagliando, tra l'ironico e il divertente, il serio e l'approfondimento, l'arguto e il leggero che non diviene mai banale, l'animo, la vita, le azioni pubbliche di un Protagonista che ne è stato l'espressione.

4 Periodo presunto di svolgimento

Estate 2021

5 Costo complessivo

€ 30.000,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 22.872,69

7 Referente di progetto e contatti del referente

dott. Nicola Brugnoli

Comune di Lesignano de' Bagni

n.brugnoli@comune.lesignano-debagni.pr.it

0521.850219

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Montechiarugolo

2 Titolo del progetto

Officina Parmigiana: i registi e gli altri intellettuali

3 Breve descrizione del progetto

Percorso culturale di approfondimento sulle figure di Antonio Marchi, Pietro Bianchi, Attilio e Bernardo Bertolucci. Organizzazione di tre giornate di convegni, proiezioni di spezzoni di film/documentari, allestimento mostre con locandine dei film e altre immagini tratte dai set. La valenza progettuale, la sinergia tra gli Enti Locali e la programmazione che non necessariamente rispetta il limite temporale dell'anno in cui Parma sarà capitale italiana della cultura, si propongono come strumenti di una più ampia diffusione culturale, proprio perché – per citare le parole dell'Assessore alla Cultura del Comune di Parma Michele Guerra - “la cultura deve battere il tempo”. Tre date da calendarizzare tra l'autunno 2020 e la primavera 2021, con prima data di avvio della rassegna a Montechiarugolo presso il Palazzo Civico o il Castello (quest'ultimo di proprietà della Famiglia Marchi).

4 Periodo presunto di svolgimento

Autunno 2020 - Primavera 2021

5 Costo complessivo

€ 5.500,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 4.193,33

7 Referente di progetto e contatti del referente

Giulia Gatti

Comune di Montechiarugolo

g.gatti@comune.montechiarugolo.pr.it

0521-687764

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Polesine Zibello

2 Titolo del progetto

Polesine Zibello: la Cultura scorre nelle terre del Grande Fiume

3 Breve descrizione del progetto

Un momento d'incontro tra le genti del Grande Fiume per sottolineare la differenza di un'identità che trae la propria linfa vitale dall'acqua e dalla nebbia e prende la forma di un appuntamento ricco di pensieri, racconti, esperienze, degustazioni gastro-fluviali e attività sul fiume. Il progetto intende coinvolgere tutto il territorio e diventare il contenitore di una serie di iniziative che offriranno l'occasione di scoprire i diversi aspetti del nostro territorio comunale. L'obiettivo principale di questo progetto è quello di diventare parte integrante dell'offerta culturale e turistica della Bassa Parmense e di Parma. Non solo con le eccellenze riconosciute come Culatello di Zibello, Po e Guareschi, ma con una destinazione turistica completa, legata all'accoglienza, all'ambiente e ad uno stile di vita slow e sostenibile.

4 Periodo presunto di svolgimento

Agosto - Dicembre 2020

5 Costo complessivo

€ 25.000,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 19.060,57

7 Referente di progetto e contatti del referente

Domenica Gianni

Comune di Polesine Zibello

0524506862

affarigenerali@comune.polesine-zibello.pr.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Roccabianca

2 Titolo del progetto

I Mondi di Remo Gaibazzi. Mostra monografica

3 Breve descrizione del progetto

Il Comune di Roccabianca celebra il percorso artistico di Remo Gaibazzi allestendo un'esposizione monografica delle sue opere al Castello di Roccabianca, dal 4 settembre al 29 novembre 2020, al fine di ripercorrere l'evoluzione di un artista dai molti talenti, ancora non conosciuto come meriterebbe. Gaibazzi nasce a Stagno di Roccabianca nel 1915, si trasferisce definitivamente a Parma nel 1937, dove muore nel 1994. Con l'Associazione Castello Eventi e con l'Associazione Remo Gaibazzi a lui dedicata, con il contributo degli amici e cultori della sua memoria, profondi conoscitori delle sue molteplici personalità, si intende far conoscere meglio quest'uomo ancora in parte sconosciuto, scavando nelle sue origini, per capire se vi sia stata in lui la traccia di un ricordo primigenio delle sue origini di uomo del fiume, vissuto bambino in riva al Po, in una casa modesta ricca di presenza femminili.

4 Periodo presunto di svolgimento

Settembre novembre 2021

5 Costo complessivo

€ 11.000,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 8.386,65

7 Referente di progetto e contatti del referente

dott. Davide Conti

Comune di Roccabianca

d.conti@comune.roccabianca.pr.it

338 5984849

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Sala Baganza

2 Titolo del progetto

A TU PER TU: "confronti" musicali e culturali

3 Breve descrizione del progetto

Il progetto A tu per tu consiste in due azioni collegate ma distinte: da una parte una rassegna di musica classica composta da otto concerti, tenuti, in misura equilibrata, da importanti protagonisti della scena musicale italiana e internazionale e da giovani talenti, che si svolgeranno tra luglio e novembre nel contesto dell'Oratorio dell'Assunta della Rocca Sanvitale e della Pieve romanica di Talignano; da un'altra parte un ciclo di incontri/seminari/workshop dedicati al tema del racconto mitologico tra pittura, scultura, letteratura, musica e cultura del vino, condotti da riconosciuti specialisti del settore ma con evidente risonanza pubblica, da svolgersi nel giardino farnesiano e nella Rocca Sanvitale entro l'estate 2020.

4 Periodo presunto di svolgimento

Estate 2020

5 Costo complessivo

€ 26.800,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 20.432,93

7 Referente di progetto e contatti del referente

Lucia Longhi

Comune di Sala Baganza

0521 331304

l.longhi@comune.sala-baganza.pr.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Salsomaggiore

2 Titolo del progetto

ACQUE@chePASSIONE

3 Breve descrizione del progetto

SALUS E IGEA, LA VILLE D'AUX, IL MARE ANTICO, LE FORTEZZE DEL SALE. Temi dove ricondurre la progettualità di un festival che animerà Salsomaggiore e Tabiano per un mese. L'acqua sarà protagonista di un racconto scritto sulle pagine di una terra ospitale. Nella storica città termale, nel cuore del mare antico dell'Emilia occidentale, un cartellone pensato per il grande pubblico, ma anche per specialisti del termalismo e delle cure naturali, per avviare dibattiti e confronti per un nuovo paradigma di cura e prevenzione della salute. Un format studiato per fare del termalismo un volano di sviluppo per esperienze culturali e di turismo sostenibile. E con la rassegna letteraria "Al tempo stesso – ieri oggi e domani" il festival proporrà l'accordo più intonato con il manifesto di Parma 2020. Tempo e cultura, due parole chiave per capire, interpretare, conservare e spiegare quello che incontriamo dentro e fuori di noi.

4 Periodo presunto di svolgimento

Settembre-Ottobre 2020

5 Costo complessivo

€ 127.765,60

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 97.411,42

7 Referente di progetto e contatti del referente

Dott.ssa Carla Cropera

Comune di Salsomaggiore Terme

+39.0524.580217 cell. 329 17 21 303

carla.cropera@comune.salsomaggiore-terme.pr.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di San Secondo

2 Titolo del progetto

La Scuola dell'Acqua – Open Days – Acqua tra ambiente e cultura

3 Breve descrizione del progetto

In occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua la meravigliosa Rocca dei Rossi diventa "La Scuola dell'Acqua" e apre le porte a parmigiani e turisti con un programma di eventi pensati per incuriosire, sorprendere, informare, affascinare. L'evento sarà dedicato ai piccoli e alle famiglie: in programma giochi a squadre, quiz, esperimenti e laboratori didattici per bambini e ragazzi dai 5 ai 18 anni. Nel pomeriggio spazio invece al convegno sul tema della buona gestione della risorsa idrica – svolto in collaborazione con il Consorzio della Bonifica Parmense, l'Università di Parma e le associazioni di consumatori, culturali e di promozione sociale del parmense – e allo spettacolo-concerto "H20ra!". Per tutta la giornata inoltre visite guidate, stand, mostre e piccoli momenti di intrattenimento. Il programma completo degli Open Days della Scuola dell'Acqua – alla Rocca dei Rossi di San Secondo Parmense – si troverà su www.comune.san-secondo-parmense.pr.it e su www.emiliambiente.it

4 Periodo presunto di svolgimento

Primavera 2021

5 Costo complessivo

€ 11.800,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 8.996,59

7 Referente di progetto e contatti del referente

Assessore Ketty Pellegrini

k.pellegrini@comune.san-secondo-parmense.pr.it

0521 377310

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Sissa Trecasali

2 Titolo del progetto

scopriAmo SISSA TRECASALI

3 Breve descrizione del progetto

Nell'area rivierasca del Po si trova il Porto Turistico Regionale di Torricella (il più grande di tutto il bacino) che oltre al servizio di attracco e sosta per barche offre anche la possibilità di escursioni in barca sul Grande Fiume oggi rientrato anche a far parte di "Riserva Biosfera Mab UNESCO". La navigazione permette di scoprire il paesaggio fluviale inaspettato e affascinante con i suoi pioppeti, meandri e golene che fanno da corollario alle aree naturalistiche del Parco Boschi Maria Luigia.

4 Periodo presunto di svolgimento

Estate 2020

5 Costo complessivo

€ 21.900,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 16.697,06

7 Referente di progetto e contatti del referente

Marzia Gemma

Comune di Sissa Trecasali

Tel:+39 0521 5270

m.gemma@comune.sissatrecasali.pr.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Sorbolo Mezzani

2 Titolo del progetto

TURISMO IN BICICLETTA TRA FOOD VALLEY E NATURA

3 Breve descrizione del progetto

Si intende promuovere un percorso ciclabile attrezzato per la scoperta del nostro territorio, con predisposizione di cartellonistica articolata che renda fruibile l'intero tragitto in modo autonomo o con l'ausilio di guide cicloturistiche qualificate. Il percorso ha inizio dalla stazione di Parma e si dirige verso Sorbolo Mezzani prevedendo sul tragitto:- visita dello stabilimento Barilla (ciclabile della pasta)- degustazione al Caseificio "Bassa Est Parmense" del Consorzio Parmigiano Reggiano a Ramoscello (ciclabile del parmigiano reggiano) - degustazione pasta al pomodoro e parmigiano a Sorbolo (ciclabile del pomodoro) - visita della Casa delle Contadinerie a Coenzo - percorso naturalistico a Mezzani con visita Riserva Naturale orientata Parma Morta, Centro di Cultura Ambientale del fiume Po e Porto Turistico Fluviale (ciclabile delle acque) con degustazione dell'Anolino Morbino arrivo a Colorno

4 Periodo presunto di svolgimento

Estate 2020

5 Costo complessivo

€ 18.300,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 13.952,34

7 Referente di progetto e contatti del referente

Cinzia Givera

comune di Sorbolo Mezzani

c.givera@comune.sorbolomezzani.pr.it

0521 669605

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comune di Torrile

2 Titolo del progetto

CANTO PER TERRA, CIELO E ANIMALI

3 Breve descrizione del progetto

Sabato 20 Giugno 2020 alle ore 6.00 presso la riserva naturale di Torrile e Treccasali. "Canto per Terra, Cielo e Animali" è un atto di ripartizione, di ricostruzione dell'antico e profondo legame degli esseri umani con il pianeta e con tutte le sue creature che lo abitano. Un legame che con il trascorrere delle epoche storiche si è, progressivamente, logorato; una relazione dimenticata, talvolta irrimediabilmente persa nelle logiche opportunistiche e nei ritmi frenetici che scavano, fino a farlo essere abisso, il solco che separa natura e uomo. "Canto per Terra, Cielo e Animali" è l'occasione per fermare il tempo e guardarsi attorno e riscoprire il mondo al quale apparteniamo per ricreare i legami e le relazioni tra noi, esseri umani, e gli animali, gli alberi, i fiumi, le nuvole, il giorno e la notte. Musica, canti, letture di testi accompagnano spettatrici e spettatori alla ricerca del proprio posto nel mondo. Con Massimiliano Filoni Musica dal vivo: Vanja Buzzini, Arpa Celtica, Bodran Voc

4 Periodo presunto di svolgimento

20 giugno 2020

5 Costo complessivo

€ 1.500,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 1.143,63

7 Referente di progetto e contatti del referente

Antonella Monti

Comune di Torrile

a.monti@comune.torrile.pr.it

0521/813230

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comuni di: Roccabianca (CAPOFILA), Polesine Zibello, Busseto, San Secondo Parmense

2 Titolo del progetto

Giovannino Guareschi, l'uomo coi baffi. Dal reale al racconto

3 Breve descrizione del progetto

I Comuni di Roccabianca, Polesine Zibello, Busseto, Brescello e San Secondo Parmense propongono un omaggio ad uno degli scrittori più importanti del XX secolo, Giovannino Guareschi, attraverso la rassegna di mostre ed eventi "Don Camillo e Peppone. Dalla realtà al cinema".

4 Periodo presunto di svolgimento

Agosto 2020 - Giugno 2021

5 Costo complessivo

€ 40.500,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 30.878,13

7 Referente di progetto e contatti del referente

dott. Davide Conti

Comune di Roccabianca

d.conti@comune.roccabianca.pr.it

cell.3385984849

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Fondazione Gastone Biggi

2 Titolo del progetto

Luce degli Appennini

3 Breve descrizione del progetto

Una parte importante della vita del Maestro Gastone Biggi (20 anni) è stata vissuta sulle colline parmensi da cui egli ha tratto ispirazione per i suoi quadri e per le diverse poesie dedicate al territorio. Questo per sottolineare quanto l'arte contemporanea può valorizzare il luogo che viviamo e la sua storia. È indiscusso quanto l'importanza di questa manifestazione potrà con un artista contemporaneo dare un punto di vista diverso per vedere il territorio della provincia al di là dei valori artistici già in evidenza dentro il circuito Parma 2020. Quindi un percorso visivo/poetico, all'interno di più spazi, come il Palazzo Comunale di Langhirano e La Reggia di Colorno (sede espositiva già di una importante mostra del 1999, sotto l'egida della Provincia di Parma e dei Comuni di Langhirano e Colorno). All'interno di questa importante cornice espositiva saranno esposte e prese in considerazione per il Comune di Langhirano proprio le opere realizzate nel contesto parmense, (es. Luce degli Appennini e Iconario di Langhirano, con un percorso adeguato e contestuale) insieme alle Quattro stagioni, opere di grandi dimensioni dipinte su tela sabbiata. Nella Reggia di Colorno, invece, a confronto e in relazione le opere più storiche ma con riferimento al tema del paesaggio (conservate alla Fondazione Gastone Biggi e CSAC dell'Università di Parma), creando un corridoio di riferimento tra la stessa Fondazione (Casa rossa di Tordenaso che metterebbe a disposizione i suoi spazi per visite guidate e programmate per gruppi di massimo 15 persone), il Comune di Langhirano e il Comune di Colorno (Reggia di Colorno), con la curatela dei Prof.ri A.C. Quintavalle e Gloria Bianchino. In ultimo, a Parma presentare, in un luogo da destinare, il recente Catalogo ragionato ed eventualmente realizzare un convegno sulla figura di Gastone Biggi.

4 Periodo presunto di svolgimento

Dal 19/06/2020 al 11/10/2020

5 Costo complessivo

€ 56.200,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 42.848,17

7 Referente di progetto e contatti del referente

Giorgio Kiaris

Presidente Fondazione Gastone Biggi

+39 0521 1523525 +39 331 7500238

info@gastonebiggi.com ;studiuniti@tiscali.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Parchi del Ducato

2 Titolo del progetto

IL TEMPO DELLA SCIENZA. CITIZEN SCIENCE PER CONOSCERE LA NATURA DELLE AREE PROTETTE

3 Breve descrizione del progetto

Tutti gli eventi proposti rientrano nella categoria "Citizen Science" (la Scienza dei Cittadini) ovvero attività scientifiche in cui il pubblico collabora con i ricercatori per attuare programmi di ricerca scientifica o per essere preparato a farlo in futuro. Nei parchi la Citizen Science si va diffondendo sempre più e sono sempre più numerosi i cittadini che volontariamente portano il loro contributo (a volte determinante) ai ricercatori impegnati in studi, monitoraggi, censimenti ecc... La Citizen Science è anche uno strumento di comunicazione molto importante, utile per avvicinare il pubblico (e in particolare i giovani) al mondo della natura mantenendo un corretto e rigoroso approccio scientifico. 14 Iniziative in 6 Aree Naturali Protette diverse, da Gennaio ad Ottobre 2020.

4 Periodo presunto di svolgimento

Da Gennaio ad Ottobre 2020.

5 Costo complessivo

€ 3.500,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 2.668,48

7 Referente di progetto e contatti del referente

Dott. Marco Rossi

Cell: 33540392

E-mail: m.rossi@parchiemiliaoccidentale.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

PROVINCIA DI PARMA

2 Titolo del progetto

Gli "Adornamenti da Tavola" dei Duchi di Parma

3 Breve descrizione del progetto

Il progetto espositivo preparato dal Comitato Scientifico presieduto dal Prof. Giovanni Godi è un vero e proprio racconto scenografico sulla storia dell'arte della tavola e sulla piena adesione al gusto imposto tra il XVIII e il XIX secolo dai modelli francesi nella corte parmense. Ricchezza decorativa e desiderio di ostentazione che in tutta Europa accompagnavano l'allestimento delle tavole. A Parma, grazie a Luisa Elisabetta di Francia, moglie di Filippo di Borbone e figlia prediletta di Luigi XV, si afferma l'amore per la decorazione della tavola, e la porcellana fa il suo ingresso trionfale, prendendo il posto dei metalli preziosi. Il progetto espositivo prevede l'allestimento di una parte documentaria (lettere, disegni e incisioni), di una sezione iconografica e di una dedicata ai servizi da tavola della manifattura di Sèvres, acquistati a Parigi dalla Duchessa Luisa Elisabetta, ora al Quirinale.

4 Periodo presunto di svolgimento

28 agosto - 1° novembre.

5 Costo complessivo

€ 235.000,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 179.169,37

7 Referente di progetto e contatti del referente

Dott. Geol. Andrea Ruffini

0521-931737-739

a.ruffini@provincia.parma.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

PROVINCIA DI PARMA

2 Titolo del progetto

Estate delle Pievi 2020

3 Breve descrizione del progetto

L'idea base è quella di valorizzare il ricco tessuto delle Pievi (oltre 30) attraverso una serie di eventi culturali da tenersi tra giugno e settembre 2020. Gli eventi si integreranno pienamente con la realtà delle Pievi e del loro territorio, nella loro valenza storica, culturale e religiosa. Si tratterà, quindi, di eventi musicali, di lettura di poesie e testi storico-letterari, ma anche, eventualmente, di arte visuale o installazioni. Quando possibile, le Pievi saranno sede di mostre collegate all'evento "faro". Gli obiettivi di questo progetto sono molteplici:- realizzare delle iniziative che siano premessa di una prosecuzione negli anni prossimi, oltre Parma 2020- offrire alle persone che verranno a Parma nel periodo estivo una possibilità di prosecuzione del loro viaggio visitando le Pievi- permettere una chance turistica aggiuntiva ad aree della nostra provincia meno conosciute, rispetto ai poli turistici principali, ma meritevoli di essere valorizzate.

4 Periodo presunto di svolgimento

Da giugno a settembre 2020

5 Costo complessivo

€ 89.590,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 68.305,46

7 Referente di progetto e contatti del referente

Andrea Gaiani

a.gaiani@provincia.parma.it

0521931630

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Comuni di Solignano, Valmozzola, Terenzo, Varano, Bore, Pellegrino, Varsi, Bardi

2 Titolo del progetto

Tesori nascosti

3 Breve descrizione del progetto

In tempi antichi, per la posizione geografica di crinale, il nostro territorio ha avuto un significativo ruolo di collegamento tra la Valle del Taro, del Pessola e del Ceno e già, tra il sec.IV e II a.C. ha rappresentato un significativo punto di transito della "Via del sale o dell'oro bianco" dei Liguri, in particolare dei Liguri Ilvati che si erano insediati a Rubbiano per la difesa dei propri presidi e come "avamposto" verso la Pianura Padana, luogo favorevole agli scambi e ai commerci dell'economia marinara e silvo-pastorale. I comuni coinvolti in questo progetto, infatti, sono correlati e accomunati non solo perché confinanti o per configurazione geografica, ma anche per un passato storico lontano come l'antica "Via del Sale o dell'Oro Bianco" dei liguri e i sentieri della Via Francigena secondaria dei pellegrini, che percorrevano difficili e tortuosi tratti antichi come eventuali scorciatoie per sfuggire dagli assalti dei briganti. Pertanto, lungo i crinali appenninici i monaci benedettini costruirono pievi, oratori e piccoli conventi decentrati per ospitare i pellegrini (secoli X, XI, XII, XIII, XIV) La volontà è di programmare eventi mirati e locations comunali per ricontestualizzare ai nostri tempi questa antica storia medievale.

4 Periodo presunto di svolgimento

Da luglio a ottobre 2020

5 Costo complessivo

€ 65.000,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 49.557,49

7 Referente di progetto e contatti del referente

Christian Lupi

vicesindaco di Solignano

vicesindaco@comune.solignano.pr.it

0525/511628

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Strada del Culatello

2 Titolo del progetto

Alla scoperta dei gioielli del Mondo Piccolo

3 Breve descrizione del progetto

Il Progetto si sviluppa attorno a tre filoni principali: Natura, Gastronomia, Storia e Cultura. Un Calendario di eventi e iniziative capace di valorizzare al meglio gli aspetti caratterizzanti della nostra Bassa, del nostro Mondo Piccolo. Il turista, orientandosi su un portale creato ad hoc, potrà scegliere tra un calendario di eventi ed iniziative coordinate da un back office e promozionate dall'ufficio stampa, che prenderà forma con i primi tour alla scoperta dei gioielli nascosti del Mondo Piccolo, e proseguirà poi tutto l'anno concludendosi con l'iniziativa Casa Nebbia a dicembre. I turisti avranno modo di fruire del nostro territorio per tutta la durata di Parma 2020 avendo una vasta scelta, sia per organizzare escursioni in modo del tutto autonomo, ma potranno anche usufruire di tour guidati alla scoperta di vere e proprie bellezze naturalistiche e storiche sull'itinerario della Strada del Culatello. Il Valore aggiunto del progetto sarà la realizzazione di una guida poetico visiva del Mondo Piccolo capace di tradurre le suggestioni del Mondo Piccolo in immagini originali ed evocative, miscelando brani letterari, cartoline, racconti, testimonianze dei protagonisti e descrizione dei luoghi suggeriti dal progetto.

4 Periodo presunto di svolgimento

Estate 2020-Primavera 2021

5 Costo complessivo

€ 36.500,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 27.828,43

7 Referente di progetto e contatti del referente

Davide Cappa

Strada del Culatello

info@stradadelculatello.it

Telefono: 380 3051196

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Unione montana Est

2 Titolo del progetto

Val Parma e dintorni 2020 – I Sapori della Cultura

3 Breve descrizione del progetto

Da Giugno a Dicembre 2020 tante iniziative alla scoperta dell'Appennino: produzioni originali, rassegne di musica e teatro, concerti, seminari, incontri sulla cultura e sulla democrazia, mostre ed esposizioni, ma anche passeggiate in natura, visite guidate, degustazioni, eventi enogastronomici. Un ricco programma che ha come suoi momenti topici il "Torcularia Book Festival", una settimana di eventi al Castello di Torrechiara per mettere a confronto il sapere di oggi con quello di 500 anni fa, un trivio e un quadrivio contemporaneo in cui esperti delle varie discipline ci accompagneranno in un viaggio entusiasmante; "A...Ritmie. Le intermittenze della Memoria", uno straordinario percorso multimediale tra poesia, sceneggiatura e musica, dedicato ad Attilio, Bernardo e Giuseppe Bertolucci che andrà in scena il 18 Luglio 2020 tra le strade del borgo di Casarola di Monchio delle Corti, e il Festival del Prosciutto di Parma, in programma dal 4 al 13 Settembre 2020 a Langhirano.

4 Periodo presunto di svolgimento

Da giugno a dicembre 2020 alcune date già programmate 2021

5 Costo complessivo

€ 387.700,00

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 295.591,35

7 Referente di progetto e contatti del referente

Dott.ssa Barbara Vernizzi

Tel. 0521 880363 - Cell: 3351984770

E-mail: b.vernizzi@parchiemiliaoccidentale.it

1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

Unione Pedemontana

2 Titolo del progetto

PER LA VIA

3 Breve descrizione del progetto

Il progetto PER LA VIA consiste in un Festival articolato in 5 eventi che si terranno nell'estate 2020 a Collecchio, Sala Baganza, Felino, Traversetolo, Parma. Ogni evento avrà una tendenza fusion poiché sarà insieme musicale ed enogastronomico. Tale fusione indagherà con produzioni musicali originali e creazioni culinarie ad hoc una serie di connessioni inedite tra le diverse culture di riferimento: partendo dal Sud dell'Inghilterra, attraversando la Francia in Borgogna, lungo l'Appennino Tosco Emiliano, fino ad arrivare in Puglia, Gerusalemme e gli estremi lembi del Mediterraneo. Il progetto è stato elaborato alla luce dello "stato" delle ricerche musico etnografiche sugli antichi strumenti dell'Emilia, le melodie, le rappresentazioni, le riproposizioni musico-artistiche conseguenti. La novità è costituita dall'ingresso in scena delle eccellenze tipiche della gastronomia di tradizione parmense.

4 Periodo presunto di svolgimento

Estate 2021

5 Costo complessivo

€ 18.012,40

6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 13.733,07

7 Referente di progetto e contatti del referente

Dr.ssa Antonella Setti

Comune di Collecchio

e-mail: a.setti@comune.collecchio.pr.it

tel. 0521301231